

8. Skänklåt till sommaren

Pernilla Carlzon 20/7 -94

The musical score is written for a single instrument, likely a guitar or piano, in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four systems of two staves each. The first system has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The second system includes first and second endings. The third and fourth systems continue the melody and harmony. The piece ends with a 'Fine' marking.

System 1: Melody starts with a quarter note G, followed by eighth notes A-B, C-D, E-F#, G-A. Chords: G, D7, G, G, D7, G.

System 2: Melody continues with eighth notes B-A, G-F#, E-D, C-B, A-G. Chords: C, Am, Am, D, C, D7, G. First ending: G. Second ending: G. *Fine*

System 3: Melody continues with eighth notes B-A, G-F#, E-D, C-B, A-G. Chords: G, D, C, D.

System 4: Melody continues with eighth notes B-A, G-F#, E-D, C-B, A-G. Chords: G, C, G, D, C, Am, D.

Chords: C, D, D7, G, C, Am, D, G, Am, D7, G, C, D7, G, G.

Trills: measures 2, 3, 5, 7.

Ending: D.C. al Fine

Vilken sommar! Sol, bad, värme, Järnsö, hambo, lycka, polskor, Värmland, musik, glädje, körkort m.m. Av allt detta blev det en skänklåt till just den här sommaren.

Pernilla Carlzon är född 1975 och uppvuxen i Hallsberg. Vid 8 års ålder började hon spela dragspel tillsammans med sin pappa Erik, och två år senare kom fiolen in i hennes liv. Efter det började hon även spela durspel och nyckelharpa.

När hon var 13 år skrev hon sin första låt och låtspelet gick hand i hand med klassiska studier, som senare resulterade i musikgymnasium i Norrköping, violinpedagogexamen från Musikhögskolan i Örebro och klassisk musikexamen från Musikhögskolan i Stockholm.

Idag kombinerar Pernilla folkmusiken och den klassiska musiken, och hon jobbar som violinist i landets olika symfoniorkestrar och spelar även kammarmusik och duo.