

STÄMMNING 2/87

TIDNING FÖR ÖREBRO LÄNS FOLKMUSIKFÖRBUND



Berätta mer om dina låtar

DET SPELAS FLITIGT nu på
fiol, nyckelharpa och
många andra instrument.
Spelandet är det inget
fel på; det låter bra.
Spelmännen blir allt
skickligare.
MEN vad vet man om
det som spelas, har
man något att berätta
om låtarna?

Det finns mycket att hämta
i den gamla traditionen,
inte minst om hur låtarna

kom till och om hur de
användes.

Det är en klar fördel
när vi för spelmansarvet
vidare till kommande genera-
tioner, om vi vet hur
det var förr.

Vi har nu ett fint material
samlat i vårt eget arkiv
och det skall göras ännu
bättre. Vi kan få ut mycket
av det om vi är rädda
om det. Det finns också
många andra arkiv i Sverige
att ta del av, och som
visar vår folkmusiktradition
i stort.

Det är ett stort, unikt om-
råde som vi arbetar inom.
Sverige är bland de länder
i världen som har rikaste
folkmusiktraditionen och
flest melodier bevarade.

Så ni alla som blivit föräls-
kade i denna egenart;
behåll den kärleken, för-
djupa den och till sist,
dela med er av den till
dagens alla lyssnare och
till kommande generationer.

GUNNAR KÄRNHEIM

FEMTON FÖRHOPPNINGSFUL-
LA UNGDOMAR anmälde
från musikskolorna till
Uskavi flera veckor
innan tiden går ut!

OCH då är det så att
dom flesta anmälningarna
kommer alldeles mot slutet.
Detta måste vara viktigast,
att fylla på leden underi-
från med nya, glada tradi-
tionsbärare. Inte bara
låta dom få lukta på musik-

mystiken vid Uskens strand,
utan också ta hand om
dem när de kommer hem,
slussa vidare till den
ombonade värmen i rätt
spelgång eller studiecirkel!
För vidare befordran till
extatiska gemenskapsupple-
velser i den brummande
gemenskapen på lämpligt
slott, herrgård eller Folkets
Hus!

Från andra län varslas
om nedgångstendenser,

men aktiviteten hos oss
är fortfarande hög, och
låt oss hålla den där.
Sommaren bjuder på ett
fantastiskt lokalt spelpro-
gram med något i stort
sett varannan helg.

Och nog luktade det AKTIVI-
TET i Frövi trots att många
"kändisar" saknades -
eller hur, du som var
där?

HANS WENNERLUND

STÄMNING 2/87

Tidning för Örebro Läns
Folkmusikförbund

Adress: c/o Wennerlund,
Norrängsvägen 19, 703 67
ÖREBRO

Ansvarig utgivare: Gunnar
Kärnheim, Hjortstorpsv. 38,
703 66 ÖREBRO, 019/142838
Redaktör: Hans Wennerlund,
019/129939

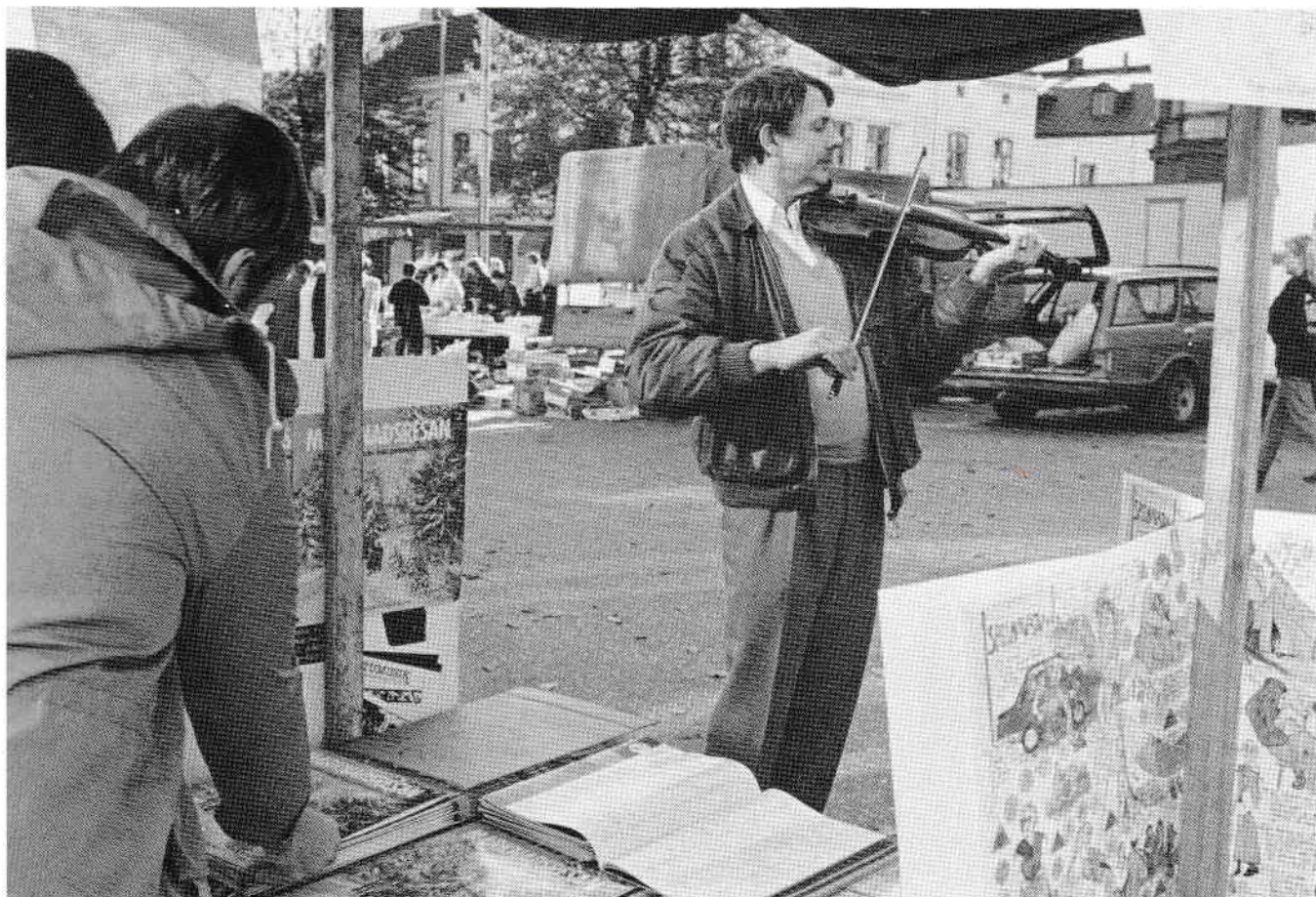
Layout: Kay Isacson
Bilder: Åke Ahlstrand,
Sven-Erik Flyckt.

STYRELSEMEDLEMMAR

ÖLFM:
Ördf: Gunnar Kärnheim
V.ördf: Ulf Larsson, 019/
134659. Sekr: Heléne An-
dersson, 019/106732,
235266. V.sekr: Elisabeth
Helldén, 019/115206

Kassör: Kerstin Friman,
019/123550 Ledamot:
Hans Wennerlund Ledamot:
Per-Olof Lavesson, 019/
147219 Ledamot: Kjell
Stockfors, 019/126787

Tidningsprenumeration ingår
i medlemsavgiften 50:-
per år som sätts in på
PG 384874-4



Ordförande Gunnar Kärnheim vid barrikaderna, dvs på gatan bland folket, spridande budskapet!

Kopparberg:

Gatumusikanternas Mekka

SPONTAN GATUMUSIK är numera tillåten enligt lag i städer och tätorter. Med sin långa kulturtradition och med bevarade kulturbyggnader i centrum kring Malmtorget, kan Kopparberg göras till ett gatumusikanternas Mekka!

Kopparberg ligger också centralt med spelmansbygder runt om och med goda resurser.

Organiserade spelmans-träffar är nog bra på alla sätt, men vi tänker börja med att i varje fall på lördagar under den varma årstiden, välkomna alla musikanter - enskilda som grupper - till fritt spelrum i Kopparberg!

Med många inflyttade fina musikanter har vi en grundstomme och med god hjälp av alla vänner utifrån kan vi få en bra verksamhet.

Grundtankarna är natur-

ligtvis att få ut musikanterna på gator och torg där människorna finns, till ömsesidig glädje.

Förhoppningsvis kommer andra kulturaktivister att göra likadant!

Kopparbergs centrum kan göras till ett stort gemensamt uterum där vi umgås, lyssnar på musik, kan titta på hur konst och hantverk växer fram under mer eller mindre erfarna händer.

Detta vore väl ett paradis för amatörer?
Nu sätter vi igång!

GUNNAR WIKER
KOPPARBERG



Ljudlig gatumusik framförd av Ulf Karlsson.

Spelvåren bröt ut i Frövi

Nu är det säkert. Våren är här. Spelkvällen i Frövi har brutit ut. På en enda kväll slog fiolerna ut. Gamla och nya i olika storlekar. Dragspelen smög in och försökte se ut som fioler. De små röda durspelen öppnade sig i vårvällen och Folkets Hus blev sig likt igen.

- Nja, inte riktigt kanske. Jag saknade Bygdedansarna



Ann-Marie och Göran, "Låtlust"

från Hörken, som alltid gläds åt fin (dans)musik, Rudolf Rittberg med sin personliga spelstil, Gunnar Kärnheim och många andra Örebroare och framförallt: Fröviborna.

Har dom tröttnat på kulturen... och föredrar naturen?

Nåväl, när alla 96 spelgugna spelmän placerat sig på scenen och Stefhan Ohlström (allspelsledare) så småningom kom på plats, utbröt stämning, i form av Leif Bromans bockhornslåt från Yxsjöbyn.

Så var det igång med allspelet. Många ville spela för publiken och varandra. Först i ledet var kvällens speciella gäster:

1. Gruppen Låtlust med Gert Ohlsson. En njutning för örat, men fyra stråkars proffsiga dans är även en fröjd för ögat.

Gert ordnade kön av nervösa spelmän som skulle visas upp.

2. Delar av den berömda

familjen Andersson, tillsammans med delar av den ännu mer berömda familjen



Möte fam. Öst-Andersson...

Öst spelade hälsingelåtar.

3. Ljusnarsbergs spelmän, med låtar hemifrån.

4. Örebro nyckelharpsgille, fint gäng.

5. Lill och Jeanette, duktiga tjejer.

6. Frövi folkdansgille fick göra så gott de kunde på den trånga scenen.

7. Hörkens durspelare (lokalradions Hasse Wennerlund passade på att byta band).

8. Guldsmedshyttans spelmanslag, nyblivet lag av unga guldsmeder, roligt att höra.

9. Så kom Bångbros eget spelmanslag med låtar från Ljusnarsberg. Gunnar Vikar ville att alla spelmän ska hjälpa till att rädda Bergslagen. "Spela i Kopparberg, på gator och torg i sommar. Kom när ni vill", sa han.



Eveline Ruyter, Folke Starkman

10. Linde nyckelharpsklubb, med insmugen kändis, Hasse Gille, spelade bl a Kväsarvalsen. Tänk er, 13 gånger 16 strängar ska stämmas. Det är inte lätt. Men takten var man mycket enig om.

11. Grönbo spelgille med Folke Starkman i vackert broderad väst spelade "Stor-snö-schottis" med dragspel och blygt komp.

12. "Låtlust" åter på scen och därefter alla spelmän i finalen.

Puh, det är svårt att klämma in så mycket kultur på två timmar och tröttsamt



Hörkens durspelare: fr.v. Alfred Eriksson, Roy Edlind, Lisa Persson, Leif Broman



Hasse Gille, Lena Höög

att sitta still för publiken, men belöningen kom. Dans och fika och ohejdat spel bjöds i alla hörn.

Man kunde välja mellan t ex "Wien, mina drömmars stad" för nyckelharpa och cittra, eller hälsingepolskor i serveringen eller Hasse

forts s.10

Välkommen
till

GÄLLERSTA MIDSOMMARTING

MIDSOMMARAFTON 16.00-01.00

FAMILJEUNDERHÅLLNINGEN

LEDES AV

Torsten Lundberg

KVÄLLENS GÄST ÄR

Mats Pålsson

PÅ DANSBANAN SPELAR

"Raffet"

-----FRÅN ASKERSUND

.....OCH DE SEDVANLIGA ATTRAKTIONERNA.....

SE VIDARE ANNONSER I ORTSPRESSEN

GÄLLERSTA
FORNGÅRDSFÖRENING



KULTURELLA FÖRENINGEN
ÖREBRO

SIGGEBOHYTTANS BERGSMÅNSGÅRD

Siggebohyttans bergsmånsgård (15 km från Nora och Lindesberg) visar hur en rik bergsman levde vid 1800-talets mitt.

MUSIK I BERGSLAGEN

Spelmansstämma 31 maj kl 14.00
Örebro läns folkmusikförbund

●
Engelsk folkmusik 12 juli kl 15.00

●
Lindeblecket och Carl-Olov Steen
19 juli kl 15.00

●
Trientalis 9 augusti kl 15.00
Familjeföreställning

VÄLKOMMEN!

Fri entré • Öppen sömmartid dagligen 10-17 • Kaffeservering
0587-300 27, 300 33 • Agare: Stiftelsen Örebro läns museum

Specialisten på

STRÅKINSTRUMENT

Säljer - byter - köper - reparerar

FIOLER: barnstorlekar från 395:-, 4/4-storlekar från 585:-. Stort urval skolfioler i prisklassen 2 000:- till 6 000:-. Dessutom många bättre fioler. Även viola, hardangerfela, femsträngad fiol, cello.

STRÅKAR: alla storlekar och prisklasser från 300:- till guld-/sköldpaddmonterade.

NYCKELHARPOR OCH -STRÅKAR av högsta kvalitet.

ALLA TILLBEHÖR TILL OVANSTÄNDE: etuier, strängar, ritningar, virke m m.

REPARATIONER, taglingar, justeringar, värderingar.

LITTERATUR, noter, fiolskolor, byggbeskrivningar, böcker om instrument - spelmän - folkliv m m.

FOLKMUSIK: alla LP och noter
Postorder 0295 300 35

LEIF ALPSJÖ MUSIK

Geijersg 15. Öppet 12.30-18, lö 11-14
Tel 018-15 09 90, 0295-300 35.
kl 08-20.00

Preliminär sammanställning över
ABONNEMANGSKONSERTERNA
1987/1988

SERIE BLÅ Symfoniorkesterserien

- Sö 13 sept Dir Göran W Nilson
Sol Dag Achatz, piano
(Rangström, Liszt, Prokofjev)
- Sö 4 okt Dir Per-Åke Andersson
Sol Vincent Lindgren, oboe
(Francaix, Brahms)
- Sö 18 okt Göteborgs Symfoniorkester
Dir Otmär Suitner
(Bruckner)
- Sö 8 nov Dir Göran W Nilson
Sol Václav Hudeček, violin
(Aulin, Mendelssohn, Mozart)
- Sö 13 dec Dir Anders Eby
Sångsolister, Konserthuskören
(Beethoven: Missa Solemnis)
- Sö 24 jan Dir Göran W Nilson
(Bernstein, Rachmaninov)
- Lö 13 feb Västerås Symfoniorkester
Dir Harry Damgaard
(Tjajkovskij, Sjostakovitj)
- Sö 6 mars Dir Göran W Nilson
Sol Lidia Turestedt, violoncell
(Rosenberg, Elgar, Tjajkovskij)
- Sö 17 april Dir Göran W Nilson
Sol Stefan Lindgren, piano
(von Koch, Beethoven, Poulenc)
- Sö 8 maj Dir Brian Priestman
Sångsolister, Konserthuskören
(Bizet: Konsertversion av Carmen)

SERIE RÖD Kammarorkesterserien

- Lö 27 sept Dir Göran W Nilson
Sol Arve Tellefsen, violin
(Eklund, Haydn, Hallgrímsson, Schönberg)
- Lö 10 okt Dir Per Borin
Sol Johan Krakowsky, klarinett
(Martin, Copland, Wiklund, Barber)
- Lö 24 okt **MUSICA VITAE**
- Lö 21 nov Dir Göran W Nilson
Sol Mei Tsing Seah, violin
RM:s serenadensemble
(Eklund, Mozart, Brahms)
- Lö 5 dec Dir Göran W Nilson
Sol Albena Zaharieva, piano
(Franzén, L-E Larsson, Beethoven)
- Lö 16 jan Dir Göran W Nilson
Sol Eva Nordwall, cembalo
(Turina, Bach, Benda, Ginastera)
- Lö 6 feb Dir Göran W Nilson
Sol Torleif Thedéen, violoncell
(Boyce, Boccherini, Suk)
- Lö 19 mars Dir Fred Sjöberg
Örebro kammarkör
Sångsolister
(Bach: Johannespassionen)
- Lö 9 april Dir
Örebro Reg musikavdelning
(Mozart, Ibért, Nielsen, Stravinskij)
- Lö 23 april Dir Göran W Nilson
Sol Håkan Hardenberger, trumpet
(Linde, Telemann, Jolivet, Britten)

SERIE GRÖN Kamarmusikserien

- Lö 19 sept BRIO-kvartetten
- Lö 30 okt Barock modern
- Lö 28 nov Örebro kammartrio
- Lö 9 jan Truls Otterbeck-Mørk, violoncell
Wolfgang Plagge, piano
- Lö 30 jan OSLO-trion
- Lö 12 mars Pianoafton med Eva Knardahl
- Lö 26 mars Göran W Nilson piano, Christer Thorvaldsson, violin
- Tis 19 april Freskkvartetten

*** SERIE GUL**

- Två ur Blå = 8 nov, 8 maj
 Två ur Röd = 27 sept, 6 febr
 Två ur Grön = 28 nov, 12 mars

ABONNEMANGSTECKNING för 1987/1988

Tidigare abonnenter kan enklast förnya sitt abonnemang för nästa spelår genom att efter vårens sista konsert insända abonnemangskortet till Konserthuset. När generalprogrammet är färdigtryckt kommer detta att sändas till Er tillsammans med inbetalningskort för det nya abonnemanget. Glöm ej att meddela eventuell adressändring!

Förutvarande abonnenters platser reserveras t o m den 21 augusti. Nyteckning t o m den 28 augusti.

Till Örebro Konserthus
 Fabriksgatan 2
 702 10 ÖREBRO
 Pg 37 76 00 - 2

Jag har tagit del av Er information och önskar förnya/teckna abonnemang för nästa spelår. Angiv önskad plats i Konserthuset!

Serie Blå 10 symfoniorkesterkonserter

Röd 10 kammarorkesterkonserter

Grön 8 kammarkonserter

Gul 6 konserter, 2 ur vardera serie Blå, Röd och Grön

Namn

Adress

Tel

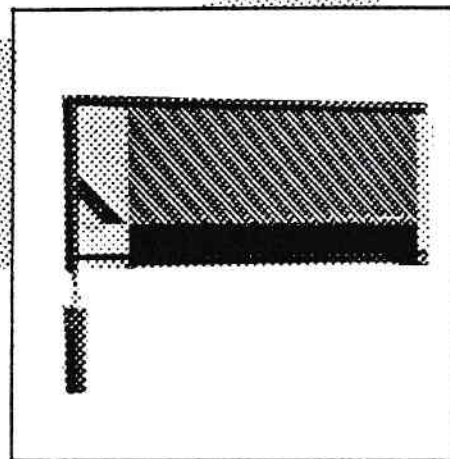
KALLA FAKTA

Inget företag i Sverige levererar så många luftkonditioneringsanläggningar som just Combac. Utvecklat och tillverkat i samarbete med Panasonic. Världens ledande företag på området.

- Kostnadsfri kylberäkning och kostnadskalkyl.
- Förmånligt serviceavtal med snabb och effektiv service.
- 5-årig utbytesgaranti till fasta priser.
- Hjälp med finansiering, tex. leasing.

 **COMBAC**

Välj komfortkyla från Combac/
Panasonic innan värmen kommer.



ARMBORG-

GRUPPEN EL AB

Engelbrektsgatan 31 B • Box 3036
700 03 Örebro 3
Telefon 019 / 10 01 90



LINDEBERGS KOMMUN

SOMMARKVÄLLAR I BYN

Torsdag 25 juni kl 19.00	"HARD TIMES", engelsk folkmusik. Kaffeservering	Drakabäckens Turistgård
Fredag 26 juni kl 19.00	"HARD TIMES" lär ut engelska och irländska danser Ta med kaffekorg	Vasselhyttans bygdegård
Måndag 29 juni kl 19.30	CHRISTINA GUNARDO OCH GOSPELGRUPP. Kaffeservering.	Uskavigården
Måndag 13 juli kl 19.00	Gammaldags musik för dagens människor med Norrbottensgruppen "J P NYSTRÖMS". Kaffeservering	Vasselhyttans bygdegård
Fredag 17 juli kl 19.00	Lättlyssnad klassisk musik med PER G. SCHILLS SOMMARENSEMBLE	Vretens kursgård
Onsdag 22 juli	Konsert med PER G. SCHILLS SOMMARENSEMBLE	Lindesbergs kyrka
Torsdag 23 juli kl 19.00	Gruppen "LÅTLUST", Gert Ohlsson med flera. Dansare från bygden.	Nyckelby IOGT- NTO-lokal
Lördag 1 augusti kl 16.00	"Musik till kaffet" med GULDSMEDSHYTTANS MUSIKKÅR	Drakabäckens Turistgård
Torsdag 30 juli kl 19.00	Musik från förr och nu med mässingssextetten "LINDEBLECKET" och Carl-Olof Stéen.	Finnåkers kursgård
Torsdag 6 augusti kl 19.00	"N SKOGSBYLASSE" (Edvard Larsson) och durspelaren Nolervik (ingår även i serien vildmarksaftnar i Kloten).	Resta bygdegård
Torsdag 13 augusti kl 16.00	SÅNG, MUSIK OCH DANS med vår bygds förmågor. Kaffeservering.	Ullersäters blåbandslokal
Söndag 16 augusti kl 16.00	Bruksmusik med FRÖVIFORS MUSIKKÅR. Kaffeservering	Drakabäckens Turistgård
Torsdag 20 augusti kl 19.00	Läsarsånger med TORDEL SELIN. Kaffeservering	Öskebohyttans missionshus
Torsdag 27 augusti kl 19.00	"Visor i väst", DAGA OCH INGVAR LUNDSTEN med spel, sång och dans. Kaffeservering.	Balsta bygdegård

VILDMARKSAFTNAR I KLOTEN med omnejd!

Torsdag 6 augusti kl 19.00	"N SKOGSBYLASSE" med dragspelare	Resta bygdegård
Fredag 7 augusti kl 19.00	EVERT LJUSBERG	Biosalongen Kloten
Fredag 21 augusti kl 19.00	"RALLARLAGET" med trubadurerna Pierre Ström och Björn Arahb. Dessutom tre spelmän från Norge	
Lördag 22 augusti - ring 0581/81145 ang. tiden!	VILDMARKSSVÄNGEN - alla är välkomna att delta. Se skyltar!	Centrala Kloten

ARRANGÖRER för sommarkvällar och vildmarksaftnar är Kulturnämnden-Fritidsnämnden-Bergslagsposten-Drakabäckens Turistgård-Vasselhyttans bygdegårdsförening-Vuxenskolan-Uskavigården-Vretens kursgård-Lindesbergs församling-SKS-Nyckelby IOGT-NTO-Finnåkers kursgård-Resta bygdegårdsförening-Ullersäters blåbandsförening-Öskebohyttans missionskrets-Balsta bygdegårdsförening-Domänverket-Gusselbydansarna

Dans på nytalkad Löabro

Även om blåsmaskinen slutat sin pustande sång, sinterverket upphört att stampa och masugnen för länge sedan kallnat har den gamla hyttan aldrig riktigt tystnat. Bergsmännen i byn äger henne fortfarande, hyttelaget har aldrig upplösts och hyttan är fortfarande ett självklart centrum för byns liv och aktiviteter.

När Löabygdens Hembygdsförening för drygt tio år sedan började med amatörteater för att på detta sätt berätta om hembygden, dess historia och personligheter, var det således naturligt att låta hyttan bli spelplats. Sedan dess har Löa hytta en vecka var sommar förvandlats till en av landets charmigaste teaterlokaler och sommarspelen har blivit en synnerligen uppskattad tradition.

Lasse-Maja-spelet

I år liksom förra året handlat hyttespelet om Lasse-Maja. Han var barnfödd i Ramsberg och räknas icke utan stolthet som bygdens son, även om han faktiskt var en tjuv och bedragare med stor talang att förklädd till kvinna dra såväl pilska brukspatroner som lagens väktare vid näsan. Men han ägde

ju också en berättartalang som få och spelet om Lasse-Maja, som skrivits av Edvart Matz direkt för Löa-ensemblen och den speciella teatermiljö som hyttan utgör, är baserat på Lasse-Majas egna berättelser. Det har blivit ett glatt lustspel med mycket sång och musik. Hyttorkester är nyckelharpspelare från spelveckan (i år den 4 juli) ges en matinéföreställning av Lasse-Maja (kl. 15.00) medan scenen och hyttbacken på kvällen står till spelmännens förfogande för allspel och buskspel och gruppspel och allt vad till en äkta spelmansstämma hör.

Löabygdens Hembygdsförening hoppas att stora skaror av spelmän från såväl när som fjärran ska komma med fioler och harpor och andra instrumenter och delta i stämman.

Traditionen bjuder att vädret är strålande denna kväll. De gamla kolhusen, hyttans röda träbyggnader och blåskimrande slaggmurar, rostugnens karaktäristiska tegelpipa som sträcker sig stolt mot skyn bidrar allt till en miljö och en stämning som förvisso är oslagbar.

Dans på bron

Vid niotiden är det så dags för marschen ner

till bron med spelmännen i tåten och ett glatt följ av bybor och danslysten allmänhet. Den gamla landsvägsbron står då nytalkad och väl förberedd att tjäna som dansbana så länge orken hos dansare och spelmän består.

Enligt planerna kommer även Godtemplarlokalen i Löa att stå öppen under kvällen för den som vill Lindesberg under ledning av Gert Lindmark.

Stämman med stämning

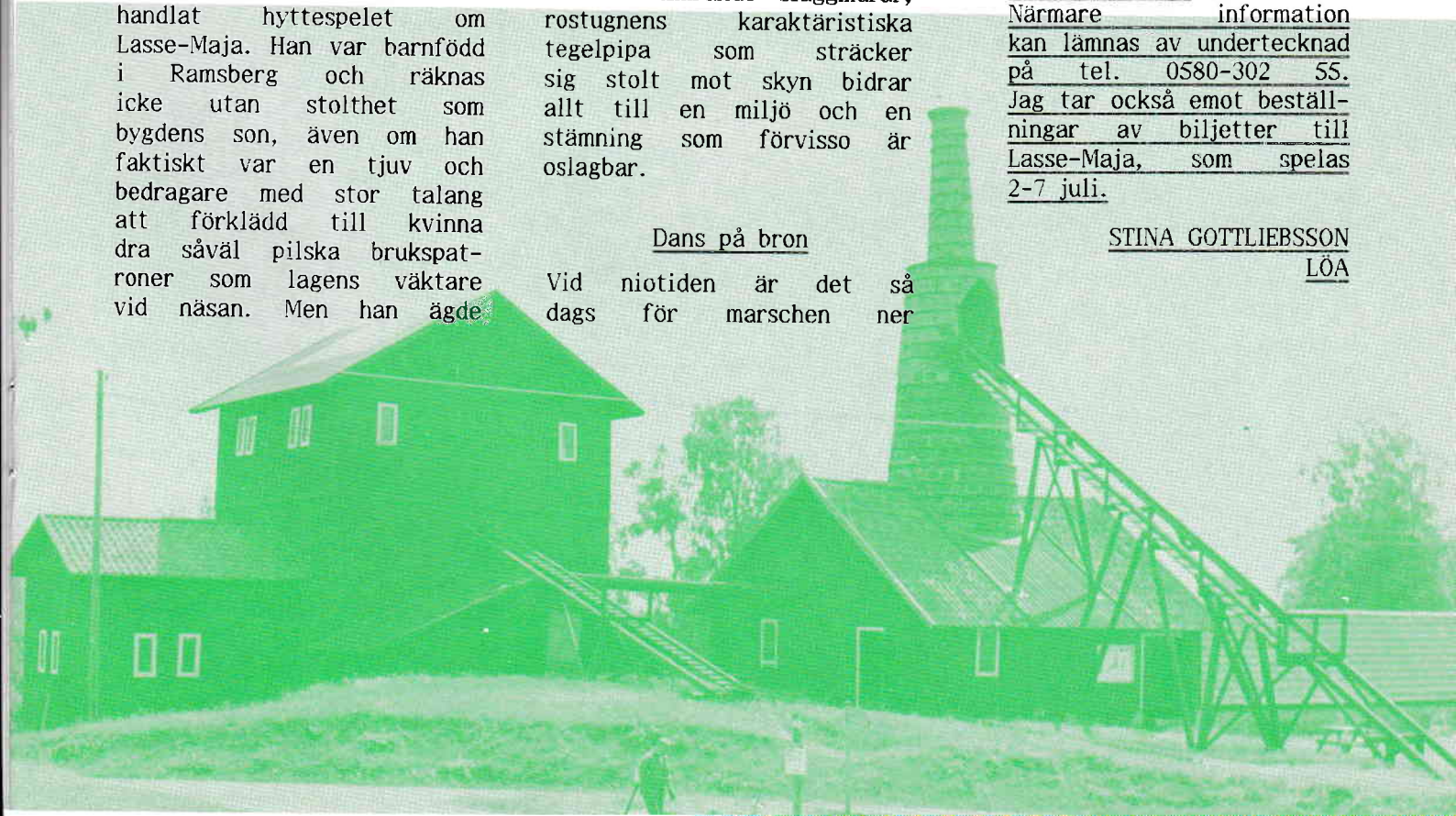
En annan Löa-tradition som vuxit fram under senare år i samband med sommarteatern, är spelmansstämman vid hyttan och dans på gamla bron. Lördagen under komma samman i större eller mindre grupper för att spela för och med varandra.

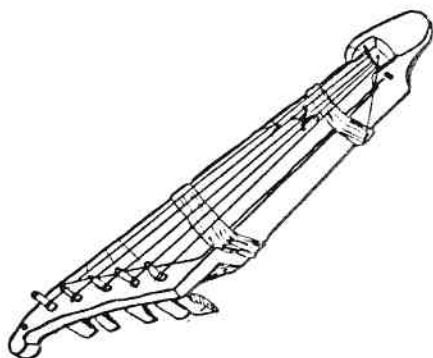
Löabygdens Hembygdsförening hälsar alla spelmän och lyssnare hjärtligt välkomna till stämman vid Löa hytta, lördagen 4 juli kl 19.00.

Närmare information kan lämnas av undertecknad på tel. 0580-302 55. Jag tar också emot beställningar av biljetter till Lasse-Maja, som spelas 2-7 juli.

STINA GOTTLIEBSSON

LÖA





Hällefors:

SKOGSFINSKT

Nu görs det en storsatsning för att sprida ljus över skogsfinnarnas bidrag till den folkliga musiken. Och glädjande nog här i länet - i Bredsjö anordnas en spelmanskurs den 10-12 juni i år, arrangerad av Stiftelsen Finnstigen och Musala.

En av entusiasterna är Radio Örebro's tidigare finske reporter Juha Tainio, numera på riksradiön. På "gamla" där har han fått ett ordentligt bett av

folkmusiken och bl a börjat forska i folkmusikens historia.

Juha ska bl a föreläsa under den spännande rubriken "finska element i traditionell svensk folkmusik".

Likaså har han en minst lika dragande föreläsning rubricerad "Säckpipa - finnarnas gamla folkinstrument". Vem visste sånt?

Det blir en praktisk kurs där kvällarna mest ägnas åt musikövningar, och där avslutningen fredag

12 juni kl 16.00 blir en konsert i Hällefors Folkets Hus.

Men inte nog med det - en "SPELSAL" hålls öppen lördag 13 juni kl 12.00-16.00 där "alla intresserade har möjlighet att framträda" - helt i den Kopparbergskas andan (se annan plats i bladet!).

DET ÄR INTE FÖR SENT att anmäla sig - Juha nås på 08/7843483 eller 0760/81359.

forts.fr.s.4

Gilles uppländska dansmusik.

Gamla och nya spelmansbekanta träffas och får igång en låt. Man snackar. De stora fiolkännarna delar gärna och länge med sig av sina kunskaper och "stalltips". De allra yngsta spelmännen vågar sig fram, åtminstone till Dragspels Ingrid från Skäret som gärna spelar med alla.

Kvällen blir sen, och publiken lämnar folkets hus.

Sist kvar blir entusiasterna. Dom med spelglädjen. Och sist är också Linde spelmanslag med Yvonne och Dick som fixat det så bra.

TACK och trevlig spelsommar!

LISA PERSSON
HÖRKEN

JULIRESA TILL ÄLAND

Harpgillet ordnar en resa till Äland i år - den infaller helgen 18-19 juli.

HARPGÄNG TILL DRAMMEN

Örebro Nyckelharpsgille representeras vid stämman 5-8 juni i Drammen, Norge av Roger Berlin, Ulf och Mirja Larsson, Helena Karlsson och Hans Wennerlund.

RITTBERG- TRÄFFEN

på Drakabäckens turistgård 3/5 blev tyvärr inställd på grund av sjukdom.

Bror Landberg och Jeanette Hedman från Kopparberg ryckte in och spelade lokala låtar för en ca 15-hövdad publik.

ATT KÖPA

från förbundet - sätt in beloppet på PG 384874-4 och ange vad du vill ha:

- * Kassett ALLSPELSLÅTAR 40:-
- * NOTHÄFTE till Allspelslåtar (nyproducerat, ingår annars i ny-medlemspaketet), 25:-
- * GRÖNA HÄFTET 40:-
- * RÖDA HÄFTET av Rudolf Rittberg, 50:-
- * MARKNADSRESAN, prisvärd LP-produktion med mycket lokal folkmusik, 50:-

INSTRUMENT- FÖRSÄKRING

Med denna tidning följer ett utskick om tidigare nämnda Folksam-instrumentförsäkring

SOMMARENS STÄMMOR

Hej igen!

Efter en härlig vintersäsong i Österrike ska det bli roligt att få träffa alla spelmanskompisar och få spela av sig ordentligt.

Väl mött på stämmorna i sommar!

Hälsningar från en spelsugen

HELÉNE

SIGGEBOHYTTAN 30-31 maj

Lördag 30 maj

19.00 FÖRSTÄMMA
på Göranssonska gården
i Lindesberg

Söndag 31 maj

14.00 Uppmarsch
16.30 ca DANS direkt efter
stämman på logen
under Felans ledning

ALLSPELSLÅTAR:

1. MARSCH till gånglåt
e. Johan Andersson
(nr 37 Sv.L.)
2. Skänklåt från
Gåsborn (notblad)
3. Vals från Skrekar-
hyttan (notblad)
4. Schottis efter Arvid
Pettersson (Rudolf
Rittbergs röda häfte)
5. Prästpolska från
Sköllersta (se "Stäm-
ning" 1/86)
6. Giashyttans gånglåt
av Göran Andersson

HÄLLEFORS 12-13 juni

Se sep. artikel sid 10!

KARLSKOGA 27-28 juni

Lördag 27 juni

18.00 Förstämma på hembygd-
gården

Söndag 28 juni

10.30 Program i Karlskoga
kyrka

14.00 Uppmarsch, hembygds-
gården

ALLSPELSLÅTAR:

I kyrkan:

- Pardismarsch
- Skänklåt från
Gåsborn

- Ja' kruser ej
för mamma

ÖLFM:s låtar:

- Vals efter Spel-
Ivar, Ekeby

- Polska efter Holm-
berg, Ringkarleby
(Sv.L. 368)

- Schottis efter
Wilhelm Bergwing

- Skrädder-Augusts
polska efter W.B.

LÖA lördag 4 juli

Se sep. artikel
på sid 9!

TIVEDSTORP 25-26 juli

För andra året i följd
arrangeras spelmansstämma
i Tivedstorp, och även
i år med storspelmännen
Thore och Tufva Härdelin.

Nyhet för året är att kort-
kurser i låtspel kommer
att anordnas på söndag
förmiddag.

Ledare blir givetvis Tufva
och Thore.

VÄL MÖTT till en späckad
helg i en trolsk miljö!

KJELL

Lördag 25 juli

18.00 Förstämma

Söndag 26 juli

F.M. Låtkurser enligt
ovan

14.00 Uppmarsch

ALLSPELSLÅTAR:

1. Brudmarsch efter
Johan Andersson
(Sv.L. nr 35)
2. Slängpolska från
Laxå (notblad)
3. Skepparschottis,
Thore Härdelin
4. Polska efter C.V.
Rulin (Sv.L. nr 56)
5. Vals från Malung
6. Spel-Gulles polska

ASKERSUND 1 augusti

Lördag 1 augusti

Det börjar "tidig eftermid-
dag" (kl 13 eller 14) med
uppmarsch i hembygdspar-
ken. "Forsmark III" från Västergöt-
land kommer och spelar.
Efter uppspelningarna
blir det konsert i Landskyr-
kan.

WADKÖPING 8-9 augusti

beskrivs i nästa nummer
i början av augusti, men
boka stämman redan nu -
det blir fint besök av
Påhl-Olle och Sture Sahlström
som först leder en spelledar-
kurs på fredagen. De beräk-
nas vara med vid Karlund
på lördagen kl 16.00 och
i övrigt kan man räkna
med normala hålltider för
både förstämman och den
vanliga stämman.

Glysen drönade egen bas

- Jag minns "Glysen" tydligt, hur han kom in och satte sig i köket. Han hade händerna på knäna och satt med tummarna pekande rakt upp.

Johan Ekström, född -07, ÖLFM-medlem - bosatt i Rinkaby, berättar egna minnen om den "legendariske spelmannen" som det går så många historier om.

Det var på 20-talet som "Glysen" dök upp i det Ekströmska hemmet i Backa, Närke's Kil.

- Jag minns hur han sa: "Har du en fällkniv? Jag

UR ARKIVET

har en som är så vass så jag vill inte mista'n".

- Han gick till en urmakare i Filipstad och köpte klockor. Sen gick han runt och bytte klockor och knivar och allting.

Johan Ekström berättar att "Glysen" gällde för att vara "full i sjutton". Och vad gäller hans sätt att spela säger Johan:

- Han liksom drönade och sjöng till spelet - det skulle fungera som något slags bas. Och medan han spelade flyttade han sig från ena soffhörnet till det andra.

Greta Adrian skriver i "Skildringar från Kilsbergen":

- Och vem kunde spela som Glysen! När han satte fiolen under hakan och lät stråken dansa över strängarna blev det liv i var vrå. Själva gammelmor måste låta strumpsticken sjunka och far kunde ej sitta stilla med fötterna. Att ungdomarna tog en svängom på stuggolvet hörde till saken.

Efter redaktören "Sture-Lasse", Sture Larsson-



"Glysen", död i armod 19/12 1927 efter 40 år som "obefintlig".

Hoffman, finns mycket material om Glysen samlat. I folkmusikarkivet finns det tillgängligt för den som vill studera dom många skildringarna av möten med Glysen.

Liksom polisprotokollen,

som upplyser om att den förre smedsdrängen Karl-Axel Karlsson-Falström var född 12/2 1847, känd som "Glys" eller "Glysen". Han dog 19/12 1927, efter att strax innan ha sökt vård på Örebro lasarett. Han hittades nästan ihjälfrusen dessförinnan.

Det befanns att han sen 1887, i 40 års tid, varit klassad som "obefintlig".

Han efterlämnade tillgångar på 12 000 kronor, däribland 3 680 kronor i "sedlar av olika valörer".

Att den utomäktenskapligt födde "Glysen" dog i misär framgår tydligt av de bruna kopiorna av 20-talets polisprotokoll.

Men många vittnar om hur mycket glädje han spred under sitt luffarliv:

- Barnen glömde att be om bullar och mjölk, så roligt var det att lyssna till honom.

- Man kunde alltid lita på Glysen för även om han lämnades ensam i stugan så försvann ingenting - inte ens en tändsticksask.

- När jag kom fram med hästarna stod Glysen spritt naken i bäcken och spelade "Näckens polska" så det stod härliga till.

Läs själv på muséet!

HW

