

STÄMMNING

EXTRAUTSKICK 27.9
87



INSTRUMENTENS MÅNGFALD

Det är både roligt och stimulerande att se och höra att det i våra led förekommer många andra instrument förutom de vanliga; fiol och nyckelharpa.

Idag kan vi lyssna till horn, näverlur, spilåpipa, silverflöjt, klarinett, bouzouki, durspel, säckpipa, munspel, cittera - och icke att förglömma: den vokala RÖSTEN!

Ja, vi har både bredd på instrument och utövande här i länet. GLÄDJANDE är det också att se att man nu mer än tidigare lär sig låtar efter våra gamla spelmän och traditionsbärare från länet.

Det vill jag säga: det är fint att skapa sig en egen personlighet, en egen stil, en egen karaktär.

Och ett bra sätt är att spela mera av sitt eget landskaps låtar - fortsatt med det!

GUNNAR KÄRNHEIM

REGNETS VÄLSIGNELSER

Tycker Du om regn?

En modig fråga när sommaren har regnet bort, skörden står kvar på fälten och många spelmansstämmor tvingades inomhus. MEN det är just det ... det är faktiskt inte bara av ondo när alla instrumentinnehavare tvingas inomhus för att "spela av sig".

Den här sommaren har jag fina minnen från två förtätade träffar i Karlslund; dels med Påhl-Olle och Sture Sahlström, dels på själva Wadköpingsstämman, och inte minst i Askersund där dom glada västgötarna i "Forsmark III" spelade skjortan av alla närvarande, möjligen Torsten Loxbo undantagen.

Håll med om att instrumenten kommer bättre till sin rätt med lite resonans. Och det gör ju inget när man har såna mästare som Påhl-Olle här.

Å andra sidan har jag inget emot att minnas den otroliga helgen när nyckelharpisterna från Örebro var på Åland... Det var då sommaren inträffade, tre dagar lång.

Det här är som sagt ett extrautskick - vi tyckte det kändes tomt annars i höststarten!

HANS WENNERLUND

KÄVESTA 14 NOVEMBER: FIOL, SÅNG, FLÖJT

Heléne Andersson, Annika Andersson och Jeanette Andersson (bara Annika och Jeanette är släkt) har hand om fioldetaljen på Kävesta-kursen den 14 november.

Agneta Larsson lär ut sång och flöjtspel.

På den här kursen finns det plats både för dig som är nybörjare och dig som har spelat ett tag.

Denna endagskurs kostar 130:- per person och både lunch och middag ingår.
Slut vid 19-tiden.

- Vi delar in oss i grupper och den här

gången börjar alla grupper med samma låt, säger Heléne. Detta för att undvika korvstopning. Samtidigt är det bra för deltagarna att märka att varje lärare lär ut på sitt sätt. Det är tillåtet att visa personlighet i spelet.

Samling på Kävesta kl 8.30!

Det handlar alltså om folkhögskolan i Sköllersta, 20 km S om Örebro.

Upplysningar lämnar Heléne på 106732 eller 235266.

VÄLKOMMEN!

OBSERVANDUM INFÖR JUBILEUMSÅRET 1988

Styrelsen har fastställt ett preliminärt program för 1988 och är tacksam för kontakter med "närliggande arrangörer" för att undvika "kulturkrockar" typ J.P. Nyströms och Gert Ohlsson!

FOLKMUSIKDAGARNA PÅ SKANSEN 5-6 SEPTEMBER

Ett 15-tal medlemmar med Gunnar Kärnheim i spetsen hade ställt upp för att delta på Skansen under folkmusikdagarna.

Vädret på lördagsmorgonen var det sämsta tänkbara. Men vid framkomsten till Stockholm klarnade det upp, och arrangörerna kunde glädja sig åt två fina solskensdagar.

Efter samling på Bollnästorget vidtog spel från hus gårdar. Vi för vår del spelade vid Älvdalens fäbod.

SPELMANSSTÄMMAN inleddes sedan på Sollidensscenen med 3 allspelslåtar. Jeanette och Annika Andersson deltog vid uppspelingen från vårt län.

DEN SOM VILLE STRÄCKA PÅ BENEN kunde dansa på Bollnästorget till olika spelmanslag.

Under kvällens gudstjänst i Seglora kyrka framträdde 5 Anderssons: Jeanette, Annika, Heléne, Therèse och Göran.

SÖNDAGENS AKTIVITETER inleddes med högmässa i Seglora kyrka under medverkan av spelmän, och fortsatte med mer spel i hus och gårdar.

Dagen avslutades med ett stort scenprogram på Sollidensscenen.

FRÅN VÅRT LÄN deltog Anders Stake, Ulf Karlsson. Heléne, Therèse och Göran deltog i uppspelet.

SAMMANFATTNINGSVIS KAN SÄGAS: Minus för organisation och information. Det var exempelvis inte uppläst i de hus där man skulle spela. Plus för vädret och våra fina ungdomar från länet.

Annika och Jeanette i sina fina dräkter spelar så det stänker om det.

Ulf och Anders finns det bara ett ord för: PROFFS!

Sist men inte minst - familjen Anderssons finstämda spel.

KJELL STOCKFORS

FÖRSÄKRINGEN IGEN!

EFTER DEN SENASTE PÅMINNELSEN har vi fått ett 15-tal till som vill vara med, så nu är vi ca 50.

Men det räcker inte - vi måste vara flera för att få utnyttja en kollektiv försäkring, som i särklass blir både bättre och billigare än om var och en skall ta en egen försäkring. DALARNA har haft sin försäkring på prov under ett år. Av ca 600 försäkringsanslutna medlemmar (drygt hälften är med) har 15 haft olyckshändelser med sina in-

strument och av dessa har alla fått ersättning till belåtenhet.

Styrelsen kommer nu att som en sista utväg ringa till varje medlem som inte har hört av sig, och fråga: "Vill du vara med?".

Men lyft gärna telefonen själv och ring - det är både bättre och billigare för oss. Vi sänder också med Dalarnas nya förslag till försäkring efter provåret.

GUNNAR K.



Dalarnas Spelmansförbund

DALARNAS SPELMANSFÖRBUNDS FIOLFÖRSÄKRING, september 1987

Nu är det åter dags att betala premien för vår unika instrumentförsäkring i FOLKSAM.

Nyheter sedan förra året är att nyckelharpa räknas in bland fiolerna under alt. 1-3 nedan. För övriga som ej har fiol, gäller att fiolförsäkring måste tecknas plus tillägg för övriga instrument.

För försäkringen gäller följande:

Tecknas av medlemmar i DSF. Gäller för fiol, nyckelharpa, stråke, övriga tillbehör till ett högsta värde av 2000 kr, samt låda. Övriga instrument, dock ej elektriska, kan tilläggsförsäkras till ett högsta sammanlagt värde av 20 000 kr. Försäkringen gäller i Europa med allriskomfattning, dvs den ersätter skada. Förlust räknas som skada.

Följande undantag gäller: Skada genom uppsåt/grov vårdslöshet. Skada genom reparation/bearbetning av icke erkänd fackman. Skada pga fabrikations/materialfel, ålder eller slitage. Skada på uthyrd egendom. Skada som uppkommit i samband med krig, uppror och liknande händelser.

Självrisk är 200 kr. Vid skada pga fukt, värme, kyla eller sprickbildning utan yttre åverkan gäller förhöjd självrisk 1000 kr.

Premieperioden är 1987-10-01 till 1988-12-31. OBS 15 månader! Premieperioden är tillfälligt förlängd denna gång för att övergå till kalenderår 1989. Därför är premien höjd ca 25%.

Anslutning till försäkringen sker genom bifogade inbetalningskort till DSF:s postgiro 29 95 28 - 0. Summera värdena på de instrument som skall försäkras och välj det alternativ nedan som passar.

Alternativ	Sammanlagt försäkringsvärde	Premie
1. Fioler + Nyckelharpa	- 30 000 kr	95 kr
2. "-"	30 001 - 60 000 kr	190 kr
3. "-"	60 001 - 100 000 kr	375 kr
4. Tillägg till alt 1 - 3: Övriga instrument	- 20 000 kr	65 kr

DSF:s administrationsavgift på 15 kr tillkommer.

Skadereglering sköts av FOLKSAMs kontor i Borlänge. Blanketter ska finnas i alla spelmanslag och kan även fås från FOLKSAMs kontor i länet. Försäkringsnumret är 775 9328 - 8501.

Premien skall vara betald senast 1987-10-31.

Ska Du resa utanför Europa, har instrument överstigande maxbelopp eller har andra frågor om försäkringen, ring då Jan Gustafsson, 023-27608 under kvällstid.

Med spelmanshälsningar

Lars Jobs



INVANDRARKONSERT JUBILEUMSÅRET

En del i firandet av jubileumsåret 1988 (60 år) blir en konsert med deltagande av länets invandrare. Tanken är att göra en konsert som inte innehåller bara folkmusik. Har Du tips på musikutövande invandrare? Hör av Dig till någon i styrelsen.

SPELSTUGAN I OLAUS PETRIKYRKAN

Den 20 september återinvigdes^{*} Olaus Petrikyrkan efter ett års genomgripande renovering. Den har fått tillbaka sitt utseende från före restaureringen på 30-talet, och vapenhuset har gjorts större. SPELSTUGAN som har spelat träget varannan tisdag i lokaler invid kyrkan deltog dels i högmässans avslutning, vid tåget från kyrkan till församlingshemmet, och inne i församlingshemmet mellan talen.

* egentligen
"återöppnades"

ELISABETH HELLDÉN

LÖA -

"EN PÄRLA BLAND SPELMANSSTÄMMOR"

FÖRSTA HELGEN I JULI var det åter dags för spelmansstämman i Löa, stämman som traditionsenligt ingår i hembygdsföreningens teaterarrangemang vid hyttan och upplevs som en av sommarens trevligaste spelmansstämmor.

MILJÖN vid den välbevarade bergsmanshyttan inspirerar verkligen till spel, och den fina stämningen mellan spelmän, "Lasse-Maja-skådespelare" och publik som dröjer sig kvar från eftermiddagsföreställningen då de här tidigt anlända spelmännen spelar och sjunger på hyttbacken, ger helt andra



upplevelser än ett välregisserat arrangemang med olika inbjudna, eller spontant sammansatta grupper som framträder för en för dagen mycket folkmusikintresserad publik som sorlar och pratar under uppspelningarna.

DE SPELMÄN SOM SAMLATS var till övervägande del från norra länsdelen, och under Stefan Ohlströms ledning spelades allspelslåtarna, som också hämtats från

kommunerna kring Löa, med inlevelser och spelglädje som gav en bra skjuts åt resten av kvällen.

Grupperna som framträdde efter allspelet visade prov på en mycket stor bredd. Eller vad sägs om en blandning av köhorn, kromatisk och silverbas-harpa, sång, durspel, fiol, WURSTFAGOTT med mera.

Dessutom deltog ett par danska spelmän från Århus, på väg till festivalen i FALUN.

Mer dans i Danmark

Danskarna berättade efteråt att i Danmark händer det aldrig att man enbart lyssnar till musiken, och de uttryckte sin förvåning över att så många svenska spelmän inte själva kan dansa.

EFTER UPPSPELNINGARNA samlade Stefan spelmän och åhörare för att till tonerna av några gånglåtar vandra ned från hyttbacken till dansen på gamla landsvägsbron. Och kan ni tänka er: MAN SPELADE OCH SJÖNG I SAMMA TAKT SOM MAN GICK!

Dansen fortsatte som vanligt långt in på söndagen och då jag vandrade "hem" till husvagnen efter att ha spelat dansmusik tillsammans med brorsan på silverbasharpa, njöt jag av tonerna från Lisa (Persson) och Leif (Broman) som fortsatte att "driva på" alla danslystna med sina durspel.

Väl uppe vid husvagnen var förtältet fullsatt av spelmän som sökt skydd mot nattkylan. Någon längre vila före söndagen blev det inte tal om.

Hyttorkester på högmässa

På söndagen var det en som vanligt välbesökt högmässa i hyttan. Orgeln var som tidigare år utbytt mot "hyttorkestern" ur Linde nyckelharpsklubb, förstärkt med övriga ej bortresta (eller morgontrötta) medlemmar ur föreningen.

FÖRUTOM MUSIK TILL PSALMSÅNGEN klingade Näsoms kyrkpolska och Valö brudmarsch ut över församlingen i den tillfälliga "kyrkan" på utslagsplatsen där även skådespelarna deltog i sina tidstrogna kläder.

Boris Gudmundsson höll en av Lasse-Maja inspirerad predikan som inleddes med "Så pass' dig för sladder och böss och patrask".

NI SOM TYCKER att Löa ligger långt bort och därför aldrig styrt resan dit; ta med tält eller husvagn, det finns gott om plats, vatten i hyttbacken (t o m dusch under rännan till vattenhjulet) och toaletter vid hyttan.

Då kan ni ägna er åt dansen på bron, istället för en nattlig bilfärd hemåt när ni är i allra bästa stämning.

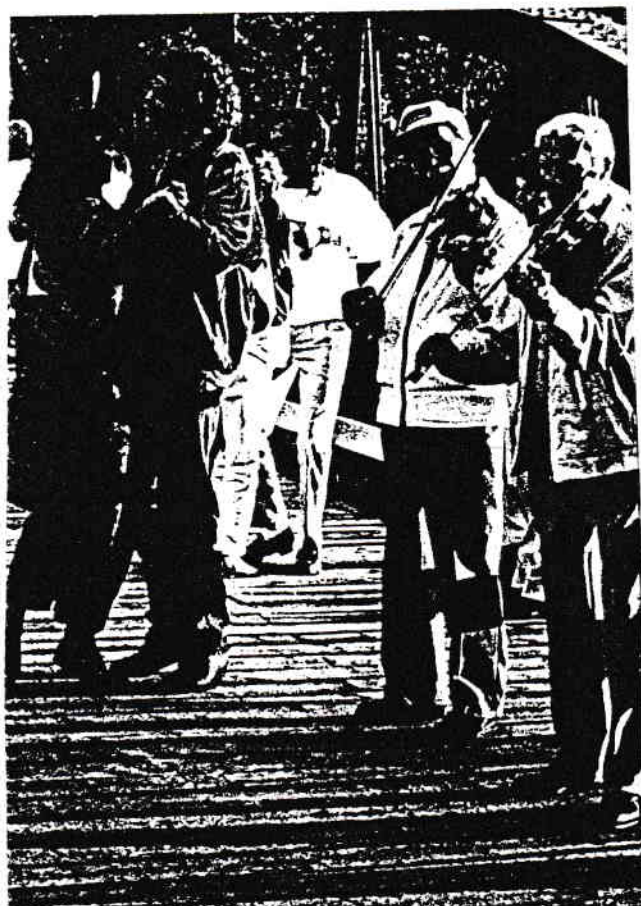
FÖRSÖK PLANERA IN LÖA-STÄMMAN nästa sommar. Jag tror inte ni kommer att ångra besöket. Regnar det så finns "teatersalongen" på utslagsplatsen att tillgå, och dansen anträdes i bygdegården.

EN BRA UPPVÄRMNING före stämman är att se de duktiga skådespelarna framföra sitt spel om länets kanske mest kända person - då han utklädd till kvinna lurar såväl landsfiskaler som bergsmän.

Vi som till dags dato spelat musiken till sexton föreställningar (förutom alla repetitioner) har ännu inte slutat skratta åt Lasse-Majas skälmstycken.

GERT LINDMARK

(Bildan sid 1. är också från Löa-stämman)



Är du smart när det gäller Kärlek? Se upp, du kan lura dig själv. Det gör Arnolphe i Hustruskolan. Sånt skrattar folk gärna åt. Var riktigt smart, se Hustruskolan först!



HUSTRUSKOLAN

KOMEDI AV MOLIERE

En respektlös uppsättning
på Hjalmar Bergman Teatern

2 OKT – 19 NOV, ti-fr 19.30, lö 18.00
Biljetter i Medborgarhusets reception
Tel 019 - 18 22 75

LÄNSTEATERN I ÖREBRO

SSTOPPRESSTOPPRESSTO

På en löddrig telefonledning meddelar Notfog-
de H. Andersson följande

ALLSPELSLÅTAR TILL INOMHUSSTÄMMAN 21/11:

1. ARTEMARSCHEN från Värmland (notblad)
2. SPEL-IVARS VALS, Ekeby Närke (nb)
3. PRÄSTPOLSKA från Sköllersta (nb)
4. PÅ LÅNGFALLSÅSEN, Ljusnarsberg (Allspels-bandet/häftet)
5. POLSKA NR 56 e. Rulin, i Svenska Låtar Närke-delen
6. ALBERT HELLBERGS VALS (Allspels-bandet)

SSTOPPRESSTOPPRESSTO

STÄMNING

Tidning för Örebro Läns
Folkmusikförbund

Adress: c/o Wennerlund,
Norrängsv.19

703 67 ÖREBRO

Ansvarig utgivare: Gunnar
Kärnheim, Hjortstorpsv. 38
703 66 ÖREBRO, 019/142838

Redaktör: Hans Wennerlund
019/129939

Layout: Kay Isacson
Bilder: Åke Ahlstrand

STYRELSEMEDLEMMAR

ÖLFM:

Ordf: Gunnar Kärnheim
V.ordf: Ulf Larsson 019/
134659. Sekr: Elisabeth
Helldén, 019/115206
Kassör: Kerstin Friman,
019/123550 Ledamot:

Heléne Andersson, 019/
106732, 235266 Ledamot:
Hans Wennerlund (se ovan)
Ledamot: Per-Olof Lavesson
019/147219 Ledamot: Kjell
Stockfors, 019/126787

Tidningsprenumeration ingår
i medlemsavgiften 50:-
per år som sätts in på
PG 384874-4



LÅT ALDRIG INSTRUMENTET
LIGGA OCH SKRÄPA!

Det skakande exemplet ovan
är hämtat från Jan Karls-
gården på Åland i somras.
Betänk hur lätt fiolen kan
bli överkörd av en häst,
söndersparksad av en trä-
sko - för att inte tala om
risken att majstången ram-
lar omkull vid alltför
våldsam dans! På Åke Ahl-
strands bild ser man en
typisk åländsk s.k. "mag-
numfiol" som man inte or-
kar hålla under hakan utom
i mycket sällsynta fall.

UPPLEV DEN LEVANDE MUSIKEN I ÖREBRO KONSERTHUS!



Örebro är känd som en musikstad, där internationella artister, ensembler och orkestrar framträder. Den nya säsongen har nyss startat med förnämliga konserter och förväntningarna är stora inför kommande. Många anser att årets konserter överträffar alla andra (?). Man är benägen att hålla med när man i generalprogrammet studerar alla stjärnor som snart skall komma hit.

DU SOM FOLKMUSIKER bör t ex inte missa chansen att lyssna till den tjeckiske virtuosen Václav Hudeček som spelar Mendelssohns violinkonsert den 8 november, eller Mei Tsing Seah, direkt från Singapore, i Mozarts violinkonsert nr 3 den 21 november. Eller varför inte musik i större klanger t ex av Göteborgs symfoniorkester den 18 oktober.

Dessa konserter är bara några av de attraktioner som finns inom den närmaste tiden. Är Du intresserad av andra instrument såsom oboe, klarinett, violoncell, piano eller av ensemblespel, så finner Du även detta under året. Har Du inte tillgång till generalprogrammet, så kontakta oss. Vi sänder det gärna per post.

Kom gärna i grupp så kan vi ordna rabatterade biljettpriser, men hör av Dig i tid, minst en vecka innan.

VÄLKOMNA!

Karl Friman



Václav Hudeček



Mei Tsing Seah

Serie BLÅ, GUL Sönd 8 nov kl 18.00

Konserthuset

Göran W Nilson, dirigent

Václav Hudeček, violin

Aulin: Ur "Mäster Olof"

Mendelssohn: Violinkonsert, e-moll, op 64

Poulenc: Sinfonietta

Mendelssohns melodifagra violinkonsert omges av Strindbergsinspirerad teatermusik – dubbelaktuell genom det stundande Dramaten-jubiléet – och ett elegant franskt mästestycke.

Serie RÖD Lörd 21 nov kl 17.00

Konserthuset

Göran W Nilson, dirigent

Mei Tsing Seah, violin

SLOTTSKAPELLET

Eklund: Lamento

Mozart: Violinkonsert nr 3, K 216

Brahms: Serenad, A-dur, op 16

Brahms' alltför sällan hörda serenad – en föräning om de kommande symfonierna – samsas med ett uttrycksrikt svenskt stycke och Mozarts ljusa och innerliga tredje fiolkonsert.

ÖREBRO ORKESTERSTIFTELSE – KULTURNÄMNDEN

Konserthuset, Fabriksgatan 2, 702 10 ÖREBRO

Tel. 019 - 15 41 00 (växel), Postgiro 37 76 00 - 2.