

STÄMMNING

Nr3 2018



Ordföranden har ordet

HÖST. Skördetid. Äppelträden dignar av frukt, marken under dem dignar av frukt. Förråden matas med burkar med mos och Chutney. Äpplen bjuds till höger och vänster i glada vänners lag. Min vän pomologen har bråda tider. Men också lagrar skördas och lagerkransar binds av all uppskattning som visats för jubileumsarrangemanget under sensommaren i Lerbäck. Det blev precis så bra som vi alla bara kunde hoppas.

Jag minns konserten i kyrkan. Redan på kyrktrappan möttes vi av glada och välkomnande ansikten och vacker musik med bland andra de unga Glysarna. Det var ett kungligt mottagande. Den korta promenaden längs kyrkgången blev den stund jag behövde för att hinna byta roll från att vara arrangör till att bli en del av publiken. Bara att slå sig ner i kyrkbänken och åka med. Den där trygga känslan av att "det här kan inte gå fel" infann sig. Med konferencieren som säker ciceron presenterades ett helt lysande program från koret. Den magiska bubblan av gemenskap i



stort och smått och över tid och rum tog form. Tiden stod stilla och magin höll i sig ända ut på kyrkbacken och under minnesstunden vid Rulins grav.

Det var i den tiden när den galet varma sommaren gav vika för mer modesta temperaturer och blötare skor. Vind och kyla blev påträngande och festen

fortsatte inomhus. Nestor Gunnar Kärnheim, som jag citerade i förra numret, fanns på plats tillsammans med flera andra tidigare ordföranden. Jubileumsgåvor överlämnades och från scenen i församlingshemmet bjöds på en mycket varierad och strid ström av musik. Om allt detta finns berättat i ord och bild i detta jubileumsnummer. Dags att vända blad!?

Ett scenbyte förebådas i trädgårdar och i naturens scenografi när grönt på grenar blir rött, gult och brunt på marken. I oktober har det varit spelträffar både i Kopparberg och på Hallagården och Örebrofolk! skvallrar om många fina händelser framöver under hösten. När vi går till nästa år ser vi i kikaren att våren som vanligt inleds med Folk at Heart 4-5/1 och att den avrundas 26/5 med spelmansstämman i Siggebohyttan, som för övrigt fyller 90år. Däremellan kommer Fastan och ÖLFMs årsmöte.

Vi kommer att ses – och höras.

/ erik z

Styrelsen för Örebro Läns Folkmusikförbund

Ordförande Erik Zaunschirm
erik.zaunschirm@gmail.com
Vice ordf. Birgitta Linder birgittalinder@gmail.com
Sekreterare Karin Gustavsson
karinmaria.gusten@gmail.com
Vice sekreterare Anna Hesselbom
anna.s.hesselbom@gmail.com
Kassör Jan-Anders Andersson jananderses@telia.com
Ledamot Alf Ekblad alf.ekblad@hotmail.com
Ledamot Madeleine Karlsson
madeleine_karlsson86@hotmail.com
Ledamot Henrik Säfvestad
henrik.safvestad@gmail.com
Revisorer Nils-Erik Pettersson & Elisabeth Helldén



Stämning nr 3 2018

Medlemstidning för Örebro Läns Folkmusikförbund
Årgång 32

Redaktionsgrupp och Layout

Birgitta Linder
Erik Zaunschirm

Kontakt för god Stämning

Erik.Zaunschirm Telefon: 070-674 31 41
E-post: erik.zaunschirm@gmail.com
Medverkande i tidningen ansvarar var för sig för sina artiklar.

Bli medlem i ÖLFM

Årsavgift för vuxen 230:- / under 20år 80:-
Betala till pg 384874-4 eller bg 364-0968

Framsida

Shesti Johansson & Pontus Estling i Lerbäcks kyrka
Foto: Karin Gustavsson

Tryck Tetab Tryckeri AB

Adressändring görs till kassören eller på www.olfm.se

Nästa nummer utkommer i december 2018

Rulin 100 & Ölfm 90!

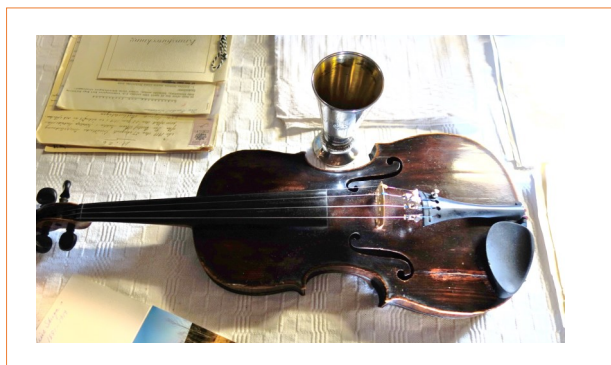
Välkomna på Jubileumsfest lördagen den 25 augusti vid Lerbäck's Hembygdsgrd, stod det på affischerna.

Detta nummer av Stämning ägnas uteslutande åt sensommarens uppmärksammande av två jubiléer. Det är 90 år sedan ÖLFM bildades, eller som det står i protokollet från 29e april 1928, "bildandet av Nerikes Folkmusikförbund".

Det är 100 år sedan Carl Viktor Rulin avled. Han har sin grav på kyrkogården vid Lerbäck's kyrka. Jubileumsfestligheterna för båda händelserna hölls vid hembygdsgrden i Lerbäck alldeles invid kyrkan och församlingshemmet.



På nästa uppslag i tidningen finns ett referat från jubiléumsdagen, följt av en sparsamt kommenterad bildkavalkad innan det hela avslutas med en förteckning över mängden medverkande. Först en liten efterlysning. . .



DISKETTER— EFTERLYSNING

Under kvällen i Lerbäck överlämnade tidigare ordförande Andreas Svensson en del gamla klenoder sedan länge tillhörande ÖLFM. Det var fanor, statyetter, en träskofiol och protokoll från grundandet av Nerikes Folkmusikförbund per 29/4 1918.

Dessutom överlämnades några ÖLFM-dekaler och ett antal DISKETTER. Dessa två senare artiklar stod inte att återfinna vid kvällens slut i Församlingshemmet i Lerbäck. Inte heller i samband med städning av lokalerna dagen därpå eller ens vid senare grundliga efterforskningar hos såväl många medverkande som hos personal från kyrka och församling. Helt enkelt spårlöst borta var

de. Värdet av föremålen är osäkert; kan vara allt från skräpvärde till närmast oersättligt. Även om disketternas innehåll är oklart kan de rätt använda troligen bidra till klarhet när fakta om ÖLFMs historia efterfrågas. Disketterna bör sparas och arkiveras på lämpligt sätt inför vår ovissa framtid.

Om du på något sätt kan bidra till att sprida ljus över **mysteriet med de försvunna disketterna** ombedes du vänligen lämna dina upplysningar till någon i styrelsen. Kontaktuppgifter till ledamöterna hittar du t.ex. på sidan 2 i Stämning. När disketterna hittats hoppas vi kunna meddela något om deras innehåll i något kommande nummer av Stämning. Med vänlig hälsning / Red

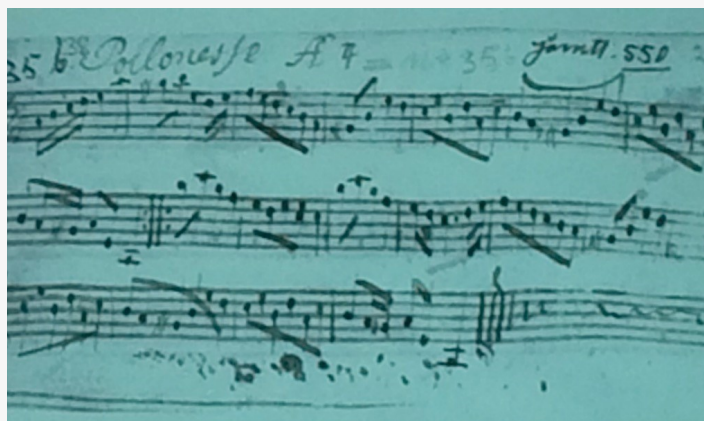
JC är skriver
Thomas Eriksson om sina
upplevelser och intryck när
två stycken jubiléer firades i
Lerbäck den 25 augusti.

Det blev en hejdundrade jubileumsfest när ÖLFM fyllde 90 år, samtidigt som vi högtidlighöll 100-årsminnet av Carl Viktor Rulin. Landshövdingebesök, kurser, konserter, god mat och mängder av spelmän och publik.

Den vackra kyrkan i Lerbäck, några mil söder om Örebro, var i stort sett fullsatt, när jubileumskonserterna till Carl Viktor Rulins ära startade på lördagseftermiddagen. Landshövding Maria Larsson höll ett högtidstal och pratade om vikten av musik och dans för hälsa och glädje.

Andreas Jacobsson lotsade oss genom den fullmatade konserten på vers, och alla artister bidrog med sina tolkningar av den gamle storspelmannen, som sopade mattan med övriga spelmän vid spelmanstävlingen i Lindesberg 1909.

Vi bjöds på såväl Unga Glysar entusiasmerande spel, som fina framträdanden av bl a David Bastviken, Pehr Falkenström, Kringel och många fler. Avslutade gjorde Örebro barock under ledning av Olof Ericsson med sina barocktolkningar av musik från Per Anderssons samling, även kallad Närkesamlingen från 1731.



Polskehistoria

Men dagen hade börjat betydligt tidigare. Magnus Gustafsson, filosofie doktor i polskans historia, bjöd oss på ett axplock ur sin digra avhandling med musikaliska glimtar av låtar i olika varianter från olika tider och olika platser i Europa.

Efter den soliga sommaren var det nu också dags för lite regn. Mellan varven kom det rejäla skurar från himlen, men vad gjorde väl det. Vi deltagare hade gott om plats inomhus att spela i och Lerbäcks hembygdsförening erbjöd såväl varmt kaffe som hamburgare till den som var hungrig eller kaffesugen.

Undertecknad fick två nya låtar efter Einar Olsson under förstklassig ledning av Karin Gustafsson, och i hembygdsgården delade Pehr Falkenström med sig av sin digra låtskatt efter Rulin. Det bjöds också på kurser i såväl gammeldans som sång och på den öppna scenen fanns spelmän på plats under eftermiddagen. Två allspel hanns också med.



ÖLFM fyller 90

Tänka sig att vårt folkmusikförbund fyller 100 år om bara tio år. Det är svårt att tänka sig att det funnits så länge och verkat för folkmusikens fromma i vårt län. Men det är tio år kvar och 90 år är heller inte illa pin-
kat. För att fira förbundets födelsedag bjöds på en jubileumskoncert med länets spelmän från nord till syd.



Förbundets riktiga nestor, riksspelmannen, samt tillika ÖLFM:s mångårige ordförande, Gunnar Kärnheim, fanns på plats. Tillsammans med de närvarande Helene Gärdevåg, Birgitta Linder, Jeanette Lindmark, Andreas Svensson och Erik Zaunschirm bildade Gunnar en mäktig ordförandesextett, som under många år lett förbundet framåt.

Kvällen avslutades med toner från mångahanda håll. Utanför hembygdsgården avåts en grillbuffé från Ols-hammarsgården. Solen tittade fram mellan varven och blev man frusen kunde spelet fortsätta inomhus. Blå bergens borduner spelade till dans och fick avsluta kvällen.

En riktig stämmoplatz

Lerbäckers hembygdsgård blev snabbt en naturlig stämmoplatz av högsta kaliber. Här fanns det mesta man kan önska sig för en riktig bra stämma. En vacker kyrka för konserter, en livaktig hembygdsförening som håller med mat och fika. Ett församlingshem för kurser och regnsäkrade aktiviteter. Och framför allt - många små spellokaler att spela i! Dessutom en trivsam miljö och vackra byggnader. Så jag hoppas att detta inte blev den sista stämman i Lerbäck.

Fick jag önska skulle Wadköpingstämman för alltid flyttas till Lerbäck. Här var mycket trevligare!

Den gamle spelmannen

När de sista tonerna ebbat ut måste nog den gamle storspelmannen känna sig tämligen nöjd i sin himmel. Den notbok som han lämnade efter sig (Närkesamlingen) har fått nytt liv av förstklassiga barockmusiker. De låtar han själv skrev ned före sin död lever i högsta grad och spelas av en ny generation spelmän. Han skulle säkert heller inte ha något emot att hans låtar säljer (som) smör, då de till och med hittat in för att marknadsföra Bregott.



Efter konserten i kyrkan samlades vi till en enkel minnesstund framför hans gravsten. Skyllbergstorpens Ingvar Ström läste en kort dikt efter Levi Karlsson "den blyge". Folkmusikförbundets ordförande Erik Zaunschirm och Pehr Falkenström fanns vid hans sida och det blev en värdig högtid, där tiden lite stod still.



Det har varit en veritabel kraftansträngning av ÖLFM:s styrelse att få till detta arrangemang. De ska ha all heder av att fått till denna unika händelse. Mycket arbete ligger bakom detta och för oss besökare var det en ynnest av att ha fått vara med.

Text: Thomas Eriksson

Foto: Karin Gustavsson m.fl.

Minnesbilder från jubileumsfirandet fotograferade av Karin Gustavsson

Konsert i Kyrkan



Från vänster: Ann Holm, Karin Nordberg, Cecilia Bukowinsky, Ingrid Ekman, Anton Olausson, Freddy Fredriksson, Helen Nervers, Ulf Karlsson, Shesti Johansson, Pontus Estling, Anders Norudde, Andreas Jacobsson, David Bastviken, Olof Ericsson, Jan-Anders Andersson, Pehr Falkenström, Stefan Ekedahl



Konsert i Kyrkan



De unga Glysarna



Livet utomhus och i kurslokalen



Livet utomhus och i kurslokalen



Jubileumskväll i hembygdsgården



Ordföranden poserar från vänster: Erik Zaunschirm, Andreas Svensson, Jeanette Lindmark, Helene Gerdevåg, Birgitta Linder, Gunnar Kärnheim



Allspel för alla

Jubileumskväll i hembygdsgården



Örebro Spelmanslag



Jeanette Lindmark



Anna Hesselbom & Olof Ericsson



Ysätter



Blå Bergens Borduner



Eva Karlsson & David Bastviken

Tidningens adress:

Stämning c/o

Jan-Anders Andersson,

Fabriksvägen 7, 719 94 Vintrosa

De medverkande vid jubileumsfesten i Lerbäck

Många medverkade för att på olika sätt förgylla jubileumsfestligheterna och det var ett rekorderligt gäng som under dagen var engagerat på de olika scenerna. Många figurerade också i olika konstellationer. Det var Ysätter, Örebro Spelmanslag, Unga Glysar, Kringel, Blå Bergens Borduner och Krakelur m.fl. Mycket musik blev det! Deltagarlistan talar sitt tydliga språk. Mången nämnd men kanske också någon glömd. Med reservation för någon felaktighet såg startfältet ut enligt följande:

Anders Norudde	Fiol, Säckpipa
Andreas Jacobsson	Cello
Andreas Svensson	Dragspel
Ann Holm	Kontrabas
Anna Hesselbom	Fiol
Anton Olausson	Säckpipa
Birgitta Edstam	Fiol
Birgitta Sunvisson	Danskurs
Britt-Marie Edvinsson	Fiol
Cecilia Bukowínsky	Fiol
Chrissie Smith	Fiol
Cissi Bremer	Fiol
David Bastviken	Fiol
Elisabeth Lundberg	Fiol
Erik Zaunschirm	Fiol
Eva Karlsson	Fiol
Freddy Fredriksson	Mandola, Gitarr
Gunnar Kindenberg	Fiol
Gunnar Kärnheim	Fiol
Göran Svärd	Fiol
Helen Nevers	Knaverhorn
Helene Gerdevåg	Fiol
Håkan Karlsson	Trummor
Ingemar Nilsson	Fiol
Ingrid Ekman	Flöjt
Ingvar Björck	Uppläsare
Isak Björklund	Fiol
Jan-Anders Andersson	Durspel

Jeanette Lindmark	Fiol
Johan Lundin	Fiol
Karin Gustavsson	Fiol
Karin Nordberg	Fiol
Kent Ekblad	Fiol
Kerstin Friman	Fiol
Kristin Arvidsson	Fiol
Lena Linder	Viskurs
Lise-Lotte Ohlson	Fiol
Maggi Karlsson	Fiol
Magnus Gustafsson	Föredragshållare
Magnus Larsson	Fiol
Marcus Carlsson	Blåsinstr, stort o långt
Mats Åkerberg	Danskurs
Mona-Lis Gustafsson	Fiol
Olle Linder	Fiol
Olof Ericsson	Fiol
Ove Andersson	Bas
Pehr Falkenström	Fiol
Peter Beijer	Fiol
Pontus Estling	Klarinett
Rolf Zuaw	Gitarr
Rune Sunvisson	Danskurs
Shesti Johansson	Fiol
Stefan Ekedahl	Fiol, Säckpipa
Susanne Rithander	Fiol
Sven-Erik Flyckt	Fiol
Ulf Karlsson	Fiol, Säckpipa

TACK! Hembygdsföreningen i Lerbäck ställde sin gård till förfogande och man bidrog också med funktionärer under hela dagen. Många glada dansare deltog och som gräddde på moset förgyllde landshövding Maria Larson dagens festligheter.

Ett Stort Tack även till våra sponsorer och bidragsgivare: Adolf Lindgrens Stiftelse, Askersunds kommun, Kulturens bildningsverksamhet och Lerbäck-Snavlunda pastorat. Utan deras frikostiga bidrag hade inte Jubileumsstämman varit möjlig att genomföra.

/Arbetsgruppen för jubileumsfirandet