

STÄMMNING

Nr4 2018



Ordföranden har ordet

Hösten har gått och vintern har kommit, men fortfarande ingen ny regering. Däremot är det stor aktivitet bland spelmän från norr till söder. För egen del är det mycket jag inte har kunnat delta i på plats. Kan det bero på att ”Julen står för dörren”? Man kommer liksom inte ut!

Ändå känns det som om 2018 varit ett år då det hände mycket från ett lokalt perspektiv i vår bransch. Har det kanske varit mer fokus på dans än vanligt? Roligt i så fall, för det hänger ju liksom ihop – dans och spel. Körverket Volund har med sitt folkmusikaliska tonspråk och körfokus också vidgat de folkmusikaliska vyerna. Spelrum på lördagar i Örebro vidgar också vyer, för att inte nämna Folk at Heart.

Styrelsens arbete har lunkat på i kölvattnen efter jubileumsfesten i augusti. På halvdagsmötet för några veckor sedan luftade vi planer och önskningar inför framtiden. Efter diskussion bestämdes bl.a. att pröva ett annat upplägg för årsmötet 2019. Det blir ett lite mer självständigt arrangemang än vi



vant oss vid på senare år och det blir centralt i Örebro.

Vi hoppas på att årsmötet kan välja in några nya krafter till styrelsen. Vi hoppas på eldsjälar med ett brett kontaktnät och gärna med intresse för ungdomsverksamhet och vi hoppas också på en person som är öppen för att på

sikt kunna ta över ansvaret för vår hemsida www.olfm.se

I ÖLFMs allra första protokoll från 1928 beslutades att man skulle undersöka möjligheten att ha en spelmansstämma i Siggebohyttan. Den idén förverkligades redan året därpå, 1929. Här har vi en tradition att förvalta och eventuellt utveckla och nästa år fyller stämman alltså 90år. Det ska vi fira!

Stämning har efter ett år av fundrande, sökande och famlande i mörker kanske kommit ut i ljuset. Vi satsar på lite mer fasta rutiner igen nu när en del praktiska svårigheter är lösta. Många medlemmar jag träffar vill gärna ha en papperstidning att hålla i handen igen om ekonomin skulle tillåta det. Läsning på nätet är bra – men blir ofta inte av – sägs det. Kanske kan vi lösa distributionen på något alternativt och billigare sätt. Men det tar vi sen. Nu är det

GOD JUL & GOTT NYTT ÅR

/ erik z

Styrelsen för Örebro Läns Folkmusikförbund

Ordförande Erik Zaunschirm
erik.zaunschirm@gmail.com
Vice ordf. Birgitta Linder birgittalinder@gmail.com
Sekreterare Karin Gustavsson
karinmaria.gusten@gmail.com
Vice sekreterare Anna Hesselbom
anna.s.hesselbom@gmail.com
Kassör Jan-Anders Andersson jananderses@telia.com
Ledamot Alf Ekblad alf.ekblad@hotmail.com
Ledamot Madeleine Karlsson
madeleine_karlsson86@hotmail.com
Ledamot Henrik Säfvestad
henrik.safvestad@gmail.com
Revisorer Nils-Erik Pettersson & Elisabeth Helldén



Stämning nr 4 2018

Medlemstidning för Örebro Läns Folkmusikförbund
Årgång 32

Redaktionsgrupp och Layout

Birgitta Linder
Erik Zaunschirm

Kontakt för god Stämning

Erik.Zaunschirm Telefon: 070-674 31 41
E-post: erik.zaunschirm@gmail.com
Medverkande i tidningen ansvarar var för sig för sina artiklar.

Bli medlem i ÖLFM

Årsavgift för vuxen 230:- / under 20år 80:-
Betala till pg 384874-4 eller bg 364-0968

Framsida

Ida Blomkvist som dirigent för kören Vioxå
Foto: Carin Rosenberg

Tryck Tetab Tryckeri AB

Adressändring görs till kassören eller på www.olfm.se

Nästa nummer utkommer i mars 2019
Äldre utgåvor av Stämning hittar du på www.olfm.se



Gunnar Elfström för klarinettrarvet efter Hartmans vidare.



Buskspel

S pelträff i Kopparberg

Lördagen den 6 oktober var det dags för Bergslager-
nas Spelmansgilles årliga spelträff i församlingshem-
met, Kopparberg. Träffen är en ljusglimt i höst-
mörkret för oss spelsugna, där vi får tillfälle att
”damma av” gamla låtar och kanske lära oss något
nytt. Tyvärr var årets spelträff inte lika välbesökt
som tidigare och vi saknade flera spelmän som bru-
kar vara trogna besökare. Text var uppslutningen av
Örebrospelmän i det närmaste obefintlig denna
gång...

Ett av spelträffens signum är det annorlunda allspe-
let, där undertecknad går runt med en korg innehåll-
ande namn på allspelslåtar. De låtar som spelmän-
nen drar ur korgen, spelas sen i allspelet. Ett annat
inslag är att olika personer ges chansen att vara spel-
ledare, vilket brukar vara populärt och vitaliserar
spelet.

Något som också blivit en uppskattad (och inte
minst smaklig) tradition, är Inga-Lill Ohlströms
squashkaka med goda tillbehör. Efter några inten-
siva speltimmar känns det fint att slå sig till ro en
stund med denna lækkerhet. Uppfylld av härligt låt-
spel och trivsamt umgänge, blev det så småningom
dags att stiga ut i oktoberkvällen och bege sig hemåt
igen.

Text & bilder: Jeanette Lindmark



Thomas Lundkvists instrument vilar sig ett tag.

DEBATT

Under flera år har frågan då och då kommit upp: Hur bör våra årsmöten i ÖLFM gå till?

Precis som andra föreningar följer ÖLFM en standardiserad mall för hur själva årsmötesförhandlingen lämpligen går till. Däremot kan inramningen se ut på olika sätt och sedan några år har vi samordnat våra årsmöten med Folkdansringens dito i Örebro-distriktet. Dansare och spelmän har ätit tillsammans och spelmän har spelat live till dansarnas dansande – eller om man föredrar att se det tvärtom. Runt årsmötena har funnits fika, dans och spel och middag och mera dans och spel. De praktiska arrangemangen har vi delat på men dansarna har stått för lejonparten och ordnat med mat och lokal för hela sammankomsten. Spelmännen har fixat fika och musik.

Alla i ÖLFM har inte varit helt nöjda med dessa arrangemang och många tycker också att deltagarantalet från ÖLFM varit alltför lågt på våra årsmöten. Nästa gång kommer vi att pröva en annan modell och inför årsmötena 2019 är dansarna medvetna om att vi från vår sida vill testa ett annat upplägg än det vi haft tillsammans de senaste åren.

På tal om dansare och spelmän går tankarna för övrigt till arrangemanget med ”Boda och Rättviks musik dans

i Örebro” nyligen i början av december. Många var där och spelade och dansade och njöt bordets fägnad tillsammans. Under året som snart gått har mycket dans stått på programmet både för stämman i Siggebohyttan i norr och för jubiléet i Lerbäck i söder och Felan har haft danskurser hela 4 ggr under hösten. År 2020 fyller Svenska Folkdansringen 100 år jämnt och Örebro läns distrikt står som arrangör för jubileums-årets riksstämma. Det blir nog festligt värre!

ÖLFMs årsmöte 2019 kommer att hållas på Loftet i Wadköping den 9e mars, samma dag som Felan har ett arrangemang med spelkurs, konsert och dans. Samplanering tidsmässigt är gjord så att det finns möjlighet att få en heldag i musikens tecken i Wadköping. Se vidare inbjudan till vårt årsmöte på sista sidan i detta nummer av Stämning.

En dryg vecka efter årsmötet 2018 kom det ett mail till ÖLFM-hemsidan. Mailet återges nedan i sin helhet och förtydligar tankar och funderingar om arrangemangen runt årsmötena. Frågan har också varit uppe på våra styrelsemöten både förr och senare.

I kikaren kan jag se samarrangemang där alla tre föreningarna är representerade. Den som lever får se.

/ erik z

19 mars 2018 kl. 13:18 skrev olfm.s <no-reply@hemsida24.s>:

Ditt namn

Inga-Lill Ohlström

Ämne

Tankar efter årsmötet

Ditt meddelande

Nedanstående vill jag få infört i nästa Stämning. Mvh och tack! /I-L O

Tankar efter årsmötet.

Först ett tack till arrangörerna, som bjöd oss ett fint program med en härlig konsert samt god o riklig förhäring under dagen.

(Fortsättning nästa sida)

(FORTSÄTTNING)

Jag hör till Spelmännen, och vid tidigare förfrågan om vi ville ha vårt årsmöte tillsammans med länets Folkdansare, hörde jag till dem (= majoriteten) som tyckte att det är ett arrangemang som erbjuder många fördelar, såsom gemensamma intressen, mera folk och möjlighet att spela till dans. Det jag borde tänkt på, är att det är STOR SKILLNAD på att "spela till dans" och att spela till "Folkdans".

För dansarna är det ju en härlig tillgång att få dansa till "levande musik". Har de dessutom chansen att få pröva nya danser under skicklig ledning av en erfaren dansledare är det något de flesta uppskattar.

Det spelmännen sett fram emot, var att få träffa andra spelmän från länets alla hörn och få möjlighet att snappa upp lite nya låtar samt dela med sig av sin egen låtrepertoar. Kunde detta dessutom förenas med att spela till dans och känna att spelet och dansen smälte samman till en härligt positiv gemensam upplevelse, hade vi alla fått ut det vi sökte och sett fram mot.

Att årets upplägg inte gav oss den möjligheten, tror jag vi alla kan vara överens om. Hörde flera spelmän, som efteråt sa: "Är det så här det ska vara, kommer vi inte nästa år!"

För att inför nästa årsmöte lyckas "plocka russin ur kakan" föreslår jag, att vi inleder kvällens spel med ett kort samspelspass med blandad polske-och gammaldansmusik, gärna inledd med en långdans, för att locka upp de flesta dansarna på golvet. Efter ca 1/2 timma bryts dansen, varefter de spelmän som är roade av att spela till "Folkdans" ges möjlighet att stanna kvar i "dansrummet", medan övriga spelmän erbjuds möjlighet att träffas och spela ihop i valfria konstellationer i andra utrymmen. Ser fram mot kommande årsmöten med ömsesidig hänsyn och respekt!

Tack för samvaron den här gången!

Inga-Lill Ohlström (Bergslagens Spelmansgille)

DEBATT

STÄMNING

Stämning har haft ett kämpigt år. Två tunga ankare försvann när Andreas S och Olof H lämnade skutan under senare halvan av 2017. De båda avtackades under högtidliga former på vårt senaste årsmöte och där stod vi i den ganska nybildade redaktionsgruppen utan förmåga att göra en tidningslayout. Sökandet efter tekniska och personella förmågor började men möjligheterna som dök upp var alltför kostsamma. Våren kom och blommorna slog ut som vanligt, men det fanns ändå ingen god Stämning.

Inte förrän i början av juni var nr1/2018 klar. Det tekniska hade löst sig tillräckligt bra för att vi skulle våga ett försök. När det inte längre var helt omöjligt blev det i stället mer en fråga om att pröva, göra misstag och pröva igen och igen och till sist ännu en gång.

Tack för de textbidrag som inkommit till redaktionen. Mycket arbete har ni lagt ner på fina texter och bilder, som vi försökt göra rättvisa efter bästa förmåga. Ibland har vi lyckats bra, ibland inte. För att inte sticka ut hakan för långt och ansvara för andras material har vi i styrelsen skrivit en hel del själva. Dags att vända blad . . .

Stämning ska komma ut 4 ggr per år och liksom tidigare gärna efter årsmötet, efter Siggebohyttan, efter sommaren och före jul. Knutet till kalendern passar det med utgivning i mars, juni, september och december - med manusstopp i början på respektive månad.

Det är också spännande med lite längre artiklar som vi sett prov på under året. Om du har en sån på gång är det klokt att samråda om när publicering kan vara lämplig.

VÄLKOMNA MED ERA REFERAT, ARTIKLAR OCH BILDER . / Red

Samspel i Sundsvall

Fredagen den nittonde oktober åkte jag och min spelkamrat Jan-Anders Andersson upp till Sundsvall och checkade in på Sidsjö Hotell- och konferens.



Ögonkontakt



Där hålls varje år den så kallade Samspelshelgen med medaljuppspelningar som arrangeras av Medelpads folkmusikförbund. Samspelsmedaljen instiftades av förbundet 1963 och syftar till att uppmuntra och belöna gott samspel mellan två eller tre verksamma spelmän. Medaljerna finns i valörerna brons, silver och guld samt Stora samspelsmedaljen och erövrar i tur och ordning.

Min spelkamrat hade redan erövrat de tre första i samspel med Staffan Berg, Härte. Tillsammans spelar de upp på enradigt durspel och fick denna gång sin andra inteckning av tre som krävs för Stora samspelsmedaljen. Men för mig var detta en helt ny erfarenhet.



Fartfylld stråke

Uppspelet sker under lördagsförmiddagen inför både jury och publik. Självklart nervöst men också trivsamt och ganska intimt. Först fick de som spelade upp för brons spela och allra först blev vi uppropade. – Jag kom i alla fall först, som Jan-Anders yttrade innan vi spelade våra två låtar, Slängpolska från Glanshammar och en Rulinpolska som lär ha spelats av kyrkoherde Stavelius, Lerbäck.

Under söndagsförmiddagen fanns möjlighet för uppspelande grupper att träffa juryn och höra deras utlåtande. Både under den långa bilresan upp och under helgen hann jag mer än en gång undra varför jag valt att utsätta mig för det här. Men vi fick vår bronsmedalj och ett fint samtal med juryn om att utveckla egen färdighet, att göra en stämma och att samspela. Inte mist jag bekräftat att denna resa tjänat sitt syfte. Den har gett mig en bra anledning att öva och jag har utvecklat både mitt fiolspel och samspel.



Med diplom och medalj

Utdelningen av medaljer skedde i samband med söndagens lunch och de grupper som erhållit medalj förväntades spela en låt. För övrigt innehöll stämman flera konserter, dans, workshops och frejdigt buskspel. Själv deltog jag i en workshop med Kjell-Erik Eriksson

som lärde ut tre låtar efter Ante Falk, Offerdal. På kvällen lyssnade jag till konsert med Triakel och härliga skillingtryck som sjöngs av Emma Härdelin. Det ökade lusten att både spela och sjunga.



Glada miner

Ett mycket trivsamt inslag under lördagen var allspelet då alla samlades i ett rum för att spela. Duktiga spelmän turades om att leda låtar från än det ena än det andra landskapet som dessa spelmän representerade. Någon låt från Närke spelades inte men den skadan kunde repareras till nästa år, tyckte någon av allspelsledarna.

Jag kan mycket väl tänka mig att återvända till denna trevliga stämma. Kanske till och med spela upp för nästa valör av samspelsmedaljen.

Text: Cecilia Bremer

Bilder: Annica Lundgren

Saxat från tidningskollegan Spelmannen hittar Stämning att Staffan Berg, Jättendal, enradigt durspel och Jan-Anders Andersson, Vintrosa, enradigt durspel fått "2:a inteckningen i Stora Samspelsmedaljen". För den medaljen ska man spela upp för Guld tre år i rad. / Red.

Ungdomsstipendium

Medlemmar i ÖLFM, som är mellan 10 och 25 år gamla, kan söka stipendium. Stipendiet är tänkt för dig/er som vill utvecklas som folkmusiker och som har visat ett stort intresse för att på olika sätt främja folkmusiken i Länet. Stipendiat utses av styrelsen och utnämns på den årliga spelmansstämman i Siggebohyttan. Se vidare på www.olfm.se

År 2018 tilldelades Alvina Rygne stipendium för sin medverkan i Ethno. Att vara med där är det bästa hon gjort, har det sagts. Titta in på www.ethno.se för mer info om lägret. Så här skrev Alvina själv när hon varit med i Rättvik i somras. / Red.

”

Hej! Jag vill nu i efter hand passa på att tacka ÖLFM för att jag fick stipendium för att åka på Ethno i år. Det var en helt fantastisk vecka. Jag älskade alltifrån workshopsen med deltagarna och Lena Willemark till jamen på nätterna! Tog med mig mycket musik och nya kontakter därifrån.

Varma hälsningar! / Alvina

Bilder: Alvina Rygne



Ethno föreställningar





Styrelsen från vänster: Jan-Anders, Alf, Erik, Anna, Birgitta och Karin. Madeleine och Henrik var frånvarande.

Halvdagsmöte med ÖLFM-styrelsen

Styrelsearbetet ångar på, vi har regelbundna möten hela året och diskuterar stort som smått. Ofta handlar det om nära förestående aktiviteter som stämmor och låtkurser, om kommande nummer av Stämning och om ekonomin. De stora frågorna som t ex hur vi ska utveckla ungdomsverksamheten - förutsättningen för att folkmusiken lever vidare - och hur vi ska fortsätta att arbeta i styrelsen hinner vi sällan med. Sedan några år tillbaka träffas vi därför på ett s.k. "halvdagsmöte" en gång om året. Tidigare år har vi varit på Sollidens kursgård eller Wadköpings konferens - i år valde vi att vara hemma hos undertecknad i Åsbyviken, en liten by vid Hjälmarens strand. Vi hade valt en dag i slutet av november, som bjöd på ett lugnt och stilla väder med en strålande höstsol.

Som vanligt så har vi väldigt trevligt när vi ses, vi är vid det här laget ett väl sammansvetsat gäng med ofta kreativa och givande möten. Så var också detta möte som dessutom kryddades med knytis på soppa och paj, sallad och bröd mm och som avslutning blev det kaffe med

saffranskaka och sist men inte minst en liten spelstuga. Det kändes fint att få spela ihop - det slog mig att jag nästan förknippar oss mer med laptops än med instrument - dagen till ära så spelade vi alla fiol, t.o.m. Jan-Anders . . . och ingen is på Hjälmaren!

Än finns dock hoppet om en vit jul!

Styrelsen passar på att önska alla medlemmar en riktigt

**GOD JUL och ett
GOTT SPELÅR 2019!**

Text & bilder: Karin Gustavsson





Ida Blomkvist, Vioxå och Vimä tog emot publikens ovationer när Volund framfördes i Teaterladan i Wadköping i oktober.

Sagan om Volund

En regnig helg i höstas hände något väldigt stämningsfullt. Kören "Vioxå" framförde det folkmusikaliska dramat om smeden Volund, dels i teaterladan i Wadköping och dels i Kumla bibliotek.

Vad var nu det här då? Ja, det undrade jag med när jag av en slump fick möjlighet att vara en del av detta. Jag fick då veta att det är en saga hämtad från stora Ardrestenen som hittats vid renoveringen av en kyrka på Gotland och nu finns i Statens Historiska Museum i Stockholm. Det hela handlar om en skicklig smed vid namn Volund som finns med i isländska Eddan. Dramat inspirerade Jan Ekedal att tonsätta berättelsen, Eva Sjöstrand

att skriva texter och Mats Hallberg att arrangera detta för kör.

Under första halvan av hösten var således jag och fyra musiker till med kören "Vioxå" och tränade för att få ihop sång, musik och annat agerande och, det ska erkännas, ibland kändes det svårt att hålla koll på alla delar.

Efter ett antal både vanliga körrep samt några övningsdagar närmade sig så konsertdags. Tröjorna var färgade, stenar och städ på plats, övriga utsmyckningar också färdigproducerade. Hur många skulle komma att lyssna egentligen? Blir det lika många i publiken som på scenen...? Örebro är ju en musiktät stad, till stor glädje för oss, men det kan ju göra det svårt att ta plats bland potentiell publik.

På plats i Wadköping laddade vi för den första konserten. Jo, det kom publik och med den även värmen i

lokalen. Stämningen var på topp men anspänningen var också påtaglig. Tur att vi hade en så fantastisk inspiratör som Ida Blomkvist med oss i detta projekt. Hon höll ihop oss, manade på och spred känsla för det vi gjorde. Alla gav allt!

Efteråt kändes det helt fantastiskt. Vilken stämning och vilken urladdning! Efter ytterligare en konsert i Kumla dagen efter kunde vi blicka tillbaka på en otroligt fin upplevelse. Om någon blir mer nyfiken så har man möjlighet att höra några valda delar ur konserten på Folk at Heart fredagen den 4 januari, så håll utkik efter kören "Vioxå" och musikgruppen "Vimä" i programmet. Härligt att ha det att se fram emot! Välkommen.

Text: Anna Hesselbom

Bild: Carin Rosenberg



Örebro Spelmanslags spelhelg på Malungs folkhögskola

I början av november styrde Örebro spelmanslag kosan mot Malung och folkhögskolan för låtkurs i dagarna 3. Det har blivit några låtkurser sen starten, hela 29 stycken! Jag minns när det var det nionde året, då sa de som höll i den, att året därpå skulle vara det sista! Det upprepades under nästan 10 års tid, men kurserna bara fortsatte! Numer är det ingen som säger det, för ett sådant här koncept bryter man inte så lätt och varför ska man det med tanke på hur bra det är? Kalle Almlöv är låtläraren som varit med nästan

alla åren och är själva navet, men varje år är även en inbjuden lärare med och i år var det Kjell-Erik Eriksson.

Kursen startar alltid på fredagskvällen efter en fika. Då spelar vi mellan 20-22, så gjorde vi även detta år. Då presenterades alla låtar med stämmor till som vi skulle jobba med de andra dagarna. Det snurrade runt i skallen av nya låtar, men det hindrade inte de flesta från att fortsätta med spel fram till småtimmarna.

Det blir rätt intensivt dessa dagar och låt läggs till låt, precis när man tycker att låten sitter så är det dags för lärarbyte och nya låtar. När man sen byter tillbaka och ska spela den gamla låten har den lösts upp i kanterna och det är bara att börja om. Hjärnan är ju ändå fantastisk som gör olika fack för nya färdigheter, så till sist har de olika låtarna med stämmor hittat sin plats i minnesbanken och kan lätt plockas fram. Det hände för de flesta på söndagen då låtarna ca 6-7 stycken + stämmor till spelades med bravur.



Lördagen startade redan kl. 9 med ett pass och sen rullade det på fram till 17 tiden. Ute var det grått o fuktigt och bastun satt fint innan vi hade middag. Det är så mycket tradition över de här Malungshelgerna, en av dem är dukningen av borden med aluminiumfolie i mitten och vackra höstlöv, röda bär och värmeljus som dekoration. Nu för tiden finns det ett sånghäfte så att vi slipper sitta och gissa sångtexterna, vilket är toppen. Mycket sång, god mat med drycker till och trevlig samvaro hör till. Vi fick även njuta av härligt spel från de två lärarna Kalle o Kjell-Erik.

Spelet fortsatte i olika grupper fram till småtimmarna igen!

Kjell-Erik Eriksson och Kalle Almlöv spelar upp Foto: Carl-Ove Eriksson

D

et blev inte så fasligt mycket sömn under den här helgen för på söndagen startade vi 9.00 igen. Låtarna började sätta sig och kändes kul att spela och eftersom vi lärt oss stämmor till så lät det riktigt bra när vi körde igenom dem på slutet.



I lektionssalen med Kalle



Kjell-Erik Eriksson och Kalle Almlöv spelar upp

För mig som är lite av periodare med spelandet blev det en riktig duvning denna helg och min vänstertumme gjorde riktigt ont så det var svårt att hålla i fiolen på slutet. Nu har det gått några veckor sedan vi var i Malung så tummen börjar återhämta sig och låtarna har vi fått på cd så nu är det bara att öva.

Nästa år ser vi fram mot ett jubileum - 30 år så det måste vi ju fira på nåt sätt! Sen återstår det att se hur många år till som vi åker till Malung på kurshelg, för vi får ju aldrig nog och det finns ju så oerhört många låtar kvar att lära sig.

En sak till som bidrar är ju att vi har det så fint tillsammans!

Jag slutar med ett Kallecitrat: "Kom ihåg att varje gång du startar en låt eller en fras i en låt så är det första gången den här gången, nästa gång är det en ny gång igen." Ett annat är "när du spelar en snabb låt betyder det inte att du spelar snabbare, du spelar bara kortare stråk."

Tack för att jag får följa med år efter år.

Text: Birgitta Linder

Bilder: Carl-Ove Eriksson m.fl.

NOTISER

- Om ungefär en vecka är det **jul igen** och som vanligt hoppas vi på en vit jul. / www.tomten.se
- Det nya året invigs traditionsenligt med **Folk at Heart**, som 2019 återfinns på Scandic Grand Hotel den 4-5 januari. / www.folkatheart.se
- Nomineringsrundan för **ÖLFMs Guldmärke** är i full gång. Lämna ditt förslag till styrelsen med enkel skriftlig motivering på www.olfm.se senast 31/1. Jeanette Lindmark blev Guldmedaljör 2018.
- **ÖLFM-styrelsen** har sitt nästa möte 14/1.
- **ÖLFM har årsmöte 9/3** kl. 16.30 på Loftet i Wadköping. Samma dag har Felan spel-, konsert- och dansdag i Wadköping och dessutom har Folkdansringen i Örebo sitt årsmöte i Åmmeberg.
- I mars efter årsmötet kommer **Stämning nr1/2019**.
- Läger för **Unga Glysar** blir det 25-26 maj
- 26/5 är det **Spelmansstämma i Siggebohyttan** och dessutom Mors dag. Stämman fyller 90 år och det ska vi fira.

Tidningens adress:
Stämning c/o
Jan-Anders Andersson,
Fabriksvägen 7, 719 94 Vintrosa

INBJUDAN TILL ÅRSMÖTE 2019

**ÖREBRO LÄNS FOLKMUSIKFÖRBUND
HÅLLER ÅRSMÖTES FÖRHANDLINGAR
LÖRDAGEN DEN 9e MARS
2019 KLOCKAN 16.30 på LOFTET i
WADKÖPING**

Se www.olfm.se för mer detaljer när det närmar sig



Den 9e mars presenterar Felan sitt program i Teaterladan i Wadköping

Kl. 13-16 Kurs på nyckelharpa med Joseфина Paulsson

Kl. 18.30 PREL. Spelstuga på loftet

Kl. 19.30 Konsert med Spelstinor

www.felan.se

