

STÄMMNING

Nr1 2019



Ordföranden har ordet

Nu i vipans och tranans tid är det härligt att kunna få morsa på gamla bekanta igen. Hej vipan, hej tranan, hej blåsippan. Ändå blev det en tur till underbara och underkalla närfjällen i Sälen. Där finns också gamla bekanta; släktingar, hus, fjälltallar och fjällryggar. Den här gången hamnade jag i ett riktigt blåst- och snöoväder. När solen tittade fram fick jag nytta av min gamla skidoverall från tidigt 80-tal, så nu är jag retromodern igen. Den som väntar på nåt gott . . . Det är för övrigt många som är i mycket värre blåsväder än jag. En del har sig själva att skylla fast de bor på solsidan – andra drabbas ofta oskyddade och helt oförskyllt av naturens vrede och annat som är nästan oförutsägbart.

På årsmötet för några veckor sedan beviljades ÖLFM-styrelsen ansvarsfrihet för det gångna 2018 och undertecknad fick förtroendet att vara ordförande ett år till under 2019. Det tackar vi för. Vi tackar också Karin Gustavsson för många år i styrelsen och vi välkomnar Åsa Nerelius till många år i densamma.



Det för året nya sättet att rama in årsmötet i en Felankväll tycks inte ha påverkat antalet närvarande medlemmar i någon nämnvärd omfattning men som vanligt var det en mycket lyckad dag. Många glada möten och återseenden blev det. Min förhoppning är ändå att vi i Felan, Folkdansringen och ÖLFM kan få till en gemensam dag för våra

respektive årsmöten.

Det känns som om 2018 varit ett ovanligt mycket annorlunda år, från ett ÖLFM-perspektiv. En del nyheter kommer att hänga i och annat kommer att finnas kvar i ny kostym och somt kommer att läggas ner eller i varje fall på hyllan. Folkmusikfesten i Stripa ställer in i år och Wadköpingsstämman kommer kanske klä om sig till en annan fest och stämma blir det i Lerbäck och nog även i Dalkarlsberg. Höststämma någonstans talas det också om.

Om något år hoppas jag att vi med nu gällande verksamhetsplan i handen kan titta tillbaka på 2019 med ett nöjt leende. Visst går det att synas lite mer och visst går det att sprida glädje till lite fler. Visst går det att få till det! Nu två månader innan födelsedagskalaset i slutet av maj kretsar många tankar runt förberedelserna för firandet av jubilarer Siggebohyttan stämman. 90år är en aktningvärd ålder!

Njut vår vår! / erik z

Styrelse för Örebro Läns Folkmusikförbund

Ordförande Erik Zaunschirm
erik.zaunschirm@gmail.com

Vice ordf. Birgitta Linder birgittalinder@gmail.com

Sekreterare Anna Hesselbom
anna.s.hesselbom@gmail.com

Kassör Jan-Anders Andersson jananderses@telia.com

Ledamot Alf Ekblad alf.ekblad@hotmail.com

Ledamot Henrik Säfvestad
henrik.safvestad@gmail.com

Ledamot Åsa Nerelius asa_nerelius@hotmail.com

Revisor Elisabeth Helldén & Nils-Erik Pettersson



Stämning nr 1 2019

Medlemstidning för Örebro Läns Folkmusikförbund
Årgång 34

Redaktionsgrupp och Layout

Birgitta Linder
Erik Zaunschirm

Kontakt för god Stämning

Erik Zaunschirm Telefon: 070-674 31 41

E-post: erik.zaunschirm@gmail.com

Medverkande i tidningen ansvarar var för sig för sina artiklar.

Bli medlem i ÖLFM

Årsavgift för vuxen 230:- / under 20år 80:-

Betala till pg 384874-4 eller bg 364-0968

Framsida

Brita Wideberg

Foto: Danne Storm

Tryck Tetab Tryckeri AB

Adressändring görs till kassören eller på www.olfm.se

Nästa nummer utkommer i juni 2019

Äldre utgåvor av Stämning hittar du på www.olfm.se

NOTISER

Ingen Folkmusikfest i Stripa Gruvmiljö sommaren 2019.

Bergslagens Spelmansgille har sedan 2014 varit huvudarrangör för denna spektakulära begivenhet som har berikat gruvmiljön, och som har lyft fram och manifesterat den lokala folkmusikkatten. Med den fantastiska kulturarvsmiljön på gruvbacken i Stripa som fond, har låtarna klingat vackert, många män-

niskor från när och fjärran har strömmat till, lyssnat, spelat, och trivts, och folkfesten har varit ett faktum! Spelmansgillets samlade spel-, och lätkunskap, många lokala föreningars trägna hjälp, mycket eget ideellt arbete och stöd ifrån Spelmansförbund, Kommun och Bankstiftelse har gjort det möjligt för oss, att ordna Folkmusikfesten i Stripa. Ändrade omständigheter och

förutsättningar gör nu att vi inte arrangerar Folkmusikfesten kommande sommar. Men förhoppningsvis blir det ett mindre folkmusikarrangemang i Stripabryggeriets lokaler i september. Mer information om detta kommer framöver.

Bergslagens Spelmansgille/
ordf. *Kajsa Karlsson*

VILL DU VARA MED ?

Till årsmötet 9/3 inkom från Andreas Svensson en motion om samordning av inspelningar och utgivning av lokalt låtmateriäl. Motionen bifölls och medför att ÖLFM-styrelsens arbetsgrupp för nymediering kommer att vara engagerad i projektet under 2019-2020. Projektet kan lite enkelt sägas syfta till att gamla och nya idéer och påbörjat arbete med lokalt låtmateriäl kan bli bearbetat, färdigställt och dokumenterat under en gemensam hatt och inom två år. Pengar kom-

mer att sökas för genomförande av projektet som helhet. Enskilda och grupper som bidrar med material och sitt engagemang adjungeras på frivillig basis till arbetsgruppen. Från flera håll har redan visats intresse för att vara med i projektet. Organisationen runt detta har ännu inte satt sig men anmäl gärna ditt/ert intresse till hemsidan www.olfm.se. Motionen som den presenterades för årsmötet kommer att finnas på hemsidan tillsammans med årsmötesprotokollet. / red

EFTERLYSNING

Lisbeth Johansson har hört av sig till redaktionen. Hon är sedan länge medlem i ÖLFM och hon spelar spilåpipa. Genom Stämning söker hon kontakt med likasinnade och hoppas också få kontakt med någon som vet lite mer om Erik Österberg. Erik blev 1976

riksspelman på just spilåpipa. Lisbeth har också en näverlur med inskriptionen "Hjälmar Emilsson, Fjällbo", som lär ligga i norra länsdelen. Hjälmar var näverlursmakare. Finns någon som har något att berätta om honom? Lisbeth kan man nå genom vår hemsida www.olfm.se / red

KALENDER

- **Sveriges Spelmäns Riksförbund**, SSR håller årsstämma i Wadköping 27-28/4. ÖLFM står för värdskapet
- Läger för **Unga Glysar** blir det 25-26 maj i Lindesberg. 3/5 är sista anmälningdag för att bli med Se mer på www.olfm.se
- 5/5 är det **spelträff på Hallagården**. Tema kvinnor.
- 15/5 är sista anmälningdag för att komma med på **Ethno** - världens största internationella folkmusikläger. Se mer på www.ethno.se
- 15/5 är sista dag för att ansöka om **stipendium** hos ÖLFM. Se mer på www.olfm.se
- 25/5 blir det **MASSA-FOLK-MUSIK** i Lindesberg. Vi förfirar Siggebohyttan 90år. Se mer på www.olfm.se.
- 26/5 är det **Spelmansstämma i Siggebohyttan**. Stämman fyller 90 år! Se mer på www.olfm.se
- I juni kommer **Stämning nr2/2019**.

Det är så

hälsosamt o stärkande i fjällen....

För oss innebär vårvinterveckan (V9) att komma upp till fjällstugan, njuta snö, fjällvidder, härliga skidtur-rer och avkoppling. Vår stuga ligger avsides och nås på vintern endast genom en skidtur på 3 km. Vi eldar i braskaminen, hämtar vatten från Ljusnan och myser i skenet från stearinljus o fotogenlampor. Utanför fönstret ser vi Ösjövälen och går vi ut en bit kan vi se Skarsfjället som i soligt väder brer ut sig majestätiskt nordväst. Nästan fram till stugan går fina preparerade skidspår, eftersom hotellet i Ramundberget har en 12 km skidspårsslinga som går förbi.

Vår granne häruppe är en riktig hurtbulle och får fart på oss i alla väder. Dagen jag ska berätta om började bra, grannen med hund anslöt och vi planerade att åka 12 km spåret. Vi hade fint före och njöt av skidåkningen. När vi vände hemåt tyckte maken att vi skulle ta en avstickare till en liten fåbod en bit upp. Vi spårade i tösnö och det blev enorma styltor under skidorna, men upp kom vi. Ner kommer man alltid på ett eller annat sätt...

Vi körde på skrå och var nästan nere på spåret igen då vi passerade ett rävgryt. Eftersom hundarna var lösa gällde det att snabbt ta sig därfån och då blev väl inte vägen den bästa. Det ville sig inte bättre än att min ytterskida körde ner i den lösa men sega snön, jag tappade balansen och for över mitt högra ben som satt fast. Jag kommer nog aldrig att glömma ljudet från mitt knä och var i den stunden säker på att det var av.

Långa minuter senare när jag var befriad från skidorna kunde jag konstatera att benet satt ihop men knäet kändes konstigt och gjorde ont. Jag släpade mig hem till stugan och grannen for iväg för att hämta voltaren och elastisk binda.

Dagen efter fick jag scooterskjuts av samma granne ner till sjukstugan i Ramundberget. Inte mycket de kunde göra där så nu sitter jag här i stugan igen med benet i högläge och förströr mig med goda böcker, internet och gofika mm. På min applewatch registreras inga långturer och jag får små pushnotiser om att -du kan alltid röra lite mer på dig! I år var första gången på länge som vi inte tog med oss fiolerna upp, tänk vad jag hade kunnat spela! Ack ja, det är bara att hoppas mitt knä läker ihop fint och tänka på att fiolhänderna iallafall är hela, så när jag kommer hem kan jag ju alltid spela fiol!

Text : Birgitta Linder



T

rettondagsafton i Svinnersta kulturkapell

I utkanten av kulturbyn Svinnersta, norr om Askersund, finns ett gammalt kapell. Kapellet är avkristnat sedan sextitalet och ägs numera av oss, Helene Nevers och Pehr Falkenström. Vi bor på andra sidan landsvägen. Läget är helt sagolikt! Huset är omgiven av betesmarker med en sjö en bit nedanför och en skog på baksidan. Det känns fantastiskt att få fylla huset med den folkmusik och dans vi älskar så mycket! Hösten 2012 påbörjades en omfattande renovering och det blev tre år av hårt arbete men så spännande! Påskdagen 2015 återinvigdes kapellet med en fin fest och förstås mycket mingel, musik och dans. Men redan på trettondagsafton samma år tjuvstartade vi med ett evenemang som visade sig bli en kär återkommande tradition: Trettondagsaftonsdans i Svinnersta Kulturkapell.

På kvällen samlas musikanter, dansare, grannar och vänner och med ett enkelt beprövat koncept blir det dans till spelista i stora salen. Dom små sovrummen och köket förvandlas till övningsrum, loge och buskspelsplats. Efter en stunds dansande gör vi ett avbrott för julgröten: snabbt ordnas det fram bord och stolar och gröten åtnjuts med sirap och kanel, mummel och skratt, ibland en sång eller en kort saga.

När det är dags att bryta upp hjälps alla åt att röja och så fort musiken sätter igång så slingrar det sig en härlig långdans-orm runt om i salen. Ormen slukar i sig nästan alla, är oemotståndlig. Man måste bara dansa med och man sugts in i den härliga pulsen som musiken bjuder. Sen är dansen igång igen

Nu, 2019, var det femte gången vi ordnade trettondagsaftonsdans trots att det hände så mycket annat bra samma kväll i Örebro: Folk at heart och konserten Dubé med vänner. Vi bestämde oss att inte bryta traditionen. Det visade sig vara rätt beslut! Än en gång fylldes salen med musik och folk som längtat efter den fina julstämningen, att få spela och dansa under den tända ljuskronan. Vi hoppas att traditionen kommer att leva länge, mycket länge till!

I år ordnar vi också dans på Kristihimmelfärds kvällen, torsdag 30 maj. Då är det nästan sommar vilket även bjuder till spel i buskarna omkring!

Information om spel/dans kvällar i Svinnersta får man via maillista "Örebro folk" eller "kapell-info" maillistan. Där får man också veta att det blir konstrunda på våren, skörde-marknad på hösten och hantverksmarknad vid allahelgona helgen.

Vill du få kapellinfo skickar du bara ett mail till: info@helenenevers.se, så ordnar vi det.

Text & bild: Helene Nevers



Svinnersta Kapell RS-14

Spelträff på Abrahamsgård i Kopparberg



Ljusnarsbergs kommun

brukar ofta hamna långt ner i diverse olika rankinglistor. Men när det gäller viktigare saker som trevliga spelmän och roliga spelträffar ligger Kopparberg i topp. Den årliga spelträffen är inget undantag.

Äntligen är det dags för spelträffen på Abrahamsgård i Kopparberg. Det är Ljusnarsbergarnas spelmän som står för arrangemanget. Dit hör gårdens ägare Tina Larsson som upplåter denna vackra gård, Ljusnarsbergs gamla prästgård, till spelmän och åhörare.

Allspelet leds som vanligt av Mats Lindström. Allspelslåtarna är de vanliga, de som man räknar att de flesta kan hänga med i.

Ljudet i den stor salongen är bedövande när alla spelmän drar i gång. Jag räknade till ungefär 40 spelmän. Vi kommer från olika håll, Örebro, Lindesberg, Västerås, Ludvika, Grängesberg, Hörken, Ställdalen och Kopparberg så klart.

Instrumenten är mest fiol och nyckelharpor. Några dragspel finns samt klarinett och mandolin.

Efter allspelet sker en slags ”buskspel”, man drar sig undan gruppvis i de olika utrymmen som finns och spelar tillsammans. Det är öppet att delta i dessa spel för alla. Ett utmärkt sätt att lära in nya låtar eller låtar som man inte kan helt fullt.

När paus behövs finns fika med hembakat kaffebröd eller smörgås att köpa. Senare tillhandahålls också varm korv med bröd. En trappa ner i källaren finns Tinas utställning av folkdräkter till beskådande.

Snart är det dags att vända åter hem med huvudet fullt av musik. Det är så roligt att komma hit, att träffa alla som brukar vara här och som man kanske bara träffar på det här viset en gång om året.

Text & bild:

Birgitta Streith och Åsa Nerelius





B RITA om BRITA

Med anledning av att jag utnämnts till årets Folk at Heart-musikambassadör och blivit tilldelad ett stipendium på 3000kr, vill jag rikta ett stort tack till Folk at Heart och Sveriges spelmäns Riksförbund!

Under trettonhelgen deltog jag i Folk at Heart (FAH) och spelade i tre olika grupper, "Istrige", "Vimä" och "Rännölv". Vid invigningsceremonin av Folk at Heart (FAH) på Scandic Hotell i Örebro under trettonhelgen erhöll jag titeln FAH-musikambassadör.



Motiveringen löd: "Du är en av de musikaliska eldsjälar som berikar allmänheten med goda kulturupplevelser, gärna i det lilla intima och mysiga formatet. Dessutom kommer du från en musikalisk familj som har skänkt dig glädje med nyckelharpan i fokus. Intresset för traditionella folklåtar blandat med helt andra musikaliska utflykter som 80-talspop, Elvis och isländska folkliga melodier ligger dig varmt om hjärtat."

Överraskad och rörd höll jag ett litet tacktal och välkomnade publiken att komma till nästa spelträff, som blir söndagen 5e maj på Hallagården Café i Lekhyttan. Den här gången kommer jag att stå för konserten själv tillsammans med Ulla Carin Libert. Temat kommer att vara kvinnor, för att uppmärksamma att det i år är hundra år sedan som beslutet fattades att kvinnor i Sverige skulle få rösträtt. Därefter finns det möjlighet för den som vill lära sig en låt av mig och så blir det förstås buskspel och fika finns att köpa i alla smaker. Spelmän bjuds på kaffe, te eller saft av Hallagården som vanligt.

När jag flyttade till Närke 2002 blev jag medlem i ÖLFM. Jag minns att vi hade spelträff i centrala Örebro på Högströmska gården. Det är ett fint gammalt trähus vid Svartån och dit kom det många spelsugna ÖLFM medlemmar med både fioles och nyckelharpor. Sedan såldes huset och vi kunde inte längre träffas där. Det kändes sorgligt och jag föreslog att vi kunde träffas på min centralt belägna arbetsplats i en samlingssal i källaren. Vi provade det ett par gånger men det var inte lika mysigt.



2008 flyttade jag till Lekhyttan till ett litet hus i skogen. Mina grannar på Hallagården driver ett café i en kringbyggd gård som varit skjutsstation och de äldsta husen är från 1600-talet. Stämningen där är skön och välkomnande och det finns vrår som lämpar sig för buskspel.

Jag presenterade min idé för caféägare och ÖLFM och har sedan dess arrangerat spelträffar där vår och höst. Dessa inleds med en 30 minuters konsert med en spelman eller

en mindre grupp. Därefter är det fritt fram för buskspel i Caféets lokaler och ibland lärs det ut en låt.

Tanken är att spelmän ska ha roligt och få tillfälle att visa upp vad de kan och att allmänheten ska ha en chans att få komma i kontakt med folkmusik. Det brukar alltid dyka upp något litet barn från sällskap som egentligen "bara" skulle fika, men som står på tröskeln in till konsertrummet och gungar i takt.

En annan årlig tradition jag har är att medverka på midsommarfirandet på Hallagården. På bilden nedan spelar jag tillsammans med min spelkamrat Christian Wikström på kontrabas och min sambo Ivar Wästhed på nyckelharpa. Christian o jag har lite olika spelningar emellanåt vid exempelvis kaffekalas o bröllop

Text: Brita Wideberg

Foto: Eva Jutnäs, Brita Wideberg m.fl.



B RITA om PEHR

På spelträffen i Lekhyttan i höstas var det Pehr Falkenström som höll konsert till minne av Carl Viktor Rulin (1838-1918). Vi fick höra låtar efter Rulin och historier om honom. Han bodde i Folketorps by i Närkesberg. Vid samma tid bodde Pehrs farfars farfar i samma by och Pehr själv bor knappt två mil därifrån, i Svinnersta i Snavlunda. Det var fullsatt i publiken och några åhörare slog sig ner i rummet bredvid. Radio Lekeberg var på plats och fick lov att spela in programmet.

Pehr spelar med intensiv närvaro och med hela kroppen engagerad. Taktfast med schwung och sirligt på en och samma gång, både på nyckelharpa och fiol. De flesta låtarna var från Svenska låtar, Närke delen och en låt från en notbok som varit i Rulins ägo, vilken han i början på 1910-talet skänkte till Folkmusikkommissionens arkiv. Vid den första spelmansstämman på Skansen 1910 i Stockholm representerade Carl Viktor Rulin och Johan Andersson Närke. Hundra år senare var det Pehr och hans spelkamrat David Bastviken som representerade Närke på jubileumsstämman. När jag bad om att få höra en låt som Pehr komponerat själv så blev valet Davids festpolska som han fick i present till sin 40års dag.

Efter konserten var vi ett tiotal spelmän som tog chansen att lära oss en låt av Pehr, bild 14 ur notboken från 1731.

Text & Bild: Brita Wideberg



ÅRSMÖTE PÅ LOFTET

ÖLFM ändrade på traditionen att ha årsmötet ihop med "dansarna" och höll i år årsmötet på loftet i Wadköping i anslutning till en Felankväll med konsert och dans. Mötets ordförande var Per Zetterlund och sekreterare var Anna Hesselbom.

Innan årsmötet fanns chans att vara med på en låtkurs med Josefina Paulsson, den var populär och drygt 20 spelmän var med på den. Efter årsmötet var instrumenten snabbt framme och det spelades flitigt fram till konserten med "Spelstinor" som Felan anordnade.

Undertecknad blev avtackad efter många år i styrelsen varav de sista 4 åren som sekreterare. Den nya ledamoten Åsa Nerelius välkomnades.



TANKAR OCH REFLEKTIONER FRÅN NÅGRA SOM VAR DÄR.....

-Tanken med kurs och konsert var bra men det blev för lite tid till spel.

*-Jag tycker det var utmärkt att hålla mötet i samband med en Felankväll.
T.ex jag själv hade nog inte gått på mötet om inte Felan hade varit efteråt.
Så jag tycker absolut att man ska fortsätta med detta konceptet.*

-Årsmötet var bra

-Jag var ju tveksam med årsmöte tillsammans med dansarna som vi hade tidigare men det blev ju mycket spel. Så jag saknade det lite.

-Jag tycker att det är roligt att få spela i anslutning till årsmötet.
Det är det viktigaste för mig.

-Trevlig lokal att hålla mötet i. Kunde fått vara 15 minuter kortare kanske, men vissa frågor drar ju ut på tiden.

-Man skulle kunna inleda med en liten enkel kurs före årsmötet, där någon kan lära ut en låt, eller berätta om något och där alla kan få vara delaktiga.



Har du själv tankar och idéer kring årsmötets former och hur vi kan locka fler medlemmar att komma, tveka inte att höra av dig till
folkmusik@olfm.se

Hälsningar Styrelsen genom Karin Gustavsson

Verksamhetsplan 2019

Arrangemang

- Årsmötet samordnat med ett Felan arrangemang
- SSRs förbundsstämma förläggs till Örebro med ÖLFM som medarrangör.
- Folkmusiklägret "Unga glysar" genomförs på kulturskolan Garnalia i Lindesberg.
- Ett folkmusikarrangemang i Lindesberg dagen före stämman i Siggebohyttan, för att uppmärksamma stämmans 90-årsjubileum
- Spelmansstämma i Siggebohyttan med allspel, uppspel, buskspel, konsert, kurs, folkdansuppvisning och dans på logen.
- Spelmansstämma i Brevens bruk i samarbete med Södermanlands- och Östergötlands Spelmansförbund. En stämma med allspel, uppspel, buskspel, konsert, kurs och dans.
- Spelmansstämma i Lerbäck med allspel, uppspel, buskspel, konsert, kurs och dans
- Stämma, spelträff eller låtkurs arrangeras under hösten i Wadköping eller på annan gärna central plats.
- Spelträffar på Hallagården under vår och höst med konsert, låtkurs och buskspel.

Arbetsgrupper

- En dag med folkmusik i Linde
- Stämman i Siggebohyttan
- Stämman i Brevens Bruk
- Stämman i t.ex. Wadköping
- Nymediering av gammalt låtmaterial
- Ungdomsverksamhet
- Allspelslåtar på hemsidan
- Stämning
- Spelmansböcker



Verksamhetsplan 2020-2022

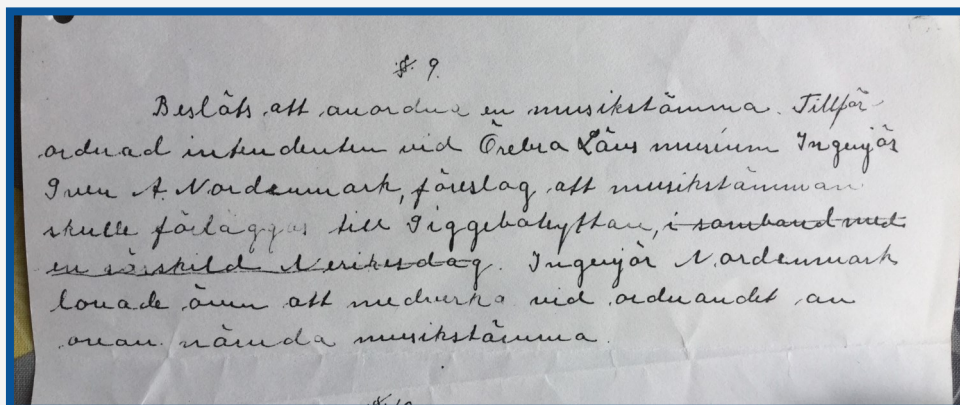
- ÖLFM medverkar till arrangerandet av traditionella spelmansstämmor, spelträffar samt vis- och spelkurser fördelade över länet och över året. Vi vill också verka för att vår musik ibland ska finnas och märkas för en bredare allmänhet.
- ÖLFM verkar för att barn och ungdomar i länet bereds tillfälle att lära känna och spela folkmusik på bl.a. läger, kurser och andra arrangemang.
- ÖLFM verkar för dokumentation och spridningen av lokalt låtmaterial, både gammalt och nyproducerat.

Övrig verksamhet

- Medlemstidningen Stämning ges ut i färg med fyra nummer per år.
- Hemsidan www.olfm.se och förbundets Facebooksida hålls uppdaterade för medlemmar och andra folkmusikintresserade.
- Styrelsen medverkar till att upprätthålla maillistan Örebrofolk under året.
- ÖLFM säljer notmaterial via hemsidan och styrelseledamöter och i samband med spelmansstämmor och spelträffar.
- ÖLFM söker nya möjligheter till samarbeten för att genom dem utveckla ungdomsverksamheten.
- ÖLFM söker samarbeten med andra aktörer i syfte att nå en bredare publik.
- Ungdomsstipendium och arrangörsstipendium kan sökas hos ÖLFM.
- ÖLFM söker på olika sätt uppmuntra medlemmar att komponera, dokumentera och visa upp sin musik i folklig stil.
- Styrelse håller möten 5ggr under våren och 4ggr under hösten. 1-2 av dessa är längre diskussionsmöte för bl.a. mer långsiktiga frågor.
- Styrelsemedlemmar representerar ÖLFM vid SSRs förbundsstämma.
- ÖLFM strävar efter att utbudet av våra arrangemang är fördelat i tid och rum, under året och i länet.
- ÖLFM använder sig i sin verksamhet av lokaler som är handikappanpassade.
- ÖLFM beaktar jämställdhet i planering av sin verksamhet.
- ÖLFM verkar för att spelgrupper registrerar sig som studiecirkel inom Kulturens bildningsverksamhet.
- ÖLFM siktar på att öka medlemsantalet till minst 220 personer.

Spelmansstämman i Siggebohyttan fyller 90 år

Söndagen 29/4 1928 skrev Einar Olsson protokoll vid bildandet av Nerikes folkmusikförbund. Mötet hölls i biblioteksrummet på I.O.G.T. på Fredsgatan 18 i Örebro. Enligt protokollet för §9 . . .



"Beslöts att anordna en musikstämma. Tillförordnad intendenten vid Örebro Läns museum Ingenjör Sven A Nordenmark, föreslog, att musikstämman skulle förläggas till Siggebohyttan. Ingenjör Nordenmark lovade även att medverka vid ordnandet av ovan nämnda musikstämma."

Och på den vägen är det . . .

MASSA FOLK MUSIK



LINDESBERG

Lördagen 25e maj 2019

C:a kl. 12-22

- Utställning och föredrag på biblioteket
- Nyckelharpor
- Allspelsträning
- Uppspel
- Folkdansuppvisning
- Konsert i Kyrkan
- Körverket Volund
- Buskspel på Lasse-Maja



SPELMANSSTÄMMA



SIGGEBOHYTTAN

Söndagen 26 maj 2019

C:a kl. 12-17

- Låtkurs med Josefina Paulson
- Genomgång av allspelslåtar
- Spelmantåg till spelplatsen
- Unga Glysar spelar
- Folkdansuppvisning
- Minikonsert
- Uppspel
- Dans på logen

