

STÄMMNING

Nr2 2019



STORT JUBILEUMSNUMMER

50 KRONOR

Ordföranden har ordet

Spelmansstämman i Siggebohyttan, nu nittio år, är på flera sätt en primör bland spelmansstämmor. Man kan väl säga att den inleder sommarens pärlband av spelmansstämmor - i varje fall i vårt län. Den lär också vara en av de allra äldsta nu levande stämmorna i Sverige och det var också den stämman jag först kom i kontakt med sedan jag flyttat till Örebrotrakten. Siggebohyttan och också Wadköping är varumärken, som det för oss i spelmannskretsar kan vara värt att slå vakt om.

Nu en månad efter 90-årsfirandet i Lindesberg och Siggebohyttan kan jag konstatera att sommaren har tagit ett fast grepp om oss i södra Sverige. Under stämman fick vi däremot förhålla oss till ett synnerligen lynnigt väder med småskurar och hård och byig snålbläst. Det var verkligen motigt att hålla i stråken och troligen än värre att spela på den kalla tvärflojten. Trots de omständigheterna visade ”De unga Glysarna” som vanligt fin närvaro och glädje i spelandet. Det bådar mycket gott för ett aktivt musicerande i vår folkmusikgemenskap i



framtiden. Allspelsträning, uppmarsch, allspel och dans kunde glädjande nog genomföras traditionsenligt under bar himmel. .

För planering och genomförande av firandet dagen innan i Lindesberg fanns däremot ingen tradition att luta sig emot och inte heller någon rutin att falla tillbaka på. En och annan var nog lite undrande över hur allt i praktiken skulle lösa

sig – även undertecknad. När, var och hur i detalj skulle det genomföras? Desto roligare då att allt avlöpte planenligt och utan incidenter och dessutom uppmärksammades positivt av ”folk på stan” och i lokala media. Roligt var det också med körsång som en del av vår folkmusikgenre på programmet. En mer formell utvärdering av dagen får visa vilka erfarenheter vi bör ta med oss för framtiden. Kanske kan det bli en repris om något år eller kanske något liknande någon annanstans med en annan inramning. .

Våren i övrigt har bjudit på två årsmöten för ÖLFM. Dels hade vi vårt eget i mars och dels var ÖLFM värd för SSRs förbundsstämma i april. Mycket musik har det blivit men också mycket ’titta på klockan och bläddra i kalendern’, så visst ska det bli härligt med soliga sommark dagar. Sen hoppas jag vi kan visa upp oss tillsammans på något event i centrala Örebro och att hösten kan få sin variant på spelträff eller stämma någonstans i länet. Väl mött då om inte förr.

/ erik z

Styrelse för Örebro Läns Folkmusikförbund

Ordförande Erik Zaunschirm
erik.zaunschirm@gmail.com
Vice ordf. Birgitta Linder birgittalinder@gmail.com
Sekreterare Anna Hesselbom
anna.s.hesselbom@gmail.com
Kassör Jan-Anders Andersson jananderses@telia.com
Ledamot Alf Ekblad alf.ekblad@hotmail.com
Ledamot Henrik Säfvestad
henrik.safvestad@gmail.com
Ledamot Åsa Nerelius asa_nerelius@hotmail.com
Revisorer Elisabeth Helldén & Nils-Erik Pettersson



Stämning nr 2 2019

Medlemstidning för Örebro Läns Folkmusikförbund
Årgång 34

Redaktionsgrupp och Layout
Birgitta Linder
Erik Zaunschirm

Kontakt för god Stämning
Erik Zaunschirm Telefon: 070-674 31 41
E-post: erik.zaunschirm@gmail.com
Medverkande i tidningen ansvarar var för sig för sina artiklar.

Bli medlem i ÖLFM
Årsavgift för vuxen 230:- / under 20år 80:-
Betala till pg 384874-4 eller bg 364-0968

Framsida
Allspelsledare Isak Björklund
flankerad av Lars Gustafsson och Ingemar Nilsson
Foto: Kent Steén

Tryck Tetab Tryckeri AB

Adressändring görs till kassören eller på www.olfm.se

Nästa nummer utkommer i juni 2019
Äldre utgåvor av Stämning hittar du på www.olfm.se

NOTISER

Två stämmor läggs i malpåse och mer information om detta kommer framöver.

- * Det blir ingen Folkmusikfest i Stripa Gruvmiljö i sommar. Förhoppningsvis blir det ett mindre folkmusikarrangemang i Stripabryggeriets lokaler i september.
- * Wadköpingsstämman ställs in i sin traditionella form. Liksom förra året ersätts den i sommar av Spelmansstämman i Lerbäck. ÖLFMs engagemang i centrala Örebro letar efter en ny kostym.

VILL DU VARA MED ?

På ÖLFM-årsmötet biföljs en motion om samordning av inspelningar och utgivningar av lokalt låtmaterial. Projektet kan lite enkelt sägas syfta till att gamla och nya idéer och påbörjat arbete med lokalt låtmaterial kan bli bearbetat, färdigställt och dokumenterat under en gemensam hatt inom två år. ÖLFM-styrelsens arbets-

grupp för nymediering kommer att vara engagerad i projektet och enskilda och grupper som bidrar med material kan om de vill adjungeras till gruppen. Från flera håll har redan visats intresse för att vara med i projektet.

Anmäl gärna ditt/ert intresse till hemsidan www.olfm.se

HEJ ÅSA



Jag heter Åsa Nerelius och är ny ledamot i styrelsen. Uppväxt i Örebro men bor sedan 40 år i Lindesberg. Jag började spela fiol 1983 när jag blev tvångsvärvad till Folke Starkmans nybörjargrupp i Lindesberg.

Folke Starkman är inte bara riksspelman utan även major och folkskollärare av den gamla stammen. Tondövhets var inte ett giltigt skäl att utebli och tur var det. Det var ju då det roliga började! Så roligt det är att spela, så mycket fint man får höra och så många trevliga människor man får träffa. Numera spelar jag i stora, trivsamt röriga och mycket sociala spelgänget Bäragslaget.

Arbetet i styrelsen har rivstartat för min del med att hjälpa till med stämman i Siggebohyttan och festligheterna i Linde dagen innan. Jag hoppas att jag kommer att kunna bidra till styrelsens arbete.

KALENDER

- Lördagen 29 juni är det **Spelmansstämma i Julita**. Allspelet börjar kl.14.30. Se annons!
- **Bingsjöstämman** firar 50 år och invigs i år onsdag den 3 juli kl.15
- Torsdag 4 juli kl.19.30 håller **Ethno konsert** i Rättvik. **Lina Mörnerud** deltar i år som stipendiat från ÖLFM. Lycka till Lina! Vi hoppas du får roliga och lärorika dagar på Ethno.
- Lördag 13/7 kl.14-20 är det **spelmansstämma i Medåker**. Janne Krantz underhåller från scenen.
- **Dä låter i Bärg** heter spelträffen i Dalkarlsberg. Start kl.14 fredagen 19 juli. Se annons!
- I Axbergs kyrka spelar **Örebro Spelmanslag** tisdagen 23/7 kl.15. Det bjuds på fika efteråt.
- **Spelmansstämma i Brevens Bruk** börjar kl.14 lördag 3/8 vid hembygdsgården. Kl.10 är det spelträff på tema Spelmansböcker. . Se annons!
- Söndag 11 augusti är det **allspel och framträdanden kl.15 på Baggeruds Camping**. Dagen börjar kl.12.30 med lätkurs. Se annons!
- Lördagen den 17/8 kl. 12.15 invigs årets **Dans- och Spelmansstämma i Kungsträdgården, Stockholm**.
- **Spelmansstämma i Lerbäck** blir det lördagen 18 augusti med start i kyrkan kl.11. Allspel och uppspel börjar 12.30. Det finns fika och lättare lunch att köpa. Se annons!
- I september kommer **Stämning nr3/2019**.

Spelmansböcker är inne!

Nu gräver vi i den äldsta spelmansboken i folkmusikkommissionens samlingar.

På visarkivet finns Folkmusikkommissionens (FMK) notsamlingar. Bland dessa finns hundratals spelmansböcker som tillsammans innehåller ca 45000 notblad. Sedan mer än 10 år tillbaka är detta material digitaliserat och tillgängligt för alla att fritt botastrisera i via internet. Fler och fler spelmän upptäcker denna låtskatt, spelmansböcker har blivit inne!

I november 2017 var jag på en mycket stimulerande konferens i Växjö, Spelmansböcker i Norden, som arrangerades av Musik i syd i samarbete med Linnéuniversitetet. Magnus Gustafsson hade året innan försvaret sin 900 sidor tjocka avhandling om polskans historia och konferensen kan sägas vara en naturlig uppföljning av denna imponerande bok. Som följd av konferensen beslutade SSR att tillsammans med landskapsförbunden och Kulturens ordna en serie träffar kring temat spelmansböcker. Christina Frohm och Bert Persson från Sörmland tog initiativ till ett möte i höstas i Malmköping där jag och Mats Åkerberg var med från ÖLFM, Lisa Hellsten från Östergötland och Carina Normansson från Västmanland. Resultatet blev en workshop den 23-24 mars i år då ca 25 spelmän och 5 dansare var samlade i Borghamn vid Vätterns strand. Fem från länet deltog: Pehr Falkenström, Ulla Carin Libert, Olle Linder, Mats Åkerberg och under-tecknad.



Två av lärarna i Borghamn; Bert Persson t.v. dansare från Sörmland och Mikael Marin t.h., spelman och lärare på musikhögskolan i Stockholm

Inspirerade av denna helg bestämde vi att vi måste få till spelträffar om spelmansböcker hemmavid. Mikael Marin, en av lärarna på workshopen, hade hämtat sitt material från spelmansboken efter Pehr Andersson i

Måstorp, Närke. Denna bok, som även kallas Närkesamlingen, har beteckningen Ma 1 i FMKs arkiv. Mikael hade tryckt ut ca 15 polonäser som han spelade igenom. De flesta var nya för mig och flera av dem är riktiga höjdare! Det finns ca 20 spelmansböcker från Närke i FMKs samling, så det finns massor att gräva i! Varför inte börja med Ma 1, vilket till och med är den äldsta spelmansboken i FMKs samling?

Spelmansböckerna är ju nedteckningar av spelmännen själva men troligen kopierades även böckerna från mästare till lärning och från spelman till spelman. Troligen har det bland annat på grund av detta insmugit sig ett och annat "fel" i noterna vilket kan göra en del låtar svårtolkade. Dessutom är det ju ingen som vet hur låtarna egentligen spelades, var de markerade eller jämna, band de 16-delarna som vi gör idag, hur varierade de spelet? Fältet är fritt för egna tolkningar! Syftet med träffarna är bland annat att lära av varandra. Då menar jag både att lära sig låtarna av varandra och därmed få en gemensam "spelmansboksrepertoar", men även att inspireras och lära sig nya infallsvinklar på musiken genom att höra olika tolkningar av samma låt! Kanske kan vi göra en del inspelningar eller lägga upp ABC filer på FolkWiki och därmed sprida musiken till fler utövare?

Ulla Carin Libert och jag bestämde att försöka få till en första träff redan lördagen den 18 maj hemma hos mig i Brevens bruk. Vi blev sex som samlades i mitt uterum i Brevens bruk. Under-tecknad, Ulla Carin Libert, Olle Linder, Mats Åkerberg och Anna Hesselbom från ÖLFM och Christer Odén från Strängnäs i Sörmland hade en himla trevlig eftermiddag och kväll tillsammans. Vi spelade "hits" från Ma 1, fikade och åt smarrig knytismat. Planen är att vi skall turas om att vara hemma hos de som vill vara värdar. Hör av er ni som vill vara med och gräva i spelmansböckerna!

(Fortsättning nästa sida)

(Fortsättning från föregående)



Örebro Barocks inspirerande framträdande i Nikolaikyrkan 18 januari 2018 var startskottet för mig att börja titta på Ma 1. Där spelade de bland annat polonäsen till höger på bilden (Bild 14 i Musikverkets databas. Länk till notbladet <https://katalog.visarkiv.se/lib/views/fmk/ShowRecord.aspx?id=1431382>).

Polonessen till vänster är också en trevlig låt som är spridd över landet i olika varianter.

Det finns ytterligare en fin variant av denna melodi i Ma 1 på Bild 12 till höger

(https://katalog.visarkiv.se/lib/views/fmk/ShowRecord.aspx?hit=4_12)

Låt oss blåsa liv i denna musikskatt!

Text & Bild: Alf Ekblad

SSRs Förbundsstämma i Örebro

Summering och några tankar från Birgitta Linder i april 2019

Förbundsstämman börjar traditionsenligt med ett program på lördagen och det brukar ha lokal prägel. I år blev det en förmiddag med Einar Olsson-projektet som Andreas Svensson pratade om. Tyvärr var inte jag där och lyssnade, men jag har varit delaktig i projektet genom att välja några låtar och spela in tillsammans med make samt dotter med sambo. Olle Linder avslutade dessutom föredraget med att lära ut en av dessa låtar, vilket var ett välkommet inslag hörde jag.



Information om Folk at Heart innehöll information om hur mycket jobb som ligger bakom arrangementet, samarbete med hotell, olika typer av musik osv

Lite annat var det innan kaffet, ett inslag om medlemsregistret som jag också hörde var väldigt bra.

Ni kanske undrar varför jag inte var med hela dagen, men det var ett fantastiskt hus som hade visning vid lunchtid som fick gå före. Tyvärr var det inte så fantastiskt som vi trodde, men viktigt att vi fick se det och kunde lägga även det bakom oss.

Efter kaffet presenterades en dokumentär om en kurs för blandade

åldrar som heter Tonlägret. Det är Medelpads folkmusikförbund som håller i och driver den kursen på Ålsta folkhögskola. Gunn-Britt Hermanssom berättade om kursen och vi fick se dokumentärfilmen som heter Ton 2018. Det var en film som sjöd av liv och musikglädje. Här möttes unga o medelålders i musiken, dansen o sången och det spelade ingen roll om man var 13 eller närmare 70 år. Vi var många som blev inspirerade och jag hörde runt omkring mig hur snacket gick om att - så skulle vi kunna göra! Blir ni nyfikna så gå in på Medelpads folkmusikförbunds hemsida för där står det bra information om kursen som vänder

sig till alla som spelar, dansar eller sjunger från 13 år och uppåt.

Finns det ungdomar i vårt län som vill åka går det bra att söka stipendium för det! Det går också att skicka ett mail till info@enwall.se så kan man se filmen för 95 kr. På samma sida kan ni också få information om samspelsmedaljen som går av stapeln i Sundsvall varje år. Samspelsmedaljen syftar till att uppmuntra o belöna gott samspel mellan 2-3 verksamma spelmän. Medaljen finns i brons, silver o guld samt stora samspelsmedaljen. De måste erövrats i tur o ordning. I år är det 18-20 oktober som gäller. Blankett för anmälan finns på Medelpads spelmansförbunds hemsida. Gå in och läs där spela ihop er och åk dit, det är en trevlig tillställning som går utmärkt att åka tåg till!

Innan middagen blev det underhållning med Örebro Spelmanslag, under ledning av Olle Linder och under tecknad var med och spelade så det blir bara en reflektion från mig som deltagare.

Det blir ju en annorlunda upplevelse när man står där inför idel spelmän, både lite småläskigt men samtidigt härligt att få ge av Närkes låtskatt(bl.a.) och de fantastiska arrangemang som Mia Marin gjort bara för oss. Vi har svettats o jobbat med dessa under några år nu, men det är lika härligt varje gång när vi spelar låtarna. Jag som är lite från o till (mest från) i spelmanslaget slogs av att jag tyvärr tappat bort den stämman i festpolskan som jag trodde satt som berget, så det blev till att spela melodin för min del. Vi har fått mycket positiv feedback så det gick väl bra och åhörarna verkade nöjda. Det var

spännande att se alla ansiktsuttryck när spelmanslaget snurrade in sig i



alla Mias vindlingar, det var allt från rynkade pannor till wow, men vi hittade alla ut ur laburinterna samtidigt, puh!

Efter oss kom 3 fantastiska musikalärer, Karin Svensson-Norberg, Isak Björklund och Ingrid Ekman med sina elever som kommer från olika delar av länets kulturskolor. De lär ut folkmusik till ungdomarna och ger dem möjlighet att få spela ihop i grupp. Det var allt från rena nybörjare till mer drivna på fioler,



flöjter och cello. Härligt initiativ och duktiga ungdomar, vi hoppas att de tycker det är roligt och vill fortsätta.

Efter detta inslag var programmet slut för lördagen och middagen på restaurangen Gamla Örebro återstod. Tur var väl det för det skramlade tomt i alla fall i min mage. Vi hade hela övervåningen för oss själva och baren var öppen så länge vi ville. Det blev god mat olika typer av dryck och mycket spel. När man är så pass många spelmän på liten yta då blir det nästan rockkon-

sertvolym. Men musiken böljade och många landskap blev representerade i olika låtar. Svetten lackade och alla trivdes. Min syrra (som också är med i SSRs styrelse) och jag gav oss vi 23 tiden, eftersom vi behövde sova lite innan själva stämman som började redan kl.09 på söndagen. Men utanför restaurangen i den vackra försommarnatten strömmade musiken ut genom de öppna fönstren och mötte doften av nyutslagen hägg. Vi satt en



stund hemma och lät dagen sjunka in tillsammans med några av de sista polskorna i minnet som vi spelade innan vi åkte hem.

Söndagens förbundsstämma flöt på som stämmor gör, med vår ordförande Erik Zaunschirm som skickligt ledde oss genom toppar o dalar i mötet. Det valdes in en ny revisor från Uppsala, Lisa Chambers annars är styrelsen som förra året.

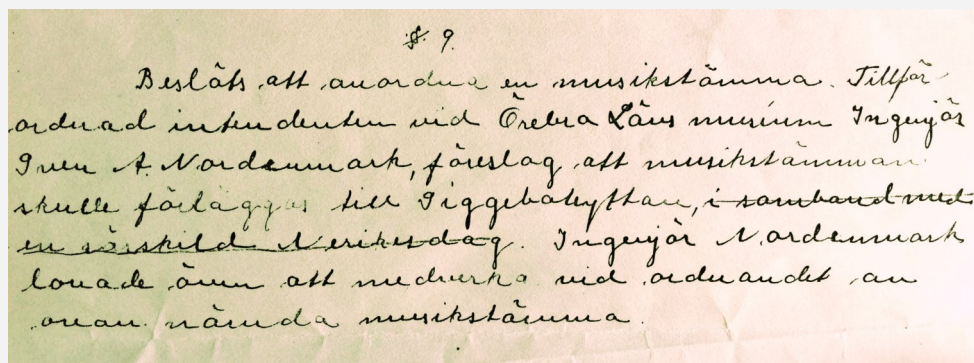
Avslutningsvis får vi väl konstatera att Örebro var en bra plats att ha stämman på och vädret gjorde ju sitt med sol och ett prunkande Wadköping.

Nästa år får vi åka till Delsbo eftersom Hälsinglands spelmansförbund tog på sig ansvaret för stämman 2020. Det gäller att ligga i hårdträning och träna på Dellens vågor till dess.

Text & Bild: Birgitta Linder

Spelmansstämman i Siggebohyttan fyller 90 år

Söndagen 29/4 1928 skrev Einar Olsson protokoll vid bildandet av Nerikes folkmusikförbund. Mötet hölls i biblioteksrummet på I.O.G.T. på Fredsgatan 18 i Örebro. Enligt protokollet för §9 . . .



"Besluts att anordna en musikstämma. Tillförordnad intendenten vid Örebro Läns muséum Ingenjör Sven A Nordenmark, föreslog, att musikstämman skulle förläggas till Siggebohyttan. Ingenjör Nordenmark lovade även att medverka vid ordnandet av ovan nämnda musikstämma."

"Och på den vägen är det . . ." stod det i rutan ovan i förra numret av Stämning. Och hur blev det?

Stämman vid Siggebohyttans Bergsmansgård fick en inte helt otjänlig väderlek och kunde som vanligt hållas ute i det fria till allra största delen. Många med instrument eller kaffekopp i handen njöt också av värmen i kaffestugan. Tillsammans med Josefina Paulson blev minikonserterna och det improviserade gemensamma spelet på logen mot stämmans slut en smått magisk och värdig avrundning på en mycket lyckad födelsedag.

Med mottot MASSA-FOLK-MUSIK blev lördagen en manifestation av just detta. I centrala Lindesberg fanns det inom ramen för traditionell spelmansmusik ett varierat programutbud, som räckte hela dagen. Många medverkade i de olika programpunkterna och många kom som publik och tog del av det som presenterades. Här några affischer från eventet:



Cirka 100 personer i olika konstellationer medverkade under lördagen som engagerade musiker och dansare på scen. De medverkande var:

Anette Hallén, Bergslagens Spelmansgille, Bärglaget, Hans Hallén, Josefina Paulson, Kapell Malén, Lindesbergs spelmanslag, Lindesbergs och Gyttorps folkdansgillen, Stefan Jansson, Unga Glysar, Vimä, Vioxå och Örebro Spelmanslag.

Medverkade på sitt sätt gjorde också alla bidragsgivare. Ett stort tack till er.



KULTURENS



Svenska kyrkan
LINDE BERGSLAGS FÖRSÄMLING



**ADOLF LINDGREN'S
STIFTELSE**

Jubileum – igen!



Förra året firade vi att Örebro Läns Folkmusikförbund fyllde 90 år. Dessutom uppmärksammade vi att det då var 100 år sedan Carl Viktor Rulin avled. I år är det dags för jubileum igen och nu är det spelmansstämman i Siggebohyttan, som fyller 90 år. För att uppmärksamma detta bjöds lindebor och tillresta på underhållning i folkmusikens tecken redan dagen före stämman. Lördagen den 25 maj firades således i centrala Lindesberg och på söndagen hölls spelmansstämma traditionsenligt vid Siggebohyttans bergsmansgård. Anna Hesselbom delar med sig av upplevelserna från lördagen medan Elisabeth sedan skriver med fokus på söndagen.

Text: Anna Hesselbom Foto: Kent Steén



Lindesbergs och Gyttorps Folkdansgillen med Bärgslaget

I Linde på det festpyntade Norrtullstorget hade man chansen att se och höra bland annat Bärgslaget spela till Lindesbergs och Gyttorps Folkdansgillen medan Örebro spelmanslag spelade för frivillig spontandans.

Lite senare kunde tävlingslystna nyckelharpspelare delta i VM i snabbspel av den så kallade "32:an" inne på det närliggande biblioteket. Anette Hallén gick segrande ur den kampen.

Senare på eftermiddagen bjöds det på konsert i kyrkan. Där kunde man avnjuta ett varierat program i härlig



Spontandans på Torget



Bo Ekeborg överlämnar prisplaketten till Anette Hallén



Stråkarna i Glysarensambeln

miljö. Extra roligt att ungdomar från folkmusiklägret "Unga glysar" var en del av programmet.

Som avslutning på det arrangerade programmet för dagen framfördes körverket "Volund" av kören Vioxå, ackompanjerade av folkmusikgruppen Vimä.



Vimä

Efter det säger ryktet att kalas och spel fortsatte på någon av Lindesbergs restauranger till sena kvällen...

Rubriken för hela kalaset; MASSA-FOLK-MUSIK visar vad som skulle hända och vad som faktiskt också hände. Massor av folk på sina ställen, massor av musik att spela och avnjuta i olika varianter och allt i samma by under samma eftermiddag/kväll. Den vi framför allt ska tacka för att allt detta blev möjligt är Erik Zaunschirm, ordförande i ÖLFM. Vad vore vår musikgenre utan sådana som han, en av alla dessa människor som ideellt lägger ner massor av timmar på planering, roddande och administration? Detta för att andra ska få tillgång till och kunna delta i och njuta av svensk folkmusik. Ja, jag är tacksam för all kraft som många så generöst delar med sig av och jag hoppas och tror att den kommer många till glädje, både redan frälsta och andra.

Text: Anna Hesselbom

Foto: Kent Steén

Text: Elisabeth Helldén Foto: Kent Steén

Sista helgen i maj var knöckfull med folkmusik. Lördagen den 25 maj började min dag med Bäragslaget i Lindesberg. Vi samlades klockan 11 på biblioteket för en liten genomgång samt spelning av första låten innan vi gick ut på torget för att spela vidare klockan 12. Där spelade vi också till Lindesbergs och Gyttorps Folkdansgillen. Eftersom de har lite låtar i sin repertoar som vi i Bäragslaget normalt inte spelar så hade vi varit och tjuvtränat på deras låtar i Gusselby.

Klockan 15 infann vi oss, tillsammans med alla andra spelgrupper, i kyrkan där vi klockan 16 skulle framföra en konsert med folkmusik högt



Bäragslaget på torget



En del av Bäragslaget

och lågt på alla ledder. Redan när vi gick från biblioteket till kyrkan så sade jag till Åsa Nerelius att jag var lite orolig för att inte kunna hitta tillbaka till min bil så småningom. Hon skrattade då gott åt mig och sade att på ena sidan huvudgatan finns ån och på den andra sidan finns järnvägen. I övrigt är det bara tvärgator, så om du inte korsar någondera så lär det inte vara några problem. Jag känner mig själv så jag var fortfarande tveksam (med bilen parkerad vid Willys, alldeles intill ABF-lokalen där vi normalt övar).

Efter kyrkokonserten, som var rikligt besökt, hade vi bestämt oss för att gå till Lasse-Maja krog för att äta en bit och även musicera. Lasse-Maja hette tidigare Göranssonska gården. Döm om min förvåning när jag upptäckte att min bil stod parkerad mittemot Lasse-Maja. Där fick jag mig ett eget gott skratt! Jag var hemma i Örebro och parkerad på min gård igen klockan 23.20. En lyckad dag och kväll, men här var det ju inte slut.



Elisabeth i Mellösa dräkt

På söndagen var det ju den ordinarie Siggebohytte Spelmansstämma och om gårdagen var en försmak på Siggebohyttestämmans 90-årsjubileum så brakade det loss ordentligt på söndagen. Även där skulle Bäragslaget infinna sig klockan 11 på förmiddagen. De som hade folkdräkt/bygdedräkt var önskade att bära densamma. För min del blev det då Stora Mellösa sommardräkt, allmogemodellen (sydd under bysten, ej i midjan) vilket gör att man kan andas bra.

Klockan 12 var det låtkurs med Josefina Paulson från Sala. Hon var även med på lördagen, trots att hon var genomförkyld och helst hade stannat hemma i sängen. Med Alvedon och halstabletter höll hon sig på benen båda dagarna. Hon spelade mycket fint i kyrkan på lördagen och hade även en minikonsert på logen på söndagen. Det var knökfullt med folk i rummet ovanpå kaféet i Siggebohyttan med både fiol- och nyckelharps-spelare. Jag hade med mig båda instrumenten, men valde att spela fiol eftersom jag känner mig mest hemtam på detta instrument.



Låtkurs med Josefina Paulson

När så själva Spelmansstämman skulle braka loss så var det i vanlig ordning stämning av instrument samt genomspelning av allspelslåtar inne på logen. När vi så skulle gå ut för att tåga resp. spela utomhus så var det full storm; hade vi varit på sjön så hade det med all sannolikhet utfärdats storm-varning! MEN: En synnerligen hårdför ordförande, Erik Zaunschirm, tyckte att var det jubileum så skulle man bita ihop och spela utomhus!



Allspel



Uppvisningsdans med Linde-Gyttorp folkdansgille

Inte bara kroppen utan även spelfingrarna kändes inom en kort tid rätt djupfrysta. Man fick skärpa hjärnan mycket extra för att få fingrarna att fungera. Efter allspelet skulle Glysarna spela 4 låtar och därefter spelade Bäragslaget till Dansgillena. Därefter fick man gå och ställa sig i kaffekön och det var ett gudomligt kaffe som rann utför struparna och förtärdes ihop med lika smaskigt kaffebröd! Tack till dem som fixade detta! Man kunde även köpa korv med bröd, vilket jag dock inte gjorde. Det räckte med kaffebrödet för min del.

Roligt var också att Gunnel Sandberg hade tagit sig till kyrkan för att lyssna på oss på lördagen. Jag träffar ju henne varannan onsdag udda veckor, när jag över

nyckelharpa på hennes boende på Hagby Ängar. Då brukar hon vara med oss och spela munspel till vårt, ibland ämliga, harpgnidande. Varannan onsdag jämna veckor övar Bäragslaget i Lindesberg och det är tack vare Bäragslaget som jag nu känner mig mer hemtam på fiolen än jag någonsin gjort. Gunnel var också med i Bäragslaget tidigare.

Och angående söndagens utomhusspel: Erik, kaffet smakade nog extra gott efter att du hade propsat på att vi skulle spela utomhus, så det var nog i förlängningen inte fel tänkt!

Text: Elisabeth Helldén Foto: Kent Steén



Josefina Paulson ger minikonsert på logen



Bärgslaget



Kapell Malén



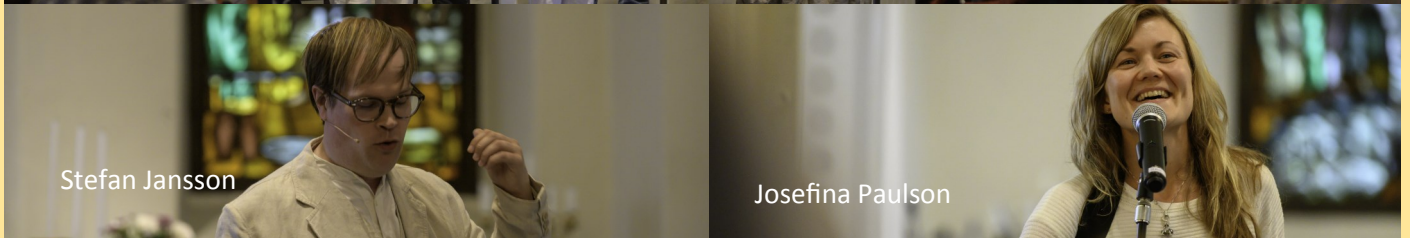
Unga Glysar



Bärgslagernas Spelmansgille



Örebro Spelmanslag



Stefan Jansson

Josefine Paulson



Unik konsert

i Gustav Mattsons stenbrott i Hällabrottet, 15 juni

I Hällabrottet, som ligger öster om Kumla, har stenindustrin haft stor betydelse ända sedan medeltiden.

Verksamheten har lämnat tydliga spår efter sig i naturen och här finns förstås många stenbrott. Några är vattenfyllda och ett – Gustav Mattssons Brott – är så gott som torrlagt och har länge legat öde, i väntan på att åter tas i bruk.

Redan på sin tid, hade Mats Runering, tidigare kulturintendent i Kumla, en idé om att göra något i det Mattsonska stenbrottet, en plats med potential. Här rymms nämligen med lätthet både en stor scen och en sittande publik på minst 400. Stenbrottet är lättillgängligt beläget, men samtidigt avskilt, nästan lite hemligt. Det blev aldrig något under Mats tid, men idén vandrade vidare till nuvarande kulturchef, Gertrud Åstrand. En eftermiddag sommaren 2018 tog Gertrud med sig Ida Blomqvist, kultur- och sångpedagog verksam i Kumla kommun, till stenbrottet. Ida blev eld och lågor över den magiska platsen med sin fina akustik och visste nog så gott som genast vad hon skulle vilja framföra där.

Det blev ett folkmusikdrama från Gotland, Idas hemö. För övrigt en ö där man, precis som i Hällabrottet, brutit kalksten ända sedan medeltiden. Sångerna och texterna hämtades från de två körverken Utlootningen och Volund av Jan Ekedahl (musik) Eva Sjöstrand (text) och Mats Hallberg (arr.). Det handlar om kärlek och glädje, men också om vad som händer med människor som drivs bort när det inte längre finns plats för dem. Berättelsen återfinns i den uråldriga Gutasagan och handlar om hur gutarna en gång blev för många och jorden kunde inte föda alla. Alla gutars ting beslöt då att lotta ut var tredje man, som måste lämna ön. I dramat berättas en evig historia: hur människor sorterar ut, väljer bort, driver och drivs iväg. Händelser som ständigt spelas upp på många håll, aktuellt ännu i vår egen tid. Musiken är stundtals dramatisk, stundtals mycket vacker och gripande och för oss som medver-

kat har det varit en stor glädje att få framföra den.

Tre körer bildade en storkör på nästan 80 sångare: Ida Blomqvist egen kör Cum Vox från Kumla, Vioxå från Örebro under ledning av Lis Sjöberg och Ljusnarsbergs Hörkens kyrkokör med kantor Viveka Sjödel. Solist/recitatör var Ann Redner, direktimporterad från Gotland. En trio fina musiker medverkade: Simon Nyberg, gitarr, Markus Räsänen, dragspel och Annika Björkegren flöjt. (Annika är också den som spelar flöjt på originaluppsättningens skivinspelning med Allmänna Söngen, Visby.) Allt under ledning av vår eminenta dirigent Ida Blomqvist.

Intresset för konserten visade sig vara stort. 14 dagar före föreställningen var de 300 biljetterna slut. Fler vågade vi inte sälja, eftersom den lokal som skulle användas i händelse av regn, inte rymmer fler.

Men det blev inte regn! På själva konsertdagen sken solen och vi kunde släppa ytterligare 100 biljetter som såldes på plats. Innan konserten kunde intresserade besöka Yxhultbygdens hembygdsförenings museer som finns i anslutning till stenbrottet.

Så var det, efter en lång tids funderande, planerade och repeterande, äntligen dags för konsert! Sångare och musiker fanns på den uppbyggda scenen och publiken (nästan 400!) satt på de dittransporterade stolarna. Mellan publik och scen vatten, allt omgivet av höga stenvägg. Alla vi som befann oss där i Gustav Mattsons stenbrott den 15 juni, såväl medverkande som publik, fick uppleva en fantastisk kväll när det för allra första gången framfördes en konsert på denna magiska plats!

Nu får vi börja fundera på vad vi ska göra nästa gång. För vi hoppas verkligen att det här inte är en engångsföreteelse. Och jag vet att Ida har en idé...

Text: Christina Carlson, körsångare m. m.

Foto: Peo Sjöberg





Tidningens adress:

Stämning c/o

Jan-Anders Andersson,

Fabriksvägen 7, 719 94 Vintrosa

20:09 ons 26 juni
Inte säker — sormlandspel.se

Välkommen till Julita-stämman 2019

Lördag 29 juni

Program
10.30-12.30 Verkstäder
Folksång med Karin Kolterud
Sörmländskt och norskt med fokus på sväng!
Plats: Museet

Låstuga med Tradpunkt
Polkor och valser från Mörkö och andra delar
av Södermanland
Plats: Bäckstugan
Ingen föränmälan till verkstäderna

Hela dagen
Buskspel vid Skansentugorna

13.30
Konsert i Skansenkyrkan
Karin Kolterud och Tradpunkt

14.30
Allspel i Klosterkyrkan
Scenspel vid Lövahagstugan

15.00
Vistuga med Karin Kolterud

Dansbanan tillgänglig hela dagen
för spel till dans med spellista

Kaffe och dopp till alla med-
verkande på museets innergård

Allspelslåtar (se vår hemsida)
sormlandspel.se

Spelmansfest efter stämman
Hela kvällen i Bäckstugan
Sill och potatis
Konsert och dans
Tradpunkt
Gästade spelmän
Medtag egen dryck
Ingen föränmälan
Förbundet bjuder!

Vädersäker stämman! Inomhusalternativ finns
Arr: Södermanlands Spelmansförbund och Nordiska Museet
Information: Christina Frohm 070-7174251

20:05 ons 26 juni
vastmanland.se

Spelmansstämma i Medåker

Program
12.00 Abramsgårdens hus / bodar samt servering öppnar
14.00 Stämman öppnas med allspel.
Spelare: Erik Svansbo och Ingela Ader
Uppspelning från scen av tillresta spelmän.
Buskspel runt hela gården under eftermiddagen / kvällen
Servering av fika och korv.

Ca 16.00: Medåkersstämman har i år glädjen att presentera Janne Krantz, musikalisk stäupunderhållare känd från bla Iggesundsgänget.

Efter scenframträdandet fortsätter vi med allspel samt buskspel till sola går ned.

Fri entre! Frivillig kollekt tas upp till Medåkers hembygdsförening.
Parkeringavgift: 20:-
Ta gärna med egen stol!

Evenemang datum
jul ARBOGA
13 14:00

Kontaktinformation
Arrangör: Studieförbundet Vuxenskolan Västmanland i samarbete med Medåkers hembygdsförening
Plats: Plats: Abramsgården Medåker
Adress: 732 23, ARBOGA
Telefon: +46 010-41 01 25
E-post: vastmanland@sv.se

Karta Satellit

DÅ LÅTER I BÄRGE

Spelmansträff Smedjan Dalkarlsberg
med allsköns instrument å musik

19 juli

Välkommen till spelmansträff I Dalkarlsberg

för att spela eller bara lyssna till
ljuv musik.

Träffen är 14,00 ~18,00

Möjlighet till buskspel å uppspelning.

Servering finns .

Ev. frågor ring Örjan 070-625 38 65

Vikers
Hembygdsförening

Studie
främjandet

Välkomna !

Spelmansstämma i Brevens bruk Lördag 3 augusti 2019



Spelträff 10.00
Tema spelmansböcker

Prova på durspel - Jan Anders
Andersson

Spelmansstämma - Hembygdsgården
14.00



Arrangörer: Södermanlands spelmansförbund, Östergötlands
spelmansförbund, Örebro läns folkmusikförbund och Brevens bruks
hembygdsförening
Upplysningar och anmälan kurs: alf.fekblad@hotmail.com; tel 0706 410 310
Information se: www.olfm.se

SÖNDAG 11 AUGUSTI 2019



Spelträff

BAGGERUDS CAMPING

MEDHAMN, VISNUMS-KIL

VÄLKOMMEN! till Spelträff på Baggeruds Camping, Visnums-Kil söndag 11 augusti 2019 med start kl. 12.00

Spelmansstämma i Lerbäck

Söndag 18 augusti

Samarrangemang med Lerbäck's hembygdsförenings hantverks och hembygds-
dag

Program

11.00 Konsert i kyrkan

Medverkar gör Lovisa Larsson och Gustav Gärskog som är två unga
duktiga

spelmän från Sydvärke.

12.30 Allspel och därefter Uppspel på gårdstunet, hembygdsgården
av grupper och solospelmän

Buskspel

Visning av polskedans

Hembygdsföreningen säljer lättare lunch och fika

Medverkande spelmän bjuds på fikabiljett av Ölfm.

Vid regn flyttas allspel och uppspel till Församlinggården.

Allspelslåtar:

Snavlunda brudmarsch J. Andersson

Rulins D-moll polska Sv L nr 153

Polska från Rulins 1731 bok Sv. L nr. 366 Holmberg

Vals eft. Rulin Sv L nr. 47

Kontaktperson: Pehr Falkenstöm 0768276062

Läs mer och bli uppdaterad på www.olfm.se