

STÄMMNING

Nr1 2020



Ordförandena har ordet

Hej

I år har ÖLFM vaskat fram två nygamla ordföranden. Det skedde på vårt årsmöte och beror på att ingen utanför styrelsen var intresserad av posten som ordförande. Erik och jag (Birgitta) har ju varit ordförande i 2 år vardera och har skaffat oss erfarenheter som vi nu slår ihop. Här finns vi nu till ert förhållande under 2020-21 ett verksamhetsår som inte kommer att likna något annat år, pga en pandemi som sveper likt en storbrand över världen. Idag när detta skrivs är det förhållandevis lugnt i vårt land, men allt är tyvärr satt på paus. Sveriges riksspelmans förbund SSR skulle ha haft sin förbundsstämma i slutet av april, men den är inställd, Ransäterstämman i Värmland är inställd, Örebro spelmanslag har ställt in spelningar och repetitioner, och så fortsätter det nog tyvärr.



Foto: Andreas Svensson

Sveriges kulturliv är satt på paus och så måste det få vara en tid så inte folksamlingar gör att viruset sprids och drabbar de som är svaga, gamla och sjuka. Vi i styrelsen för ÖLFM kommer att jobba på ändå för en dag är detta över, det är ju något som är säkert och då behövs kulturen mer än någonsin.

Nu, några veckor efter årsmötet, vill vi tacka för förnyat förtroende i ännu ett år. De arbetsplaner vi presenterade kändes lite lagom ambitiösa och inte alls omöjliga att leva upp till. Tvärtom tänker vi att vi nu har goda förutsättningar att sprida vår musik till glädje och gemenskap också för många andra. På årsmötet fanns flera deltagare än vanligt och det visade sig bli väldigt trivsamt med massor av spel, dans och sång, när vi spelmän dagen till ära delade tak med dansarna från Folkdansringen.

I dessa märkliga tider, när ”isolering” blivit ett ledord i tillvaron, finns tid till eftertanke. Tankarna går till alla er, som gett er tid till kollektivt ideellt arbete i ÖLFM och folkmusikrörelsen i stort. Tack för det! Det är det arbetet som i dag är grunden för vårt engagemang, vår nyfikenhet och glädje.

Vi ses när det är dags att gå ut ur idet. Till er alla från oss båda,

/ Birgitta L och Erik Z

Styrelse för Örebro Läns Folkmusikförbund

Ordförande: Birgitta Linder & Erik Zaunschirm
birgittalinder@gmail.com; erik.zaunschirm@gmail.com

Kassör: Jan-Anders Andersson, jananderses@telia.com

Sekreterare: Anna Hesselbom
anna.s.hesselbom@gmail.com

Ledamöter:

Ulla Carin Libert, Erika Lindholm, Thomas Lundkvist
Anna Johansson, Åsa Nerelius, Helena Sandell

Revisorer Elisabeth Helldén & Nils-Erik Pettersson



Stämning nr 1 2020

Medlemstidning för Örebro Läns Folkmusikförbund
Årgång 35

Redaktionsgrupp och Layout

Birgitta Linder
Erik Zaunschirm

Kontakt för god Stämning

Erik Zaunschirm Telefon: 070-674 31 41
E-post: erik.zaunschirm@gmail.com
Medverkande i tidningen ansvarar var för sig för sina artiklar.

Bli medlem i ÖLFM

Årsavgift för vuxen 230:- / under 20år 80:-
Betala till pg 384874-4 eller bg 364-0968

Framsida

Kapell Malén & Kazue Ikeda på Folk at Heart 2020
Foto: Erik Zaunschirm

Tryck Tetab Tryckeri AB

Adressändring görs till kassören eller på www.olfm.se

Nästa nummer kommer i juni 2020

Äldre utgåvor av Stämning hittar du på www.olfm.se

NOTISER

Dags för anmälan till ETHNO

ETHNO kan bli en kick för dig som är 17-25 år. ETHNO äger rum i Rättvik 25 juni till 3 juli och samlar runt hundra unga folkmusiker och ledare från hela världen. Man lär sig av andra och man lär också ut sin egen musik. Samtidigt får man vänner för livet och får jamma med fantastiska musiker från jordens alla hörn.

ETHNO fyller 30 år i år och avslutas precis som vanligt med flera konserter på Bingsjöstämman 1/7 och med en stor konsert i Rättviksparken 2/7.

Sista anmälningsdag är 15/5 och om du vill ha chansen att få bidrag från SSR med halva avgiften ska du anmäla dig senast under april. Du kan dessutom söka ungdomsstipendium hos ÖLFM. Kolla in www.olfm.se/medlemsinfo/stipendium.

STÄMNING

Du vet väl att du kan bidra med egna artiklar, bilder och andra inlägg till tidningen. Det är nästan alltid kul att se sig själv på bild och läsa om något man varit med om. Att läsa om spelvänner och bekanta kan vara minst lika roligt. Välkommen med dina idéer till bidrag till redaktionen. Kontakt till redaktionen hittar du på sidan 2.

Det är roligt att så många redan hörsammat uppmaningen. Ju fler som är delaktiga desto roligare blir det att läsa och desto mer får vi veta om allt som händer här på hemmaplan i länet.

STÄMNING

Du vet väl att ÖLFM-tidningen Stämning finns på papper och dessutom på hemsidan? I samband med en portohöjning beslutades på årsmötet 2017 att tidningen ska finnas på hemsidan med tillgång för det stora flertalet medlemmar. Möjligheten att få en tryckt papperstidning finns fortfarande kvar. Många medlemmar har sedan dess avstått från Stämning i pappersform och det har visat sig att det ofta inte blir av att titta i den alls. Tankar om alternativa distributionsvägar för att hålla nere portokostnaderna har prövats. Styrelsen har beslutat prova att helt enkelt dela ut Stämning till medlemmar som träffas i större grupp och som vill ha tidning på papper. Det prövades första gången i liten skala med nr2 2019 medan drygt 40 st fick Stämning nr4 direkt i handen. På så sätt minskar portokostnaden väsentligt. Bra är också om man kan nöja sig med en(1) papperstidning per hushåll. Ny portohöjning senaste årsskiftet pekar åt andra hållet och nu i Coronans spår blir det svårare att få till distribution från hand till hand. Kanske blir det utskick över nätet med läsning på distans ändå under en tid.

Också på senaste årsmötet diskuterades Stämning på papper eller på nätet. Tankar framfördes på att Stämning på papper kan få kosta lite extra och kanske inte självklart ska ingå i medlemsavgiften. Sista ordet inte sagt!

STÄMNING

En rättelse: Det var Eva Jansson som tog bilderna till artikeln i nr4-2019 om låtkursen med Johan Andersson låtar. Ulla Carin Libert höll mycket riktigt i pennan.

KALENDER

- 15/5 är sista dag för **anmälan till Ethno**. För att få SSR måste man anmäla sig senast i april. Se här ovan.
- Välkomna till **Spelträff i Naturens Teater** i Rånnesta vid svansjön Tysslingen söndagen den 17 maj kl. 13-17
- **Unga Glysar** är på läger är **INSTÄLLT**
- Söndagen 31/5 går den 91a **Spelmansstämman i Siggebohyttan** av stapeln.
- Onsdag 1/7 är det dags för **Spelmansstämma i Bingsjö**.
- Henrik Wallin ställer i sommar ut sin konst på temat folkmusik och dans i von Bahrs Hus i Snavlunda. **Vernissage** lördag 11/7 kl.15. på Kvällen blir det **spelträff**.
- Fredag 17/7 blir det **stämma i Dalkarlsberg**. Då låter i Bärge!
- I juni kommer **Stämning nr2/2020**.

När kula´ är rö´ så far vi



Folke Starkman

”När kula´ är rö´ så far vi.” Det var ett av ledorden från Folke. Nu har Folke farit ur tiden. Folke Starkman från Stugun, riksspelman, major och folkskollärare. Som barn lärde sig Folke låtspel av spelmannen Fridolf Andersson. Pedagogiken var följande: Fridolf spelade och Folke försökte härma. Fridolf säger: Dä ä int rätt! Nya försök och till slut säger Fridolf: Dä ä rätt!

Folke blev folkskollärare och verkade många år i Finnåker. Han ledde både Fellingsbro och Linde spelmanslag. Många av hans låtar har Fellingsbroanknytning.

När ett antal av hans elever började spela fiol startade Folke en nybörjargrupp för föräldrarna. Fler nybörjare värvades och Grönbo spelgille såg dagens och folkmusikens ljus. Vi började med låtar direkt. Vals efter Pjäxen var en de första med en närmast omöjlig bindning av två toner i första reprisen. När barnen i kulturskolan fortfarande höll på med att lära sig att öppna lådorna tvingades vi upp på scen för att kompa Folke på lösa strängar. Det lät nog mindre bra men publiken var hänförd. Det var Linde spelmanslag som hade fest och vi var de unga framtidshoppen!

Sedan följde många år av lärande och spelande. Allt lärdes genom låtspel. Vi spelade jämtlåtar med de rätta stråken i triolerna och vi lärde oss att kompa. Det skulle vara dansbart och stråkförningen var viktigast. Lyft aldrig stråken även om det låter illa!



Grönbo Spelgille

Flera år åkte Grönbo spelgille på Heimbygdas spelmansstämmor i Jämtland och Härjedalen. Första anhalt var Folkes stuga i Fiskviken, där maten stod klar. Mystiska kok på älg eller en komplett indisk måltid. Alltid en överraskning. Folke kryddade brännvin och vi bjöds på god snaps. Undantaget var när kryddan var bävergäll och snapsarna diskret hällades ut. Vätskan träffade marken med ett fräsande och brände hål i växtligheten. Sedan följde två dagars spelmansstämma innan vi for hemåt med svår träningsvärk i armarna efter tre dygns oavbrutet spelande. Vi spelade naturligtvis under resan också, både dit

och hem. Det var bra om det var stråkhöjd i fordonet.

När Folke gick i pension flyttade han tillbaka till Stugun. Han behöll en lägenhet i Finnåker och dök upp då och då till exempel på hemvändardagar.

Vi som fått spela med Folke och tagit del av hans kunskaper och spelglädje minns honom med glädje och tacksamhet och fortsätter att spela hans låtar.

*Tidigare Grönbo spelgille genom
Birgitta Streith och Åsa Nerlius*



Folke Starkman

Göran Andersson har lagt ner fiolen

Göran Andersson har lagt ner fiolen för gott efter många års spelande och komponerande.

Jag hade anmält mig till fiolkurs på något studieförbund på 80-talet när jag blev uppringd av Görans dotter Heléne som sade: Du står anmäld till fiolkurs. Jag joggar runt på studieförbunden och plockar ihop de som står anmälda till fiol. Jag spelar folkmusik.

Det är säkert bra, svarade jag. Folkmusik, hade jag fått höra, var musik vars ursprung man inte kände till kompositören av.

Det dröjde givetvis inte länge förrän jag kom i kontakt även med Göran och hans låtar. En favorit blev Gånglåt till Glashyttan, men många andra av hans låtar spelade jag givetvis också, Norrbyåsschottis, Gånglåt till Ekhaugen, Ranings-Slätter, Jubileumspolskan bland annat.

Många år har gått och jag har väl inte alltid varit så övningsflitig, men Görans låtar har alltid funnits med i bakhuvudet, redo att plockas fram vid alla tänkbara och otänkbara speltillfällen.

Jag sitter nu med ett kassetband från 1989 framför mig. Det är inspelat på Vuxenskolan i Storuman och innehåller en del av Görans låtar samt även musik efter hans far Thule Andersson. På kassetbandet står det SLÄKTDRAGET – SOM RÄTTEST. Det är nog en raritet att ha detta kassetband, men det ger mig möjlighet att fortsätta lyssna och påminna mig om Görans komponerade samt i tradition inhämtade låtar.

1. Jubileumspolska
Till invigningen av utställningen på Länsmuseet
för Örebro Läns Folkmusikförbund.
Göran Andersson

Göran finns inte längre bland oss, men hans musik kommer att leva kvar hos oss länge än.

*För Örebro Läns Folkmusikförbund
genom Elisabeth Helldén*

Harpolåt i Vikar



Blå Bergens Nyckelharpor bjöd på konsert i Vikers församlingshem en söndags eftermiddag i början av mars. Sex stycken spelmän under ledning av Hans Hallén framförde en härlig blandning av låtar från Bergslagen.

Publiken, som uppgick till 36 personer, fick stifta bekantskap med många lokala kompositörer genom Rune Paulssons berättelser. Där nämndes t.ex. ”Petter-Jansgubben” från Skrekarhyttan, Petter Ersson även kallad ”Spelkula” från Älvhyttan, skräddaren ”Futter-Petter” från Mårdshyttan och många flera. Alla hade sin speciella historia och Rune Paulsson berättade med stor inlevelse.

Det spelades både valser, brudmarscher, polskor och annat. Publiken var med och stampade takten och hade svårt att följa uppmaningen att inte applådera förrän efter sista låten. Stämningen var hög och det visade sig att en timmes spelning inte räckte. Det blev både extranummer och publikönskningar innan konserten var över för den här gången. Vikers hembygds-förening stod som huvudarrangör för detta arrangemang, och nu planeras för eventuell fortsättning om intresse finns. En spelmansstämma vid smedjan i Dal-karlsberg planeras till den 17 juli.

Konsert

med
Rune Paulsson
och
Blå Bergens Nyckelharpor



Rune presenterar musik och spelmän från
Nora, Vikersbygden och övriga Bergslagen.

Vikers församlingshem sönd. den 8 / 3 kl. 16.00

I samarbete med





Program med Blå Bergens nyckelharpor i Vikers församlingshem Söndagen den 8 Mars kl 16.00	
Valt från Skrekarhyttan Petter Jansson "Petter-Jansgubben" Skrekarhyttan f 1803 d 1873	
Oskönsvalsen efter "Vasa-Pelle" Per Eriksson f 1858, d 1940	
Drevslippsåla Olof Frickén f 1876 d 1946 d 1992 i Nora	
Brudmarsch Carl Erik Hartman f 1870 d 1930 i Älvhyttan d 1972 i Bödinge	
Brudlåt från Älvhyttan Petter Ersson "Spelkula" f 1800 i Lärkesåsen d 1878 Rikshuset Älvhyttan	
Polka efter Petter Ersson "Spelkula" Efter Carl Erik Hartman	
Polkagagnens visa (översättning till musik) Lennart Sjöström Älvhyttan f 1903 d 2019	
"Gammle Dahls fästningslåda" Erik Dahlén i Järnåsen f 1769 Älvhyttan d 1870 Dalarna	
Norrbottenstän Gustaf Walter Österström Dalarna f 1840 Dalarna Älvhyttan d 1913 Dalarna	
Polka från Dalarna Johan Erik Wallén f 1824 i USA d 1892 i Amerika	
Polka efter "Karlens Gården" Gustaf Karlsson Älvhyttan f 1906 Tallåsen Älvhyttan d 1991 Rikshuset Älvhyttan	
"Futter-Petter" polka Skräddaren från Mårdshyttan f 1790 d 1854 i Lundeberg	
Valt från Skrekarhyttan Ingemar Olsson f 1932 i Åhus d 2015 i Nora	
"Fästnings Låda" socken, Polka	
Brudmarsch i samarbete med Allan Eriksson f 1911 i Greddebo d 1993 i Örebro stads Körkör	

Text: Inger Eremo Foto: Erik Zaunschirm



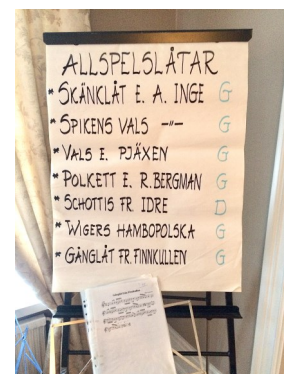
Traditionell spelträff i Kopparberg

Även i år bjöd värdfolket in till spelträff på Abrahamsgård i Kopparberg och i år var väldigt många på plats och kunde glädjas åt gemenskapen i allspelet med idel bekanta låtar. Uppslutningen i spelandet var massiv och så även ljudet i det stora vackra rummet. Många bekanta ansikten, många igenkännande leenden och många nickar till hälsning med handslag och

kram - precis som det ska vara. Ord och toner, fika och varm korv bytte ägare.

Ljusnarsbergarnas Spelmän arrangerade kalaset och Tina Larsson stod för lokalen. Tack för senast!

Text & foto; Erik Zaunschirm



Samarbete med Södermanlands Spelmansförbund

ÖLFM-styrelsen var alldeles i början av året inbjuden till en träff med Södermanlands Spelmansförbund. Det diskuterades gemensamma samarbeten nu och i framtiden. Alf, Jan-Anders och undertecknad från ÖLFM träffade de andra över en tallrik god soppa hemma hos Klara Holstad i Vingåker. Sedan några år har ungdomar från ÖLFM varit på sommarkurs i Sörmland. Här kan man tänka sig en utveckling och kanske finns samordningsvinster för andra kurser och inom andra områden. Bl.a. diskuterades en kurs i scenspråk och också utgivning av musik.

Sedan länge har Brevenstämman varit något av ett samarbetsprojekt mellan Södermanland, Östergötland och Närke även om Alf i ÖLFM haft det övergripande ansvaret. Studiet av gamla Spelmansböcker under det senaste året har också genererat samarbete. Goda grannar ska man vara rädd om och visst finns det traditioner att bygga vidare på.

Det nämndes också att den anrika spelmansstämman i Julita läggs ner och ersätts som det verkar av en stämma i Lilla Mellösa.

Text & foto; Erik Zaunschirm





Årsmöte den 7 mars på Närke Kulturbryggeri

ÖLFM och Folkdansringens Örebrodistrikt



ÖLFM årsmöte 2020

Årets årsmöte valde vi i styrelsen att genomföra tillsammans med Folkdansringens Örebrodistrikt, eftersom vi tycker att det är viktigt att förena folkmusiken och dansen. Förra året hade vi årsmötet tillsammans med Felan, föreningen för folkmusik och dans, vilket också var en lyckad dag och kväll. Föreningslivet sliter på många håll med att få nya medlemmar samt engagemang i sina föreningar och årsmöten står inte högt upp på önskelistan för många medlemmar.

Den trogna skaran som kommer till dessa har tunnats ut år efter år, så detta år ville vi pröva något nytt, vi ville göra dagen och kvällen till en fest och hyrde därför in oss på Närkes kulturbryggeri. Det här årsmötet bröt verkligen mot tidigare genom ett fantastiskt engagemang från medlemmarna. Det blev bra diskussioner och vi i styrelsen fick motta många positiva inspel om vår verksamhet som vi haft och kommer att ha. Till nästa år får vi lägga på en halvtimme så det finns tid för diskussioner och frågor. Vi hamnade i tidsnöd och drog över tiden väl mycket, så kan det gå när man inte är van vid så stort engage-

ment från tidigare år, men vi får väl ta i ordentligt med tid nästa år.

Valberedningen hade en tuff uppgift detta år, nämligen att vaska fram en ny ordförande samt tre till styrelsemedlemmar. Några dagar innan fanns ingen kandidat till ordförande och bara någon som visat intresse för att ingå i någon arbetsgrupp. Erik Zaunschirm och Birgitta Linder beslöt då att gemensamt ställa upp på

ett delat ordförandeskap, så den frågan löste sig galant. Dagen före rasslade det in några till som intresserade för att ingå i styrelsen, så från 5 personer har vi nu svällt till 10. Vilka som ingår kommer att redovisas i en separat artikel.

Konserten med Pehr Falkenström kom igång nästan en halvtimme senare och undertecknad var tvungen att åka hem till våra hundar, så jag



Pehr Falkenström om Johan Andersson



Allspel med dans

missade tyvärr den och allspelet med dans. Med andan i halsen kom jag till en god middag och en öl från bryggeriet.

Kvällen blev också lyckad och vi deltog i samdanser, lyssnade på härliga gäng som spelade och dansgolvet var inte tomt en enda gång som jag kunde se.

Jan-Anders Andersson spelade till samdanserna, Ysätter, Örebro Spel-

manslag, Spelmansböcker-gruppen, Jan-Anders och Ulf Karlsson mfl spelade på scenen så vi hade fint örongo-dis, bra dansmusik och en härlig stämning ända till slutet kl 24.

Jag tycker verkligen vi lyckades göra denna dag och kväll till en bra dag och festfylld kväll!

Det bådår gott inför framtiden och kommande årsmöten.

Nu kavlar nya styrelsen upp ärmarna

för ett fullspäckat verksamhetsår 2020-2021. Det går att höra av sig till oss via hemsidan, med idéer, uppslag, frågor eller om just du känner att det vore kul att jobba med något i en arbetsgrupp. Man måste inte ingå i styrelsen utan kan vara med och jobba ändå. Väl mött på våra stämmor och spelträffar under året önskar

Text: Birgitta Linder

Foto: Erik Zaunschirm



Spelmansboksgänget



Jan-Anders och Andreas



Örebro Spelmanslag spelar till dans

Sista dansen

Vilken tur - och så roligt att vi hann ha vårt årsmöte innan allt blev upp och ner. Sällan har väl en lördag med årsmöte haft så många positiva inslag. Vackert väder, fler medlemmar än vanligt på plats, positiv stämning och stort engagemang på mötet. Vi kom till mötet med 7st styrelsemedlemmar och gick därifrån med 10st. Bra diskussioner fördes och bra beslut fattades. Efter årsmötet blev det en härligt lång, välorganiserad, välbesökt och glädjeric kväll med dans och musik, sång och spel och därtill mackor, god mat, kaffe och tårta. Och glädjen delade vi med dansarna.

Tur också att jag gick på en konsert i Viker på söndagen efter. Där satt vi i salongen och njöt av musiken och korta anekdoter från scen. Inte anade vi då att det sociala landskapet bara några dagar senare skulle se helt annorlunda ut. På tisdagen fick jag ett mail från Kommunen om att spelningen på Norrby träffpunkt med Örebro Spelmanslag måste ställas in p.g.a. smittorisk. Det var så det kom - det första "återbudet". Sedan kom alla inställda evenemang i strid ström. På torsdagen fick ett planerat restaurangbesök i en nästan tom lokal bli slutpunkten på det normalstillstånd som för mig gällt tills nu.

Sedan blev det karantän, isolering, återbud och INSTÄLLT som blev det normala. Inga rep, inget spel, ingen kör, ingen kurs och inget kalas.

Tankarna går också till alla dem som faktiskt är drabbade på blodigt allvar. För egen del är jag ännu en gång tacksam för att jag haft tur och jag räknar med att vi alla lyckosysstrar och lyckobröder vad det lider kan träffas lite mer som vi vill igen. Kanske redan i maj. På sista sidan finns några förslag på vad vi kan göra.

/ erik z

Verksamhetsplan 2020

Arrangemang

- Årsmöte med kringarrangemang i samarbete med Folkdansringens Örebrodistrikt
- Folkmusiklägret "Unga glysar" genomförs på kulturskolan Garnalia i Lindesberg. Möjlighet att genomföra en kursdag som uppföljning undersöks.
- Spelmansstämma i Siggebohyttan med allspel, uppspel, buskspel, konsert, kurs, folkdansuppvisning och dans på logen.
- Spelmansstämma i Brevens bruk i samarbete med Södermanlands-och Östergötlands Spelmansförbund. En stämma med allspel, uppspel, buskspel, konsert, kurs och dans.
- Spelmansstämma i Lerbäck med allspel, uppspel, buskspel, konsert, kurs och dans
- Arrangemangen under rubriken Folkmusik på Stan fortsätter att utvecklas.
- ÖLFM stöder spelträffar på Hallagården under vår och höst med konsert, låtkurs och buskspel och även olika andra event i Snavlunda och Nora-Vikerbygden. Nya spelplatser är välkomna.
- ÖLFM är medarrangör och bidrar med folkmusik i Kulturrundan – en serie kulturarrangemang för seniorer.
- Kulturprogrammen på äldreboenden i Fjugesta och Karlskoga fortsätter

Övrig verksamhet

- Medlemstidningen Stämning ges ut i färg med fyra nummer per år.
- Hemsidan www.olfm.se hålls uppdaterad för medlemmar och andra folkmusikintresserade.
- Styrelsen medverkar till att upprätthålla maillistan Örebrofolk under året.
- ÖLFM säljer notmaterial via hemsidan och i samband med t.ex. spelmansstämmor och spelträffar.
- ÖLFM vidareutvecklar samarbetet med Södermanlands Spelmansförbund och söker möjligheter till nya samarbeten för att genom dem utveckla ungdomsverksamheten.
- ÖLFM utvecklar sina samarbeten med andra aktörer i syfte att nå en bredare publik.
- Ungdomsstipendium och arrangörsstipendium kan sökas hos ÖLFM.
- ÖLFM söker på olika sätt uppmuntra medlemmar att komponera, dokumentera och visa upp sin musik i folklig stil.
- ÖLFM utvecklar sitt arbete med att dokumentera, samla och sprida äldre lokalt låtmaterial
- ÖLFM-Styrelse håller möten 5ggr under våren och 4ggr under hösten. 1-2 av dessa är längre diskussionsmöte för bl.a. mer långsiktiga frågor.
- Styrelsemedlemmar representerar ÖLFM vid SSRs förbundsstämma.
- ÖLFM strävar efter att utbudet av våra arrangemang är fördelat i tid och rum, under året och i länet.
- ÖLFM använder sig i sin verksamhet i möjligaste mån av lokaler anpassade även för personer med funktionsnedsättning..
- ÖLFM beaktar jämställdhet i planering av sin verksamhet.
- ÖLFM verkar för att spelgrupper registrerar sig som studiecirkel inom Kulturens bildningsverksamhet.
- ÖLFM siktar på att öka medlemsantalet till minst 220 personer.

Styrelsen medverkar i och driver arbetsgrupper för

- Stämman i Siggebohyttan
- Stämman i Brevens Bruk
- Folkmusik på stan / Massa Folk Musik
- Nymediering av gammalt låtmaterial - för närvarande med fokus på Spelmansböcker
- Ungdomsverksamhet med bl.a. spel- och låtkurs
- Redaktion för hemsidan
- Redaktion för tidningen Stämning

Möjligheten att adjungera deltagare till arbetsgrupperna kan undersökas vid behov

Tidningens adress:

Stämning c/o

Jan-Anders Andersson,

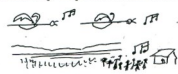
Fabriksvägen 7, 719 94 Vintrosa



Kanske ses vi redan i maj



Nyckelharpespelmansträff



Under svanarnas hägn vid Tysslingens strand,
vi träffas i Erik Sellins gamla barndomsland

(Erik Sellin från Tysslinge (1869-1936) är den ende kände
nyckelharpespelaren i våra trakter från gammal tid)

Denna träff ordnar vi för att alla Örebro Läns nyckelharpister
ska få mötas, avsedd för både virtuoser och nybörjare.

Söndag 17 maj 2020 kl 13 - 17

i Rånneå fågelstation i norra änden av Tysslingen (Närke Kil)

Program

Området öppnar kl 13

Kl 13:30 Några ord om platsen vi är på, därefter

Allspel:

Hins polska (i C-dur; Erik Sellins mest kända låt)

Emma (till ära åt E Sellins maka)

Talgvæn (till ära åt alla fåglar runtomkring)

Zuavns polka

Spikens vals

Snavlunda brudmarsch

(Olika spelare till dessa låtar)

Önskerunderspel:

Tänk ut någon låt att ta upp: Spelmansgläde eller Gubben Noak eller...

Kring kl 15: Paus med bla fika

Vi hoppas att Roger Berlin, som skrivit boken om Erik Sellin, berättar.

Plats för andra enskilda initiativ?

(fika finns att köpa på platsens kafé)

Därefter: buskspel

En VIP-buske för nybörjare finns också och där kan även de,
som aldrig spelat nyckelharpa förut, få prova på

Kl 16:30

Avslutningsuppsättningar:

Visa från Lillykyrka

Skänklåt efter Axel Inge

och sen är det dags att börja packa ihop för kl 17 stänger området.

(Vi ska undersöka om det finns någon plats att fortsätta spelandet på,
om väder och önskemål är i den riktningen)

Allt är gratis men köp gärna fika på kaféet för att gynna fågelstationen

Läs mer på ÖLFM:s hemsida eller ring Ulla Carin L (070-745 30 13) eller Bo E (0587-140 41)

(om nu inte det lilla coronaviruset -colibri minimalus- förstör alltihop)



Läs mer och bli uppdaterad på www.olfm.se