



STÄMMNING

Nr3 2020

Ordföranden har ordet

Hej.

Det går mot höst. En härlig tid på många sätt. Det finns några pålitliga hösttecken och jag tänker att vi alla har våra egna personliga favoriter. En del ger bara positiva vibbar medan andra inte är fullt så roliga att tänka på.

Först några mindre kul. Känns det här igen? Ett gnagande och lite knaprande ljud hemma. Ja visst, det är ju möss och/eller sorkar som inte vill vara ute i det kalla blöta mörkret utan gärna söker sig in och gnager på lite av varje. De är precis som vi, fast smågnagare och inte så trevliga att ha inomhus.

Eller; Du kör hemåt från den ljusa staden. Asfalten är svart och de målade vägmarkeringarna är för länge sedan bortnötta. Ljuset från de mötandes strålkastare speglas i den blöta vägbanan medan löven yr omkring



framför vindrutan. Så kommer den där stora bilen med moderna och lite för högt ställda strålkastare och utplånar varje möjlighet till ögonkontakt med verkligheten framför dig. Då brukar jag be att det inte ska stå en svartklädd och osynlig medmänniska

vid vägkanten. Hittills har det hjälpt.

Nej, nu positiva tankar, som t.ex. färgsprakande höstlöv, myggfrihet och mysbrasa. Ett kärt hösttecken är också låtkurserna i Malung med Örebro Spelmanslag. I år blev det ingen pga pandemin och av samma anledning kunde inte heller Kalle Almlöf vara kursledare som vanligt. Nöden är uppfinningarnas Moder sägs det och hela konceptet med lördagsmiddag och allt flyttades till Örebro. Nina Pérez med sin smittande sanslösa spelenergi blev gästlärare i sällskap med vår egen Elisabeth Lundberg. Någon räknade ut att vi blev matade med 24 olika spelningar – inräknat melodier, stämmor och komp. Som vanligt var vi alla fulla av toner och energi och smått euforiska när vi klev ur den bubblan.

God höst önskar / erik z

Styrelse för Örebro Läns Folkmusikförbund

Ordförande: Birgitta Linder & Erik Zaunschirm
birgittalinder@gmail.com; erik.zaunschirm@gmail.com

Kassör: Jan-Anders Andersson, jananderses@telia.com

Sekreterare: Anna Hesselbom
anna.s.hesselbom@gmail.com

Ledamöter:

Ulla Carin Libert, Erika Lindholm, Thomas Lundkvist
Anna Johansson, Åsa Nerelius, Helena Sandell

Revisorer Elisabeth Helldén & Nils-Erik Pettersson



Stämning nr 3 2020

Medlemstidning för Örebro Läns Folkmusikförbund
Årgång 35

Redaktionsgrupp: Birgitta Linder Erik Zaunschirm

Layout: Erik Zaunschirm

Kontakt för god Stämning

Erik Zaunschirm Telefon: 070-674 31 41

E-post: erik.zaunschirm@gmail.com

Medverkande i tidningen ansvarar var för sig
för sina artiklar.

Bli medlem i ÖLFM

Årsavgift för vuxen 230:- / under 20år 80:-

Betala till pg 384874-4 eller bg 364-0968

Framsida

Anna Hesselbom och Olof Ericsson i "Folkmusik på Stan"

Läs mer på sid 8!

Foto: Erik Zaunschirm

Tryck Tetab Tryckeri AB

Adressändring görs till kassören eller på www.olfm.se

Nästa nummer kommer ut i december 2020

Äldre utgåvor av Stämning hittar du på www.olfm.se

NOTISER

VILL DU VARA MED ?

På ÖLFM-årsmötet 2019 bifölls en motion om samordning av inspelningar och utgivningar av lokalt låtmateriel. Sammanfattningsvis syftar projektet till att gamla och nya idéer och påbörjat arbete med lokalt låtmateriel kan bli bearbetat, färdigställt och dokumenterat under en gemensam hatt inom två år. ÖLFM-styrelsens ar-

betsgrupp för nymediering kommer att vara engagerad i projektet.

Enskilda och grupper som bidrar med material kan om de vill adjungeras till projektet. Från flera håll har det redan visats intresse för att vara med i projektet.

Anmäl gärna ditt/ert intresse till hemsidan www.olfm.se

STÄMNING

Det börjar bli dags att uppdatera registret över oss som föredrar att få ÖLFM-tidningen STÄMNING i pappersform. Tiden går och våra vanor och ovanor förändras över tid. Somliga har hittat rutinen att läsa på nätet medan andra saknar sin gamla papperstidning.

Bakgrund: Du vet väl att STÄMNING finns på papper och dessutom på hemsidan? I samband med en portohöjning beslutades på årsmötet 2017 att tidningen ska finnas på hemsidan med tillgång för det stora flertalet medlemmar och även icke-medlemmar och många avstod då från STÄMNING i pappersform. Möjligheten att få en tryckt papperstidning finns fortfarande kvar och det har visat sig att många inte använder webversionen fast de trodde att den skulle bli ett bra alternativ.

Vi här prövat att helt enkelt dela ut STÄMNING till medlemmar som träffas i större grupp och som vill ha tidning på papper. Det prövades första gången i liten skala med nr2 2019 medan nr4 gick direkt i handen till drygt 40 st personer. På så sätt minskade portokostnaden väsentligt. Ny portohöjning senaste årsskiftet pekar dock åt andra hållet. Också på senaste årsmötet diskuterades STÄMNING på papper eller på nätet. Bra är om man kan nöja sig med en(1) papperstidning per hushåll. Tankar framfördes också om att STÄMNING på papper kan få kosta lite extra och kanske inte självklart ska ingå i medlemsavgiften.

Det finns nu tre sätt att få sin tidning; på hemsidan, i brevlådan eller i handen. Nu i Coronans spår har det blivit svårare att få till distribution från hand till hand och kanske blir det nu mest utskick över nätet under en tid. Oavsett hur distributionen går till är det bra att veta hur många och till vem tidningen ska tryckas.

Du kommer framöver att få frågan om på vilket sätt Du vill få Din STÄMNING.

/ erik z



**MUSIKKOLLO
ONLINE** 26-29 oktober

Ansök om att vara med på höstlovs-kollo och skapa musik i band helt online.

www.kulturskolesamverkan.se

Du behöver tillgång till: internet och en dator/surfplatta, eller en smartphone.

Inga förkunskaper behövs.

Ledare: Emelie Sjöström (@percelle)
Erika Lindholm (@erikalindholmmusik)

Musikkollo Online arrangeras av Kulturskolesamverkan i Örebro län i samarbete med studieförbundet NBV, Örebro Läns Folkmusikförbund, Region Örebro län och Kulturskolan i Örebro kommun.



KALENDER

- Visst spelas och sjungs och dansas det bortokring men de lite större öppna evenemangen är fortfarande ganska osäkra att sia om. Vi ses, fast kanske inte riktigt

på samma plats och på samma sätt som vi brukar.

- Nästa utgåva av **STÄMNING nr4/2020** kommer i december, helst före jul.

Sommarens spelträffar i Snavlunda



Under fyra lördagar i juli och augusti fylldes min trädgård i Snavlunda med schvungfull musik och härliga människor.

Vid ett tillfälle var vi så många som 24 spelmän. Spelträffarna skapade såväl musikaliska möten som möten mellan människor – gamla vänner träffades på nytt och nya bekanskap gjordes. Folkmusiker och nyfikna besökare i alla åldrar kom från när och fjärran. Många passade på att se Henry Wallins konstutställning med tema

folkmusik och dans. Jag visade även Snavlunda hembygdsdräkt.

Tack ÖLFM för att jag på hemsidan fick informera om utställningen och spelträffarna!

Tack alla ni som kom och förgyllde dessa fantastiska sommareftermiddagar!

Ulla Carin Libert

Forts.





Text: Ulla Carin Libert

Foto: Ellge Jakobsson, Ulla Carin Libert och Bo Libert.

Här nedan följer första sidan av en skrift som Einar Olsson författat. Fortsättning följer i nästa nummer.

ÖREBRO LÄNS FOLKMUSIKFÖRBUND

Av förbundets ordförande
EINAR OLSSON



Folkmusiken från Örebro län har under gångna tider varit av stor betydelse, och spelmännens repertoar har varit stor, därom vittna de många gamla och värdefulla notsamlingar, som ännu finnas bevarade.

En av länets äldsta kända spelmän torde vara Olof Thelin, Glanshammar, född 1796 och död 1858. Han var en skicklig fiolspelare och undervisade i musik. Det berättas, att han samtidigt hade fem elever, och av dessa torde den värdefullaste notsamlingen vara bevarad efter Olof Andersson, Glanshammar, född 1822, död 1871.

Min farfar Olof Olsson, Glanshammar, född 1821, död 1909, var även elev efter Thelin. Han blev tidigt anlitad som bröllopspelman, men råkade snart ut för en olycka med sin fiol. Under det dansen pågick som bäst vid ett bröllop, råkade ett par av gästerna dansa omkull och hamnade mitt på spelmannen med påföljd att fiolen blev ihopklämd, och när han gick hem från bröllopet, bestod hans fiol av 24 bitar. Men trots det blev fiolen snart lagad och finnes ännu i gott förvar.

Från Lillkyrka märktes spelmannen Karl Johan Jansson. Han utförde bröllopsmusik i sockenkyrkan omkring 1864. Vidare var han ofta anlitad tillsammans med spelmannen Anders Andersson och en spelman kallad Spel-Petter samt Karl Möller — den sistnämnde även fiolbyggare — att utföra musiken vid de årligen återkommande stordanser som vid Trefaldighet gick av stapeln i Bred-

mossen och midsommarhelgen i Asta, och så fortsatte stordansen även i Slyte och Gunnarsökna.

I Skinnarstugan i Hasta, Götlanda, bodde för länge sedan en ansedd spelman, "Strömljan". Han ägde stort intresse för musiken redan från barndomen, och långa tider gjorde han inte annat än sysslade med fiolspelet. På kvällarna satt han framför den flammande brasan vid den öppna spiseln och komponerade musik, och för varje ny melodi han komponerade skar han ett märke i en alkäpp. På denna käpp hade han till hjälp för minnet inskurit inte mindre än 19 olika märken.

En annan skicklig spelman var Anders Nanfeldt i Skogsborg. Han var sonson till den beryktade Mokol i Nannkärr. Anders påstods ha lärt sig spelkonsten av Ondpetter vid Slybron. Bland övriga berömda götlandaspelmän kunna nämnas Lars Olof i Nannberga, Hultqvist i Järnäs, Lars Olof och August Nilsson i Racksätter samt Jan Ols Erik i Hasta.

Asker var en socken som under svunna tider kunde uppvisa många skickliga spelmän. Bland dessa kunna nämnas Spel-Per, Jonas i Rågsand, Anders Olsson, Anders Kvarnström och Per Persson, den sistnämnde även kallad Spel-Petter.

På den tiden var det mycket vanligt, att ungdom och äldre på valborgsmässoafton, Trefaldighet och midsommar valfärdade till socknens hälsokällor. Man sökte sig dit för

Spelmansgilletts årsmöte



Fr. v.: Stig-Ove Vilhelmsson, Ove Magnusson, Johnny Karlsson, Kajsa Karlsson, , Meta Erelöf och Elisabet Nilsson

Äntligen årsmöte!!!

Den strålande sensommarsöndagen 16 augusti, kunde så äntligen Bergslagens Spelmansgille hålla sitt årsmöte. I nästan fem månader hade vi väntat på ett passande tillfälle och nu var det alltså läge att genomföra det på ett Coronasäkert sätt.

Vi blev totalt sju spelmän-/kvinnor som kunde samlas hemma i Jeanette Lindmarks trädgård. Efter årsmötes-

förhandlingarna vankades fika och trivsamt samvaro. Självklart plockades instrumenten fram, för en första gemensam spelträff efter Coronautbrottet. Var en fantastisk känsla att få träffas och spela tillsammans igen, då en del av oss inte setts sedan i mars!

Fyra av gilletts medlemmar: Kajsa Karlsson, Ove Magnusson, Agnes Falk samt undertecknad, träffades dock ett par dagar före midsommaraf-

ton för att underhålla de boende på Grönboda hemmet i Storå, med låtspel. Något som blev mycket uppskattat i denna isoleringens tid.

Trots de speciella omständigheter som vi alla tvingas anpassa oss till, ser vi i Bergslagens Spelmansgille med tillförsikt fram emot hösten och en nystart för vår verksamhet.

Text: & bilder: Jeanette Lindmark



Spelmansträff i Dalkarlsberg



Tänk så vackert det är i Bergslagen.

Vi tog bilen upp till Dalkarlsberg för att för första gången vara med på "Dä låter i Bärg", som Örjan Jansson arrangerar för tredje året i rad.

Naturen stod i sin mest djupgröna, hög-sommardräkt. Det gick lite vågor på sjön Vikern. Himlen var blånande blå och förväntningarna på att äntligen få höra levande musik på topp. Musikanterna verkade spelsugna efter den långa "karantäntiden".

Allting var ju coronanpassat förstås. Maximalt 50 personer och stora luckor mellan bord, stolar och musiker.

Klockan 14.05 ljöd den gamla klockan i den höga klockstapeln. Fem klämtningar och så var musikträffen i gång. Musikanterna, med Örjan i spetsen hållande den svenska flaggan, tågade in på spelplatsen framför smedjan.



Örjan hälsade alla välkomna. Det började med allspel. Alla låtar hade lokal anknytning, t.ex. Vals från Skrekarhyttan, Norsocksvalsen samt Polka efter Klarinetgustaf.

Sedan blev det uppspel. Först ut var en trubadur som sjöng visor av Astrid Lindgren och Ewert Taube bl.a. Därefter följde ett pärlband av olika musikerkonstellationer. Det spelades på fiol, nyckelharpa, gitarr, durspel och dragspel. Även ett munspel plockades fram. Det fasta programmet avslutades med ännu ett allspel.

Sedan vidtog buskspel då musikerna söker upp varandra för att spela det de gillar.



Under träffen så fanns det tillgång till fika för dem som så önskade. Det blev väl inte så stor försäljning då antalet besökare var begränsat men ett trevligt inslag i sammanhanget i alla fall.

Vi fick ett par trevliga timmar med fin musik i vacker miljö och fint väder. Vad kan man mer begära?

Nu har ju denna spelmansträff gått av stapeln tre gånger; då borde det ju bli tradition allt enligt talesättet. Det var ju ingen brist på musikanter och jag tror säkert att det fanns fler som skulle ha kommit om det inte varit för restriktionerna.

Text & bild Per Jacobson

ALLSPELSLÅTAR i juli 2021 - nästa år !

- | | | |
|---|-----------------------|-----------------------|
| * | Polska ifrån Järnboås | Per-Erik Larsson |
| * | Smideslåten | Hartman/Gustafsson |
| * | Till slättermossen | Hartman |
| * | Brudmarch | Hartman |
| * | Liesmedjan | Hartman |
| * | SkrapOlles polska | Skrap Olle Lindesberg |

Folkmusik på stan, för andra gången



En solig och alldeles lagom varm fredag i slutet av augusti hände det på Våghustorget i Örebro. ÖLFM arrangerade "Folkmusik på stan" till många förbipasserandes förvåning.

Känslan var att många blev glatt överraskade över att möta både livemusik och dans mitt i fredagsrusningen. Till en början var det lite nervöst, vi hade ju stränga order från tillståndsmyndigheten att inte överstiga 50 personer i den så kallade "folksamlingen" som eventuellt skulle uppstå. Hur trångt skulle det kännas? Hur mycket människor passerar spelplatsen en fredagseftermiddag?

Ganska snart kunde undertecknad sänka axlarna och bara njuta av stämningen.

Först ut var Glanshammars spelmansgille, som lockade både unga och gamla att stanna upp och låta sig underhållas. Här och där kunde man se att det stampades takt och gungades med i knälederna.



Efter härligt svängig dans och musik var det undertecknads tur att spela tillsammans med Olof Ericsson. Världigt inspirerande att faktiskt spela live för människor igen och mycket annorlunda att bli ackompanjerad av förbipasserande bussar och varvande motorer i Rudbeckstunneln.





Nästa grupp att ta vid var Cecilia Bremer, Jan-Anders Andersson och Pehr Falkenström. Fin musik, glada ansikten på publiken och till och med uppmärksamhet från lokal-TV!

10:59 iör 29 aug.

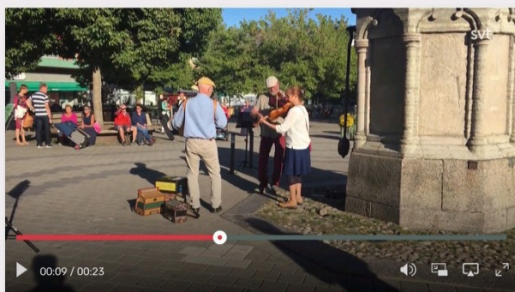
svt.se - Privat

80 %

svt NYHETER

Lokalt

/ ÖREBRO



Förening bjuder på folkmusik i Örebro centrum. Foto: SVT

Förening bjöd på folkmusik i Örebro centrum

UPPDATERAD IDAG 10:00 PUBLICERAD IGÅR 18:02

Mitt i en pandemi är det svårt att göra saker på det gamla vanliga sättet. Men Örebro läns musikförening försöker göra det lilla de kan, med en liten konsert på Våghustorget i Örebro centrum.

Det var under fredagskvällen som Örebro läns musikförening bjöd örebroarna på folkmusik.

– Vi vill gärna att andra får chansen att höra denna musik. Den här musiken har väl en kraft ändå, berättar Erik Zauschirm som är ordförande för Örebro läns musikförening.

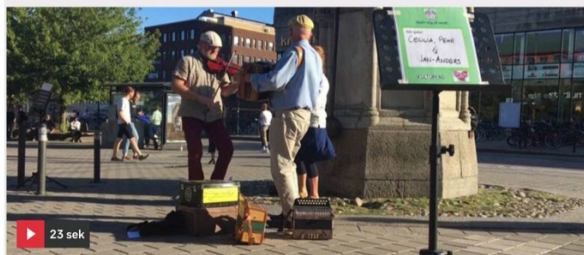
– Det är jättekul för oss. Försöka hitta andra former att träffas. Så här års kan man ju träffas utomhus, även folk i riskgrupp, säger Erik Zauschirm.



19:48 iör 29 aug.

svt.se - Privat

71 %



Här bjuds det på folkmusik i Örebro centrum

"Den här musiken har väl kraft ändå"



Avslutningsvis spelade Örebro spelmanslag medryckande för alla oss som "hängde" i fredagsmyllret. Fortfarande solsken och alldeles lagom varmt. Lagom många människor för att hålla oss till reglerna, men jag ska säga att jag räknade flera gånger, för det var nära...

När det hela var över och ihoppackat var känslan att det här var så rätt. Suget efter livemusik i samhället är stort och här levererade vi det gratis under fantastiska förutsättningar. Mersmak är bara förnamnet, det här gör vi

igen! Kanske är tiderna sådana att vi kan så också kan samlas till efterspel, vilket var en höjdare förra gången. Nästa gång hoppas vi också att få spela på fler platser så håll utkik efter information ÖLFM:s på nystartade Instagramkonto och återigen öppnade Facebooksida och var med ni också! Så klart kommer ni att kunna se när det är dags här i stämning också.

Text: Anna Hesselbom

Foto: Anna Hesselbom och Erik Z

Kom och njut av

"Folkmusik på stan"!

I år genomför vi ett "Folkmusik på stan" i mindre skala enligt FHM och de tillståndsregler som gäller nu - endast på 1 plats i stan, med max 50 personer samlade vid arrangemanget och med en total ramtid kl. 16-18.30.



Fredagen 28/8 kl 16:10
Våghustorget i Örebro



Örebro Läns Folkmusikförbund vill med detta arrangemang låta fler få ta del av vårt folkmusikaliska kulturarv.
Har du frågor/funderingar hör du av dig till Anna Hesselbom 070-3107768 för mer info.

KULTURENS



Konsertkväll i hyttan



I firandet av ett 20-års-jubileum presenterade HyttDreva Konsertkväll i Hyttan för andra året i rad. På utomhusscenen Anrikningen välkomnades Hjulsjöbygdens opolerade folksjälur i bandet Kuntera samt Mama Chajes Orkestar som under många år berört sin publik med sin otroliga energi på scen.

Hjulsjöby musiktradition blev denna kväll mer levande än någonsin och vävdes in i en härlig blandning av balkanmusik, cirkussväng och en jädrans massa jazz. En magisk kväll med mycket dans, skratt och gemenskap mellan regnskurarna. Men tack vare otroliga segeltak över både publik och artister samt en väl utsmyckad scen med ett varmt och inbjudande scenljus glömdes regnet bort och publiken vågade sig till och med upp och dansa på det genomblöta och därav hala dansgolvet.

Kvällen avslutades i ett hav av såpbubblor, dans, skratt och ett uruppförande från Mama Chajes Orkestar. Det var ett gäng nöjda och upprymda artister, volontärer och 50 konsertbesökare som tog sig hem i den sena sommarkvällen.

Från morgon till kväll pågick firandet av 20-årsjubileet i form av tillbakablickar, nya utställning och ständiga bokfynd för en av HyttDrevas största arrangörer SHOIF tillsammans med konstnär Ljusstråk, då både Bergslagens Bokloppis och Galleri Södra Hyttan hade extraöppet.

Text & bild Erika Lindholm

Bilden på sista sidan tog Erika Modén i samband med förberedelserna för konsertkvällen i Hyttan.

Tidningens adress:

Stämning c/o

Jan-Anders Andersson,

Fabriksvägen 7, 719 94 Vintrosa



Läs mer och bli uppdaterad på www.olfm.se