

STÄMMNING

Nr 1 2022



Ordföranden har ordet

Ja så sitter jag här igen som ordförande för vår fantastiska förening ÖLFM. Det är med blandade känslor, eftersom jag kände mig rätt nöjd med att verka som sekreterare. Men vår förening behöver en ordförande och då var det bara att ruska på sig och ta ett steg framåt igen. Jag kommer osökt att tänka på en låt som MA Numinen sjöng –som en boll kommer jag tillbaks ...

Knappt hade alla pandemirestriktioner försvunnit så startade Putin ett krig på min födelsedag som lade sordin på det mesta. Vi lever nu i hemska osäkra tider och stundtals knackar ångesten på, då behöver vi varandra och kulturen, musiken, sången o dansen som mest. Vi får bara hoppas att det går att genomföra stämmor i sommar så vi kan spela och umgås i musiken igen.

Till dess får vi njuta av fina vårdagar och de första blåsipporna som nu börjar komma upp lite försiktigt.



Vårt första arrangemang skulle ha varit boksläpp med låtar från länets spelmän/kvinnor. Tyvärr fick vi ställa in då det kolliderade med andra aktiviteter som hade berört flera av låtskrivarna. I dagsläget har vi inte hittat ett nytt datum eller former för detta men om ni följer med på hemsidan så kommer vi att uppdatera där + mailutskick.

Vi planerar även för Unga Glysarläger och stämma i Siggebohyttan i maj och det ska bli härligt att äntligen kunna genomföra detta i år!

Vi har haft lite startsträcka för hemsidan, det blir väldigt sårbart när någon som haft järnkoll på hur man jobbar i den och uppdaterar och redigerar löpande, men snart är vi flera som kan så det kan bara bli bättre!

Till sist vill jag skicka ut en efterlysning till medlemmar eller om någon av er känner någon som skulle kunna bli vår nya redaktör för tidningen Stämning. Erik Zaunschirm som har gjort den har slutat i styrelsen och kommer att sluta, så vi hänger lite i luften efter nr 1 som kommer ut i vanlig ordning. Den som blir vår nästa redaktör behöver inte tänka på innehållet för det gör styrelsen. Däremot layout och att sätta ihop materialet till en tidning är det vi behöver hjälp med. Hör av dig till styrelsen om du vill bli vår nästa redaktör!

Ha det gott i vårvädret och glöm inte bort att njuta!

/ Birgitta Linder

Styrelse för Örebro Läns Folkmusikförbund

Ordförande: Birgitta Linder, birgitalinder@gmail.com

Kassör: Jan-Anders Andersson, jananderses@telia.com

Sekreterare: Anders Borehed, a.borehed@hotmail.se

Ledamöter:

Agneta Bergman, Anna Johansson, Erika Lindholm, Olof Ericsson och Åsa Nerelius

Revisorer: Elisabeth Helldén & Johan Höjenberg



Stämning nr 1 2022

Årgång 37

Medlemstidning för Örebro Läns Folkmusikförbund

Redaktionsgrupp: Birgitta Linder, Erik Zaunschirm

Layout: Erik Zaunschirm

Kontakt för god Stämning

För nr1-2022 svarar erik z, erik.zaunschirm@gmail.com

För nr2 och följande svarar ÖLFM-styrelsen

Medverkande i tidningen ansvarar var för sig för sina artiklar.

Medlemsavgift i ÖLFM år 2022:

Årsavgift för vuxen 230:- och medlem under 20år 80:-

Betala till pg 384874-4 , bg 364-0968

eller med Swish 123 434 2036

Framsida

Birgitta L och Erik Z avtackar varandra på årsmötet

Foto: Andreas Svensson

Tryck: AB Kontorsrutin, Örebro

Adressändring görs till kassören eller på www.olfm.se

Nästa nummer av STÄMNING kommer i juni 2022.

Äldre utgåvor av tidningen hittar du på www.olfm.se

NOTISER

Sista delen av artikeln som **Einar Olsson** skrivit får ännu en gång p.g.a. platsbrist vänta till nästa nummer!



Rättelse:

I artikeln om Eldsjälar på sid 7 i nr4/2021 har ett stavfel smugit sig in. Marianne Marmstahl ska det stå – inte Harmstahl !

Artikeln kom till red i handskrift och felet uppstod vid vår digitalisering. Vi beklagar.

ÖLFM ingår tillsammans med de övriga landskapsförbunden i SSR (Sveriges Spelmäns Riksförbund). 24 april kl. 10-12 hålls årets förbundsstämma digitalt och ÖLFM kan i år delta med tre delegater. Vi i ÖLFM har under året som gått varit representerade i SSR genom Birgitta Linder, som sedan några år med i SSR-styrelsen. Dessutom har både Erika Lindholm och Jan-Anders Andersson suttit i SSRs valberedning. Alla tre fortsätter även under 2022 i ÖLFMs styrelse.



ÖLFM s nya Låtsamling anno 2021 är klar ! Se mer sid 10

Efterlysning: Tidningen STÄMNING söker en person som är road av layout. Se mer på sid 11 och ta kontakt med styrelsen om du känner dig träffad.

KALENDER

- Lördag 14/5 kl.10.45-16.30 **Dans- och spelkurs** i Kulturrums aula i Lindesberg. Anmälan på www.olfm.se.
 - **Irmelin på Felan** 14/5. Se mer på felan.se
 - **En resa med Närkesamlingen DEL 2** torsdag 26/5 kl.18 konsert i Svinnersta kulturkapell och sedan spel och dans.
 - **Releasefest** fredag 29/5! Vi firar släppet av ÖLFM s nya "Låtsamling anno 2021". Begränsat antal platser! Se mer om anmälan på sidan 10.
 - **Ungdomsläger "Unga Glysar"** 21-22/5 i Lindesbergs kulturskola. Anmälan på www.olfm.se senast 6/5.
 - **Spelmansstämma i Siggebohyttan** 22/5. Uppmarsch kl.14. Se mer på www.olfm.se.
 - **Nästa Stämning** kommer i juni
 - **Bingsjöstämman** igen 6 juli!
- Läs mer och bli uppdaterad på www.olfm.se

Får vi presentera . . .

På senaste årsmötet valdes två nya ledamöter in i ÖLFM:s styrelse, Anders Borehed och Olof Ericsson. Här presenterar de sig med egna ord.

Tänk att en gammal gitarrspelare har blivit invald i ÖLFM:s styrelse! Det trodde man inte, men nu är det ett faktum. Anders Borehed heter jag och jag har fått förtroendet att vara sekreterare i styrelsen.



Jag har en jur.kand, från Uppsala Universitet och har jobbat med familjejuridik i alla dess former i nästan 40 år. Numera är jag en nöjd pensionär boendes i Örebro.

Gitarr har varit mitt instrument i drygt 55 år, med början i dåvarande kommunala musikskolan. Jag har med åren också lärt mig att spela kontrabas, ukulele, mandolin och durspel.

Folkmusiken kom in i mitt liv på allvar i slutet av 1980-talet då min mycket gode vän och multiinstrumentalisten Magnus introducerade mig i den världen. Det har blivit otaliga konserter, dansspelningar m.m. tillsammans med honom och övriga medlemmar i spelmanslaget Kultingarna, som fortfarande, efter 35 år, är still going strong. Sedan något år tillbaka är jag också med i Örebro Spelmanslag där jag spelar kontrabas. I södra Närke, där det är ett mycket aktivt folkmusicerande, finns Askersunds Dragspelsklubb där jag också är med och spelar.

Visor har alltid legat mig varmt om hjärtat. Därför är det väldigt roligt och stimulerande att vara en av fyra medlemmar i Tröstlösa Kapell. Vi spelar visor av Närkediktare, t ex Jeremias i Tröstlösa, ”den blyge”, Gösta Myhrén m fl. Vi arrangerar befintliga melodier som finns, men skriver även en hel del egen musik till dikterna. Det är roligt och känns viktigt att få vara ute och framföra våra lokala diktares fina alster och förhoppningsvis hålla dem vid liv ett tag till. För att citera Jeremias i Tröstlösa: ”Så länge mina dikter och visor lever, så länge lever också Jeremias”.

Det ska bli spännande att få ta del av ÖLFM:s arbete och jag hoppas att jag kan bidra med några tankar och idéer.

Anders Borehed

Jag har många tidiga minnen från min uppväxt i Uppsala av folkmusik och dansträffar. Medan min pappa levde dansade mina föräldrar folkdans och hade många vänner som både spelade och sjöng.

Jag började spela fiol som 8-åring och hade tänkt att jag så småningom skulle spela nyckelharpa. Men någon nyckelharpa har det inte blivit – åtminstone inte ännu. Så småningom blev det istället alltmer av körsång och klassisk musik.

Till Örebro kom jag 1990 när jag fick jobb i nuvarande Svenska Kammarorkestern. Det är en orkester som jag trivs väldigt bra i. Där finns en väldigt engagerad och öppen inställning och en varm stämning.

Jag har ofta känt en längtan efter både fördjupning och breddning. Inte breddning till allt, utan i första hand till musik som är närstående folkmusik, klassiskt och äldre tiders musik. Jag har i många år spelat barockfiol i olika sammanhang – på senare år framför allt med Örebro Barock. Jag har tyckt att det varit väldigt roligt och givande med samarbeten mellan instrument och körer/sång och har ofta spelat framför allt sakral musik i många kyrkor. Jag har tyckt att dirigering och arrangerande varit spännande och utvecklande. Jag var bland annat dirigent för Örebro Kammarstråkar i nästan 16 år.

Men så småningom började längtan efter att få in mer folkmusik i mitt liv att växa. Jag åkte under några år flitigt på spelmansstämmor och spelade ett tag i Örebro Spelmanslag. Min mesta spelpartner inom den svenska folkmusiken har varit Anna Hesselbom, i den irländska musiken har Christy O’Leary varit min läromästare. Något som har gjort mig glad är den varma och positiva inställningen från så många folkmusiker och dansare här i Närke när jag har försökt att lära mig mer om Närkes folkmusiktradition och bli en bättre spelman.

Just Närkelåtar har blivit det som jag känner lite extra för, och som jag spelade när jag blev riksspelman 2015.

På senare tid har jag ägnat mycket tid åt äldre spelmansböcker, och alldeles särskilt Närkesamlingen, Pehr Anderssons notbok, från 1731. I det arbetet har jag haft ett väldigt fint samarbete med Alf Ekblad, Ulla-Carin Libert och Ma1-gruppen – en grupp folkmusiker som liksom jag velat nörda in sig på Närkesamlingen, samt med Erik Zaunschirm och ÖLFM. En del tid har jag också ägnat åt att hjälpa till med renskrivning av den nya allspelsnotbok som ÖLFM inom kort ger ut.

Rötterna med de gamla melodierna och nutidens nya låtar som grundar sig i traditionen – det är två viktiga ben som jag hoppas kunna vara med och bidra till att de lever starkt. Ser fram mot att vara med i ÖLFM:s styrelse kommande år!

Olof Ericsson



Foto: Ulla-Carin Ekblom

Andra ändringar i styrelsen: Anna Hesselbom och Erik Zaunschirm lämnar nu styrelsen efter sju år. Birgitta Linder blir kvar, men nu som ordförande. Anna, Birgitta och Erik kom alla tre till styrelsen 2015. Thomas Lundkvist slutar nu efter två år i styrelsen.

Fysiskt årsmöte igen, 12 mars 2022

Historien om hur man enkelt fixar ett årsmöte i Pandemitider.

Som så mycket annat de senaste två åren svävade osäkerheten över planeringen av vårt senaste årsmöte. 2020 kunde vi genomföra den lyckade årsmötesfesten som vi planerat med dansarna i länet. 2021 hade vi överhuvudtaget inga planer alls på fysiska festligheter vid årsmötet. Allt sådant var då otänkbart p.g.a. pandemi! Det blev i stället en digital variant med inslag i ljud och bild från året som gått. Det var ett tappert försök att sätta lite guldkant på den nödvändiga formalian runt verksamhetsberättelse, planer, räkningar och budget.

För årsmöte 2022 såg det länge ljust ut. Vi trodde att vi skulle kunna upprepa den festliga inramningen för årsmötet från två år tidigare tillsammans med folkdansringen. Men pandemiläget och restriktionerna ”vände” på senhösten och gjorde det omöjligt att träffas på det viset. Dansarna bestämde sig för att skjuta upp sitt årsmöte till i maj. Enligt stadgarna ska vårt årsmöte genomföras under det första kvartalet och med det då så osäkra covidläget kändes det bäst att vara beredd på ett tryggt digitalt alternativ, utan extra krusiduller. Eftersom pandemiläget efter jul blev ännu bistrare bestämdes på styrelsemöte 24/1 att ÖLFM ännu en gång skulle pröva det digitala alternativet. Dagen bestämdes till den 12/3 och kallelse ska gå ut senast en månad innan.

Mot slutet av januari såg man plötsligt en klar förbättring av covidläget. Även om smittspridningen höll i sig eller t.o.m. ökade verkade det som om man inte blev så sjuk av de muterade virusen – speciellt inte om man var vaccinerad. Det talades om att restriktionerna skulle lätta. Det blev plötsligt dags att ändra planerna igen. Som dåvarande ordförande skrev jag ett mail till ÖLFM-styrelsen den 3e februari:

” Hej styrelsen

Du har väl hört den glada nyheten, som blev offentliggjord i detalj i morse. Coronarestriktionerna lyfts undan från kommande onsdag 9/2! Bara några rekommendationer kommer att finnas kvar om inget oförutsett inträffar.

På ÖLFM-mötet må 24/1 bestämde vi att vi förordar ett digitalt årsmöte. Med tanke på covidutvecklingen verkar det nu vara så att ett fysiskt möte 12/3 trots allt kan vara ganska riskfritt.

Det nya läget gjorde att jag tog upp frågan igen med oss som fattade ÖLFM-beslut den 24/1; Anna J, Birgitta, Åsa och undertecknad Erik. I frågan om fysiskt eller digitalt årsmöte har vi nu ändrat oss och föreslår fysiskt årsmöte och har på så vis liksom upphävt vårt eget beslut. Om myndigheten sedan mot förmodan måste återinföra restriktioner finns förstås den digitala möjligheten kvar för vårt årsmöte. Vi tror att ni som inte hade möjlighet vara med på styrelsemötet är inne på samma linje.

Då kan man sammanfatta läget så här:

**ÖLFM har ett fysiskt årsmöte lördagen 12/3 på eftermiddagen*

**Senast lördag 12/2 ska kallelse utgå. Kallelsen bör utformas med tanke på ett fysiskt möte men kan öppna för en digital variant som reserv, om det visar sig nödvändigt att gå på den linjen. Då får man i så fall en Zoom-länk under veckan före. Medlemmarna är informerade per mail och i STÄMNING om att årsmötet ska bli 12/3 på em, men formell kallelse har inte gått ut. De flesta medlemmar når vi per mail men några behöver kallelse per post eller kanske röst.*

Beträffande samordning med andra aktiviteter på gång under vårt årsmöte sa vi på mötet 24/1 att vi inskränker oss till att om möjligt offentliggöra att Jonas Pehrssons notbok då finns digitalt på vår hemsida. Dansarna har flyttat sitt årsmöte till maj, så samordning med deras årsmöte är inte aktuell. Releasefest för ÖLFMs nya Låtsamling anno 2021 får bli ett eget event. ”

I och med detta blev det akut att hitta en lämplig lokal för att tid och plats skulle kunna anges i kallelsen till årsmötet. Birgitta löste det problemet när hon lyckades hitta en lagom stor, centralt placerad och hyfsat billig lokal. Då hade vi en dag på oss att få fram och posta en kallelse till dem som ska få sin kallelse med snigelpost. Övriga fick den per mail.

Tiden fram till sista veckan före mötet använde vi i styrelsen till att ta fram verksamhetsberättelse, planer, räkningar och budget. Tisdagen före årsmötet träffades styrelsen digitalt för att ta beslut om skrivningarna i dokumenten och också gå igenom detaljerna så att allt skulle klaffa med lokalen, fikat och blommor m.m.

Som toppen på isberget, löken på laxen och grädden på moset var vi så framme vid själva årsmötet. Det var en solig och lagom ljummen lördagseftermiddag på det stilla Öster i Örebro. Valberedningen Andreas Svensson och Göran Svärd hade förberett alla val som skulle göras. Den vidtalade mötessekreteraren Eva Gert var visserligen tillfälligt sjuk men Birgitta Linder valdes på plats till ersättare och årsmötesförhandlingarna flöt sedan på utan problem. Som mötesordförande valdes den numer rutinerade Thomas Eiksson. Till styrelsen valde mötet Birgitta Linder som ordförande, Anders Borehed till sekreterare och Jan-Anders Andersson till kassör. Olof Ericsson valdes in som ny ledamot medan Agneta Bergman, Anna Johansson, Erika Lindholm och Åsa Nerelius stannade som ledamöter.

Anna Hesselbom och Thomas Lundkvist kunde inte närvara på årsmötet utan avtackades i sin frånvaro för arbetet i styrelsen, där Anna varit sekreterare under flera år. Som avgående ordförande blev jag avtackad med choklad, ÖLFM-mugg och ett pampigt citrusträd och till min stora glädje dessutom förärad den åtråvärda och ärorika utmärkelsen Guldmärket. **Tack så väldigt mycket!**

Sen var det dags för fika med tårter som Elisabeth Helldén traditionsenligt serverade till allas njutning. Medan den nya styrelsen under fikat träffades för första gången för att byta några tankar och konstituera sig stämde vi andra våra instrument och förberedde lokalen för lite samspel, som sedan höll på i flera timmar.

Text & bilder: erik z



Birgitta Linder o Erik Zaunschirm Foto: Andreas Svensson

Verksamhetsplan 2022

Årets verksamhetsplan är formulerad utifrån det vi hoppas kan vara möjligt att genomföra med hänsyn till pandemi. Naturligtvis tar vi hänsyn till och följer de restriktioner som gäller, när vi planerar och genomför våra arrangemang.

Arrangemang

- Digitalt "Folkmusikkollo" för seniorer.
- Traditionellt fysiskt årsmöte.
- "Folkmusiklägret Unga glysar", som i år genomförs som vanligt på kulturskolan Garnalia i Lindesberg. Lägret avslutas vid spelmansstämman i Siggebohyttan. Möjlighet att genomföra en kursdag som uppföljning senare under året undersöks.
- Spelmansstämma vid Bergsmansgården i Siggebohyttan med allspel, uppspel, buskspel, konsert, kurs och folkdansuppvisning.
- Spelmansstämma i Brevens bruk i samarbete med Södermanlands- och Östergötlands Spelmansförbund. En stämma med allspel, uppspel, buskspel, konsert, kurs och dans.
- Spelmansstämma i Lerbäck med allspel, uppspel, buskspel, konsert, kurs och dans
- Spelträffar i Östernärke och Västernärke
- Låtkurs eller annat med låtar från "Låtsamling anno 2021"
- Stämma i Södra Hyttan
- Arrangemanget "Folkmusik på Stan" lever vidare
- En eller flera spelträffar vid Rulinastugan i Folketorp
- ÖLFM stöder spelträffar i länet. Tidigare har sådana genomförts bland annat på Hallagården och i Dalkarlsberg.
- Kulturprogrammen på äldreboenden i Fjugesta och Karlskoga fortsätter.



Övrig verksamhet

- Medlemstidningen Stämning ges ut i färg med fyra nummer per år.
- Hemsidan www.olfm.se hålls uppdaterad för medlemmar och andra folkmusikintresserade. Vi hoppas till exempel kunna utveckla hemsidans låtbank.
- ÖLFM säljer notmaterial via hemsidan och t.ex. på spelmansstämmor och spelträffar.
- ÖLFM utvecklar och skapar nya samarbeten med våra grannförbund.
- ÖLFM utvecklar sina samarbeten med andra aktörer i syfte att nå en bredare publik. Vi försöker t.ex. närma oss andra kulturers musik.
- Ungdomsstipendium, arrangörsstipendium samt projektbidrag kan sökas hos ÖLFM.
- ÖLFM söker på olika sätt uppmuntra medlemmar att komponera, dokumentera och visa upp sin musik i folklig stil.
- ÖLFM verkar för våra medlemmars arbete med att dokumentera, samla och sprida äldre lokalt låtmaterial.
- ÖLFM:s styrelse håller möten 5ggr under våren och 4ggr under hösten. 1-2 av dessa är längre diskussionsmöte för bl.a. mer långsiktiga frågor.
- Styrelsemedlemmar representerar ÖLFM vid SSRs förbundsstämma.
- ÖLFM strävar efter att utbudet av våra arrangemang är fördelat i tid och rum, under året och i länet.
- ÖLFM använder sig i sin verksamhet i möjligaste mån av lokaler anpassade även för personer med funktionsnedsättning.
- ÖLFM beaktar jämställdhet i planering av sin verksamhet.
- ÖLFM verkar för att spelgrupper registrerar sig som studiecirkel inom Kulturens bildningsverksamhet.
- ÖLFM siktar på att öka medlemsantalet till minst 220 personer.

Styrelsen uppmantrar, medverkar i eller driver arbetsgrupper för:

- Stämman i Siggebohyttan
- Stämman i Brevens Bruk
- Stämman i Lerbäck
- Folkmusik på stan
- Nymediering av gammalt låtmateriel
- Ungdomsverksamhet med bl.a. spel- och låtkurser
- Redaktion för hemsidan
- Redaktion för tidningen Stämning

Verksamhetsplan 2023-2025

Vår ambition är att verksamheten i ÖLFM riktas mot innehållet i punkterna nedan. Utifrån vad vi har upplevt det senaste året vill vi inom den ramen fortsätta att utveckla digitala lösningar där det är möjligt, för att nå ut med vår verksamhet till så många som möjligt, både medlemmar och andra.

- ÖLFM medverkar till arrangerandet av traditionella spelmansstämmor, spelträffar samt vis- och spelkurser fördelade över länet och över året. Vi vill också verka för att vår musik ska finnas och märkas för en bredare allmänhet.
- ÖLFM verkar för att barn och ungdomar i länet bereds tillfälle att lära känna och spela folkmusik på bl.a. läger, kurser och andra arrangemang.
- ÖLFM verkar för dokumentation och spridningen av lokalt låtmateriel, både gammalt och nyproducerat.



Birgitta provar ordförandeklubban 1



Birgitta provar ordförandeklubban 2



Från v. Olof Ericsson, Anders Borehed, Jan-Anders Andersson, Birgitta Linder, Agneta Bergman, Åsa Nerelius

Nya och gamla spelmansböcker är på modet



ÖLFM s nya "Låtsamling anno 2021" är klar!

Trettiofyra lokala kompositörer presenterar sammanlagt 62 av sina egna låtar i folklig stil. Vi får noter och vi får veta när, var, hur och i vilket sammanhang låtarna skapades. I låthäftet presenterar sig kompositörerna själva med ord och bild.

Dags för releasefest 29 april kl. 18.

Begränsat antal platser! Kolla med någon som du vet är med som kompositör i häftet, om du vill bli inbjuden som gäst.

"År 1783 den 24 november begynte jag spela."

Så står det i en av de fyra notböckerna, som tillhört Jonas Pehrsson i Konsta, Sköllersta socken.

Hans fyra notböcker från 1784-1792 finns som avskrifter med beteckningarna Ma2, Ma3a och Ma3b i Folkmusikkommissionens samlingar. Självaste Olof Andersson (Svenska Låtar) lånade en gång böckerna av riksdagsman Gottfrid Karlsson i Sköllersta och kopierade dem, det vill säga han skrev av dem. Du hittar avskrifterna och även Olof Anderssons tillhörande kommentarer på Musikverkets hemsida.

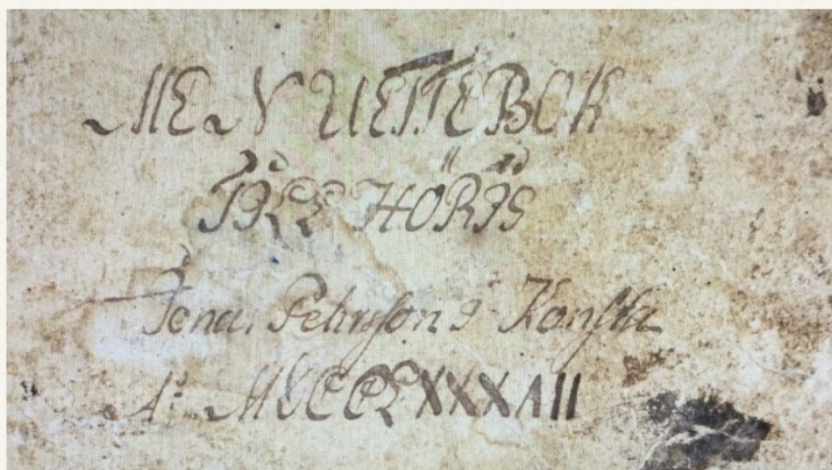
Böckerna donerades senare till ÖLFM och de finns nu

arkiverade för framtiden på Örebro läns museum. Under 2021 lät ÖLFM fotografera de fyra böckerna på ett varsamt sätt och hela innehållet från pärm till pärm finns nu som digitala bilder i hanterbart format på ÖLFMs hemsida - lagom till årsmötet 2022 och 230 år sedan Jonas Pehrsson daterade sin sista bok.

Materialet omfattar 191 bilder och med undantag för pärmaras utsidor presenteras innehållet uppslag för uppslag - med både vänster och höger sida på samma bild.

Som kuriosum kan nämnas att det i den sista boken från 1792 finns bilder, som man vanligtvis inte förknippar med spelmansböcker. Nog så spännande . . . Där finns också ett antal tomma sidor.

Lycka med studierna av Jonas Pehrssons notböcker!



🎵 NOTBOK 1784, bild 1-53

🎵
NOTBOK 1784, bild 1-20,
Marscher

🎵 NOTBOK 1787, bild 1-35

🎵 NOTBOK 1792, bild 1-83

En Stämningssfull historia



ÖLFM:s medlemstidning STÄMNING påbörjar med detta nummer sin 37:e årgång. Första numret kom 1986. Gunnar Kärnheim var då sedan fjorton år förbundets ordförande och Hans Wennerlund blev tidningens redaktör. Flera av de som var aktiva i styrelsen då är aktiva medlemmar än idag.

Den första utgåvan finns i digital form på vår hemsida [www.olfm.se/Medlemsinfo/Stämning](http://www.olfm.se/Medlemsinfo/Stamning). Här ser du framsidan till vänster och en del av första insidan här nedan.

VÄLKOMMEN till det första numret av tidningen STÄMNING husorgan för länets folkmusikförbund. Vad är viktigast att slå fast så här i början? Jo, att detta är en **MEMLESTIDNING!** Det är medlemmarna ute i länet som ska komma till tals i första hand - det är inte minst en naturlig fortsättning på den princip om frivilliga insatser som redan är

basen från och med det första numret. Vi är några med yrkeserfarenhet av tidningsproduktion som ställer upp på olika sätt när det gäller foto, off-set, lay-out och journalistik. Men meningen är bara att vi ska fungera som hjälpredor att spegla något som i hög grad är en livaktig folkrörelse ute bland gräsrotterna - och bland dom är

det just den STÄMNING som den här tidningen ska kännetecknas av.
KOM IGEN!

HANS WENNERLUND



STÄMNING 1/1986
Tidning för Örebro Läns Folkmusikförbund
Adress: c/o Wennerlund, Sjövägen 13, 703 65 ÖREBRO
Ansvarig utgivare: Gunnar Kärnheim, Hjortstorpssv.38, 703 66 ÖREBRO, 019/142838
Redaktör: Hans Wennerlund, 019/182219

Bildredaktör: Åke Ahlstrand, 019/120504
STYRELSEMEDELMAN ÖLFM:
Ordf: Gunnar Kärnheim
V.ordf: Ulf Larsson, 019/134659
Skr.: Heléne Andersson, 019/106732, 235266
V.sekr.: Elisabeth Helldén, 019/115206

Kassör: Kerstin Friman, 019/123550
Ledamot: Hans Wennerlund
Ledamot: Ulf Karlsson, 019/118296
Ledamot: Yvonne Fransson, 0581/31221
Tidningsprenumeration ingår i medlemsavgiften 40:-/år som sätts in på PG 384874-4

Efterlysning: Till Stämning sökes en person som är road av layout. Det gäller att lägga ett stort pussel som har många bitar och också flera möjliga lösningar. Bitarna får du från styrelse och läsekreten och din uppgift blir att i samråd med dem bestämma hur bitarna ska passas ihop. Du skapar på så vis en helhet, som blir en tilltalande upplevelse för läse-kretsen. Som du förstår är det en spännande och rolig sysselsättning. / erik z



Birgitta Linder skriver på sid 2
Till sist vill jag skicka ut en efterlysning till medlemmar eller om någon av er känner någon som skulle kunna bli vår nya redaktör för tidningen Stämning. Erik Zaunschirm som har gjort den har slutat i styrelsen och kommer att sluta, så vi hänger lite i luften efter nr 1 som kommer ut i vanlig ordning. Den som blir vår nästa redaktör behöver inte tänka på innehållet för det gör styrelsen. Däremot layout och att sätta ihop materialet till en tidning är det vi behöver hjälp med. Hör av dig till styrelsen om du vill bli vår nästa redaktör!

Tidningens adress:

Stämning c/o

Jan-Anders Andersson,

Fabriksvägen 7, 719 94 Vintrosa



Äntligen Spelmansstämma!!

Siggebohyttans Bergsmansgård

Sönd 22/5 -22 kl 14.00



Café och museum kommer
att vara öppet under dagen

Information om program och allspelslåtar kommer att finnas på
ÖLFM:s hemsida www.olfm.se

Läs mer och bli uppdaterad på www.olfm.se