

STÄMMNING

Nr1 2015



Kassören har ordet

Häromkvällen blev jag uppringd av en person från min hemtrakt och gjorde mig påmind om en intressant företeelse som jag glömt. Hon frågade om jag kände till något som hänt på granngården för cirka 100 år sen. Min morfar hade tydligen varit inblandad i någon uppgörelse där. När jag svarade att jag inte visste det svarade hon direkt "Varför då?" och jag kände just det där som är så typiskt för de som bor i trakter där alla känner alla. Det finns inget utrymme för integritet, inget får vara personligt. Man får inte ha några hemligheter i en sån miljö. I den nya TV-serien "Ack Värmeland" står Bengt Alsterlind med sin fru och spanar in på grannen.

På ett gammalt vykort från 1958 taget från luften över min hemby ser man den stora öppna platsen framför kyrkan där socknens folk samlades efter högmässan för att göra affärer med varandra, prata och umgås. 100 år tidigare upphörde kyrkoplikten och på den tiden bevakade byborna varandra noga så att ingen bröt mot kyrkans påbud. Det gällde att visa upp sig, att man uppförde sig anständigt och inte arbetade på söndagen. Den som inte var där blev genast misstänkt. De som bröt mot kyrkoplikten låstes fast vid skampålen utanför kyrkan tre söndagar i rad till allmän beskådan. Det var nog ett skamligare och hemskare



straff än dagens fängelsestraff men bättre än att bli bränd på bål.

För att hålla värmen sjöngs det, spelades musik och dansades det i ring, hela dagen. Varje söndag, år ut och år in. Det finns dokumenterat i de sockenstämmoprotokoll som skrevs av de allvarliga nämndemännen och byskrivarna i sockenhuset bredvid. "Den anklagade uppmanades att höja rösten pga av det myckna larmet utanför".

När jag vara liten förekom det fortfarande dans kring den stora granen som stod mitt på torget. Nu är det länge sen det dansades sista dansen men traditionen med en stor gran fanns kvar tills

nyligen. Nu har även den traditionen upphört efter att några yngre modiga män fällt granen med motorsåg och retat gallfeber på de beslutande i kommunen så nu finns det inga pengar till varken gran eller belysning.

Bröllopen varar inte längre i flera dagar och ingen tror längre på att luften rensas från troll och otyg med musik. Stenarna vänder sig inte längre när de hör kyrkklockorna. Det mesta av magin i folkmusiken har förlorat sin kraft och nu ska man vara kommersiellt framgångsrik, sälja många CD-skivor och få en stor publik för att vara intressant. Men det räcker långt med att vara medlem i ÖLFM.

Känner du nån som spelar och gillar folkmusik så se till att den blir medlem genom att anmäla sig på vår hemsida. Du som värvar får en fin kopp som tack. Driver ni dessutom en spelgrupp som studiecirkel i KULTURENS, vårt studieförbund, så är ni också försäkrade mot troll och olyckor, även på vägen dit och hem. Det ger också en liten slant varje år även om ni inte spelat in någon CD-skiva.

Jan-Anders Andersson

kassör

Styrelsen för Örebro Läns Folkmusikförbund

Ordförande Gunnel T Sandberg t.sandberg.gunnel@telia.com

Sekreterare Kajsa Zetterlund kajsaz@gmail.com

Kassör Jan-Anders Andersson jananderses@telia.com

Ledamot Mats Lindström matslindstrom76@hotmail.com

Ledamot Anton Olausson anton.olausson@gmail.com

Ledamot Jörgen Stenlund jorgen.stenlund@oru.se

Ledamot Karin Gustavsson karinmaria.gustavsson@telia.com

Ledamot Alf Ekblad alf.ekblad@hotmail.com

Revisor Nils-Erik Pettersson & Elisabeth Helldén

R.suppleant Tania Frid & Andreas Jacobsson

Valberedning Thomas Eriksson & Anna Hesselbom

Adressändring anmäls till kassören.



Stämning nr 1 2015

Medlemstidning för Örebro Läns

Folkmusikförbund

årgång 29

Ansvarig utgivare & redaktör

Andreas Svensson

Redaktion

Mats Lindström, Karin Gustavsson

Layout

Olof Hällqvist

Tryck

Örebro universitet

Nästa nummer

utkommer i Juni

Kontakt för god Stämning

Telefon: 0768-93 43 38

E-post: homosociologicus@hotmail.com

Medverkande i tidningen ansvarar var för sig för sina artiklar.

Folkmusikaliskt relevanta annonser införs gratis!

Äldre Stämningar finns på www.olfm.se

Framsida: Kajsa Zetterlund

Spelmän i herrgårdsmiljö

Torvald Larsson och Kristina Larsson Sköld äger gården sedan 2013 och bjuder i år in för andra gången till spelträff i de vackra rummen i bergsmansgården (färdigbyggt 1812). Besökarna kom från alla väderstreck, med 12 mils radie.

Siri Ohlström spelar fiol. Under kvällen då undertecknad och Kerstin Kärnheim satt och språkade om gamla tider, kom fröken Siri och fick syn på min mobiltelefon. "Har du några spel i den?", frågade hon. "Nä, det har jag inte tid med", svarade jag. "Jag tycker inte att det är så roligt att spela spel i mobilen". Siri tittade oförstående på mig och menade att det är enkelt att ladda hem...och visst kul. Så det så! Genom farmor Ingalill fick jag senare veta att jag av Siri utsetts till "kompis", vilket får betecknas som stort, trots mina tillkortakommanden inom mobilbranschen.

Med 50-talet spelmän torde spelträffen på Abrahamsgård i Kopparberg vara en av de större i länet. Mats Lindström, Ljusnarsbergarnas spelmansgille, fick igång alla med det inledande allspelet. Undertecknad fick förklarat för sig att allspelslåten Slaske Sara finns i minst tre versioner. Den som spelades den här kvällen är i södra länsdelen påminnande om Friarvisan.

Bildreportage: Andreas Svensson

ÖLFM:s förr-förr-förr-förre ordförande riksspelmanen Gunnar Kärnheim i förgrunden deltog i allspelet med lokala låtar från norra länsdelen. I bakgrunden med blå skjorta spelar SSR:s revisor Lars Englund, Västerås. Mittemellan några av länets många stabila spelmän som deltar ofta - Birgitta, Åsa och Mats.



Årsmöte i samlade ett 70-tal deltagare från länets folkdanslag och ÖLFM

Årsmötet

70 medlemmar ur Svenska folkdansringen och ÖLFM bevisade konserten med Anders Norudde som inledde de gemensamma årsmötena. Platsen var Lindesbergs arena.

LINDESBERG. För fjärde gången samarbetade Svenska folkdansringen och ÖLFM kring årsmötesarrangemanget. Upplägget var detsamma – inledande konsert, gemensamt fika, årsmöte på var sitt håll. Därefter dans till allspel och så allmänt spel och dans tills man kroknade. En trevlig modell.

ÖLFM:s årsmöte inleddes med parentation för två av länets folkmusiker – Anders Hellström, som gick bort i en ålder av 69 år, samt Helge Johansson, 98 år. Gunnel Sandberg sade några uppskattande ord om Anders och Andreas Svensson höll ett kort anförande om Helge före en tyst minut för de båda högt uppskattade vännerna.

Per Zetterlund valdes som årsmötesordförande och inledde med att välja bland två medhavda klubbor som ordförandeklubba. Den ena

var en stridsklubba som bland annat använts för att slå i skallen på anfallsvilliga lejon och den andra var en maktklubba vars innehavare aldrig fick emotsägas. Per valde stridsklubban. Årsmötet avlöpte utan några fadäser eller revolutionära inslag. Valberedningen – Thomas Eriksson och Anna Hesselbom hade fått jobba lite extra i år då tre styrelsemedlemmar aviserat sin avgång – Anton Olausson, Mats Lindström och Jörgen Stenlund. Man fann en god lösning i nyval av Erik Zaunschirm, Frövi, Anna Hesselbom, Vintrosa (nämnda f.d. valberedare) och Birgitta Linder, Örebro. Dessa kommer att presentera sig i kommande nummer av Stämning.

Styrelsen har under året bestått av följande personer: Ordförande: Gunnel T Sandberg. Ledamöter: Mats Lindström, Anton Olausson, Alf Ekblad, Jörgen Stenlund, Karin Gustavsson. Kassör: Jan-Anders Andersson och sekreterare: Kajsa Zetterlund.

Text & bild: Andreas Svensson

ÖLFM:s ungdomsstipendium

Detta är ett stipendium för dig/er som är mellan 10-25 år och medlem i Örebro Läns Folkmusikförbund. Vi söker en spelman/grupp som vill utvecklas som folkmusiker och som brinner för att främja folkmusiken i länet, kanske genom eget låtskrivande, musikaliska studier eller genom att sprida musik från vårt län på andra vis. Du/ni ska värna om traditionen men gärna också vara nyskapande. Det viktigaste kravet är att du/ni brinner för folkmusiken!

Stipendiaten utses av ÖLFM:s styrelse och utnämns på den årliga stämman i Siggebohyttan. Stipendiesumman är 500-1500 kr. Sista ansökningsdag är 15 april.

Skicka ett brev om dig själv/er, och motivera varför just du/ni ska tilldelas detta stipendium. Skicka också gärna med allehanda material som stärker dina/era chanser att bli årets stipendiat!

Maila din ansökan till: folkmusik@olfm.se
Eller skicka den till: Jan-Anders Andersson, Fabriksgatan 7, 70994 Vintrosa

Saxat ur årsberättelse 2014

- Styrelsen har under verksamhetsåret hållit 6 protokollförda sammanträden och ett längre diskussionsmöte för långsiktiga frågor. Förbundet hade vid årets början 184 medlemmar och vid årets slut 185. Under året har förbundet fått 10 nya medlemmar. 4 har utgått på grund av bristande betalning. 4 medlemmar har utgått på egen begäran. 1 medlem har avlidit.

- Unga Glysar: Lärarhandledningen (Unga Glysar-boken) har sålts genom Sveriges Spelmäns Riksförbund och ÖLFM till kulturskolor och musikskolor i hela landet. Ett folkmusikläger för barn 7-14 år har hållits på Uskavigården 24-25 maj med Unga Glysar-boken som studiematerial. I arbetsgruppen har ingått Ida Blomqvist, Ingrid Ekman, Isak Björklund, Andreas Jacobsson och Andreas Svensson.

- Wadköpingsstämman: Stämman har arrangerats i samarbete med föreningen Felan och Örebro kommun. Jörgen Stenlund och Jan-Anders Andersson har ingått i arbetsgruppen.

- ÖLFM fick bidrag från Örebro läns landstings med 34.000 kronor. Beräknade kostnader för Siggebohyttstämman, 3.000 kronor, delades lika mellan ÖLFM och Örebro läns museum. Kulturens bildningsverksamhet gav bidrag med 7 000 kr till "Unga Glysar-läget" (folkmusikläget för barn).

- Till spelmansstämman i Siggebohyttan, kom drygt 100 spelmän, varav ungefär hälften var barn och från länets musik- och kulturskolor, som deltagit i Unga Glysar-läget på Uskavigården. Isak Björklund var allspelsledare och barnen deltog i allspelet med "Unga Glysen-låtar" tillsammans med de vuxna. De gav också prov på vad de lärt sig vid uppspelet, där sedan också många vuxna spelmän underhöll. Publiktillströmningen var god, genom att många föräldrar och anhöriga till barnen kom och lyssnade. Alla spelmän bjöds på fika.

- Spelmansstämman i Brevens bruk med kurser, allspel, uppspel och buskspel anordnades för 25:e gången (5 år sedan omstarten 2010) tillsammans med Södermanlands och Östergötlands spelmansförbund. Ledare på kurserna var på fiol – Christer Odén; durspel – Jan-Anders Andersson; polskedans – Birgitta och Rune Sunvisson.

- Wadköpingsstämman arrangerades även i år i samarbete med Felan och med ekonomiskt stöd av Örebro kommun. Stämman inleddes med allspel på cafégården med Olle Linder som spelledare. Sedan vidtog buskspel på gårdar och gränder och parallellt med detta hölls en viskurs ledd av Ulrika Bodén i Jeremiasstugan, Musikalisk sagostund för barn med Helen Nevers och Pehr Falkenström i Dockteaterhuset och en danskurs med Ingemar Hallberg och Birgitta Edstam som ledare och Jörgen Stenlund som spelman i Teaterladan. I Teaterladan hölls på kvällen två konserter – en med Ulrika Bodén band och en med gruppen Tre ögon i bäcken.

Därefter följde dans efter spellista fram till midnatt.

- 29 november hölls liksom förra året en låtkurs/låtbytarträff i Närkes Kils församlingshem med syftet att lära sig spela låtar från både norra och södra delen av Örebro län. Lärare var Jeanette Lindmark och Olle Linder.

- Sammanfattningsvis har länets stämmor och spelträffar under 2014 nått 634 deltagande spelmän (jmf. 701 år 2013, 503 st. år 2012, 869 st. år 2011, 526 st. år 2010) och besökande publik i en omfattning av 1 287 personer (jmf. 1 395 år 2013, 1 405 st. år 2012, 2 957 st. år 2011, 1 284 st. år 2010).

- ÖLFM:s nya hemsida besöktes under året i medeltal 17 gånger/dag. ÖLFM har också en Facebooksida som hålls uppdaterad. Den har 148 gilla-markeringar. Karin Gustavsson har varit webbmaster.

- Mejllistan Örebrofolk drivs av Thomas Eriksson och representanter för ÖLFM, Felan och Karlskoga bygdegille. Den utgör marknadsföringsplats för folkmusikaliska arrangemang i länet och har för närvarande c:a 250 medlemmar.

Riksspelmannen Anders Norudde spelade lokala låtar från västra Närke/östra Värmland



Verksamhetsplan för år 2015

15 01 02-03 Bokbord vid Folk at Heart

15 01 17 Workshop för unga musiker (13-17 år) i samarbete med Felan, Örebro

15 02 21 Spelträff i Kopparberg

15 03 07 Årsmöte samordnat med Folkdansringen i Örebro län

15 05 23-24 Folkmusikläger på kulturskolan Garna-lia, Lindesberg

15 05 24 Spelmansstämma, Siggebohyttan

15 07 18 Folkmusikfest i Stripa gruvmiljö, Gulds-medshyttan

15 08 01 Spelmansstämma i Brevens bruk i samar-bete med Södermanlands och Östergötlands spelmans-förbund.

15 08 29 Spelmansstämma i Wadköping i samar-bete med Felan och Örebro kommun.

15 11 22 Spelkurs "Nord möter Syd", Församling-shemmet, Närke Kil

Spelträffar på Hallagården, Lekhyttan med "minikon-sert" och buskspel under våren och hösten.

Arbetsgrupper

1.) Unga Glysar – ungdomssatsning, 2.) Wad-köpingsstämman, 3.) Siggebohyttstämman, 4.) Nyme-diering av gammalt låtmateriel, 5.) Låtar på hemsidan, 6.) Redaktionen för Stämning

Övrig verksamhet

- Medlemstidningen Stämning ges ut i fyra nummer under året

- Hemsidan www.olfm.se och förbundets Facebooksida hålls uppdaterade för folkmusikintresserade i länet och annorstädes

- Styrelsen medverkar till att upprätthålla mail-listan Örebrofok under året

- ÖLFM säljer notmaterial m.m. via hemsidan samt genom styrelseledamot

- ÖLFM utvecklar samarbeten med andra aktörer i syfte att nå bredare publik

- Styrelsen har 5-6 styrelsemöten under verksamhetsåret och utöver det 1-2 längre diskussionsmöten för endast långsiktiga frågor

- Styrelsemedlemmar representerar ÖLFM vid SSR:s årsstämma

- ÖLFM använder sig i sin verksamhet av lokaler som är handikappanpassade

- ÖLFM verkar för att spelgrupper registrerar sig som

studiecirkel inom Kulturens bildningsverksamhet

- Ungdomsstipendium och arrangörsstipendium kan sökas hos ÖLFM

- ÖLFM ombesörjer konvertering av spelmansintervjuer från 1970-talet (Bo Hazell, Radio Örebro)

Verksamhetsplan för år 2016-2018

- Fortsätta med våra traditionella spelmansstämmor

- Ordna spelträffar och spelkurser/sångkurser fördelade över länet och över året

- Verka för att barn och ungdomar i länet bereds tillfälle att lära känna och spela folkmusik bl.a. genom att Unga Glysar-handledningen används i Kulturskolorna och genom att folkmusikläger och -kurser hålls för barn och ungdom

- Verka för nymediering av gammalt låtmateriel

- Etablera och vidareutveckla samarbete med sång-, dans- och musikföreningar som har minsta tillstymmelse till folkmusikalisk agenda

ÖLFM:s arrangörsstipendium

Stipendiet syftar till att hjälpa arrangörer av folk-musikevenemang med ett ekonomiskt bidrag och på så vis stötta folkmusiklivet i länet. Maxbeloppet på stipendiet är normalt 1500 kr. Styrelsen beslutar vem eller vilka som erhåller stipendiet. Stipendiaternas namn kungörs på ÖLFM:s årsmöte samt meddelas i Stämning.

I ansökan ska finnas:

- * Motivering till varför ni behöver stipendiet

- * Budgetredogörelse där det framgår hur mycket pengar ni söker

Stipendiet sökes genom skriftlig ansökan som skickas till: Jan-Anders Andersson, Fabriksgatan 7, 70994 Vintrosa

Program på

FELAN, Örebro

25/4 - Cranedance trio

Visstuga 28/4

www.felan.se

Jazz, blues & folkmusik i Askersund 17-18 juli



Bärgslaget 15 år

Bärgslagets 15-årsjubileum på biblioteket i Nora

Vinter och mycket besvärligt väglag. Skulle någon våga sig ut och komma till Nora på spelträff? Flera i Bärgslaget hade dessutom förhinder: Bortresta, hemresta, på kurser, på Vinterstämman i Kalhäll o.s.v. Vi som var kvar tänkte att vi får väl ha en mysig kväll själva då, äta kladdkaka och spela. Men oj, vad vi bedrog oss! Spelmän från Guldsmedshyttan, Lindesberg, Ramshyttan, Karlskoga och Örebro droppade in och snart var vi 20 stycken spelsugna män och kvinnor.

Vi inledde kvällen med ett allspel "å la Kopparberg", d.v.s. vi lät en korg med namn på kända låtar gå runt och var och en fick dra en låt, som sedan spelades. Låtarna var alla ur Bärgslagets repertoar under våra 15 år.

Efter att ha avnjutit fika och hembakta kladdkakor med grädde, spred sig sedan spelmännen för att buskspela (eller bokhyllspela snarare). Senare på kvällen samlades alla igen

för att äta korv med bröd. En "önskerunda" avslutade sedan den mycket trivsamma spelträffen.

Varmt tack till er alla som trotsade väglaget och kom och firade med oss! *Bärgslaget* genom Gunnel

Ralph Härnklou och Olle Linder i samspel under Bärgslagets spelträff i Nora





Ina Knutsson

Folk at Heart samlade massorna

Musikfesten Folk at Heart 2-3 januari i Örebro samlade ca 800 medverkande artister, musikbranschföreträdare, studieförbund, riksorganisationer, publik, hotellgäster och volontärer per kväll på Scandic Grand Hotel inklusive hotellgäster. Det uttalade syftet med Folk at Heart som arrangemang var att "vara plats för musiker, dansare, artistbokare, musikstudios, skivbolag, musikjournalister att nätverka och göra affärer. Musikaliskt är inriktningen akustisk traditionell musik från världens länder."

Sagt om Folk at Heart

Jättebra initiativ, jättebra arrangerat, och jätteroligt!! Vi kommer gärna tillbaka nästa år! :)

Vi fick en chans att prova vårt material för att se om folk gillar det, och att träffa andra musiker, att få höra vad andra

musiker håller på med, att lyssna på en massa bra musik och ha roligt, och att delta i workshops och lära sig olika saker om branschen.

Sofie Jonsson, Sälen

" Folk at Heart är ett fint redskap för band att mötas, jamma och lära sig från både varandra som workshops. Den största tyngden på arrangemanget är en mötesplats för musiker men det finns även en mindre del arrangörer, dessa hoppas jag bli fler till kommande arrangemang. Men för övrigt, grymt kul, fin atmosfär och lysande jobbat - Fortsätt såhär! "

Thor Ahlgren, Alligator Gumbo och Spöket i Köket

Jeg fik masser af kontakter og nye bekendtskaber og en god oplevelse. Jeg ville gerne ha' mulighed for at spille showcase for nogle flere koncertarrangører.

MC Hansen

TACK ALLA inblandade för en oförglömlig helg! Det var SÅ ROLIGT att sjunga för er och möta så många människor som brinner för musik!

Deborah Henriksson

CD-utgivning: Ad Hoc-orkestern

De allra flesta som spelar i ett band har nog någon gång sagt frasen, eller åtminstone tänkt tanken; Men, det här är ju bra! Borde inte vi spela in en skiva? Vi i Ad Hoc-orkestern gjorde slag i saken, tömde bandkassan och begav oss till studion.

En av medlemmarna i bandet är den eminente låtskrivaren Andreas Svensson som fullkomligt sprutar ur sej fenomenala låtar. En stor del av Ad Hoc-orkesterns repertoar består av just dessa låtar med titlar som: En jävla enkel hambo, Gösen ifrån Kolja, Rabarbern växer och När som löspressen gick itu (som för övrigt är skivans titellåt, mer om den senare i texten). När vi väl kommit till beslutet att satsa på att göra en inspelning, föll det sej rätt naturligt att göra skivan till en "best of Andreas-skiva".

Men för en orkester där bandkassan förvisso ständigt fylls på, men då och då också töms under trevliga restaurangbesök, är det inte inte en vidare lätt match att få till ekonomin för att tillverka en hel skiva. Det är många kostnader som måste betalas innan intäkterna för skivans försäljning börjar rulla in. Vi vände och vred på siffrorna, drog i alla kontakter vi hade och landade i att ha råd med 1 dag i studion samt tryck och tillverkning (med allt vad det innebär) av 500 exemplar av skivan.

Så var det äntligen dags. En dag i

slutet av augusti. Timmar av repetitioner bakom oss. Repetitioner som skiljer sig avsevärt från då vi spelar till dans. Nu är det perfektion som gäller; alla ska veta exakt vad man ska spela och när. Fint ska man dessutom spela på sitt instrument och svängigt ska det va! Nu går det inte att komma undan med spelglädje på scen utan ALLT kommer att höras på CD-skivan. Detta dessutom under tidspress då vi bara hade denna dagen på oss. Det var en nervös samling musiker som samlades den morgonen. 15 låtar skulle spelas in i rask följd. Nu fanns det inte tid att sjabbla.

...Och det gick som på räls. Första låten behövde bara två tagningar, sen satt den. Andra låten gick lika fort den. När låt krävde extra tid men framåt sen eftermiddag var alla låtarna på plats och det var dags för Andreas att komplettera med ytterligare några instrument såsom triangel, ägg och sitar(!).

Nu hade bandet gjort sin del och studioteknikern kunde fortsätta att jobba med ljudmaterialet. Tryckeriet gjorde vad de skulle och Andreas jobbade på med omslaget och de sista detaljerna för att allt skulle gå i lös. När det började lida emot jul var skivan redo. Vi kunde känna lukten av succé när vi samlades för att äta jansson hemma hos BG och för första gången fick hålla skivan i våra händer. Om det

har blivit succé eller inte vågar under-tecknad inte uttala sig om (jag kan anses vara jävig) men en otroligt rolig releasefest vågar jag påstå att vi hade. Wobbler lounge stod till förfogande med lokal. Folk strömmade till från när och fjärran och när det var dags för konsert var lokalen fylld till sista sittplatsen. Alla skivans låtar framfördes och publiken fick bland annat höra historien bakom titelspåret; När som löspressen gick itu. Kortfattat kan sägas att låten kom till efter en fadäs med Andreas löspress som helt enkelt gick sönder efter några snäva svängar med traktorn. (För den som inte vet vad en löspress är kan jag rekommendera att köpa skivan, på omslaget finns en bild på en löspress som ännu inte har gått itu.) Efter konserten släpptes skivan handgripligen i golvet och försäljningen kunde börja...

I skrivande stund finns det fortfarande skivor kvar för den som vill äga ett alldeles eget exemplar. Den kostar 100 kronor och kan köpas direkt utav någon i bandet eller via vårans facebooksida.

Ad Hoc-orkestern består av: BG Augustini, Tania Frid, Karin Gustavsson, Sten Lindstrand, Andreas Svensson, Kajsa Zetterlund

Text: Tania Frid

Hjälp!

Gyttorps Folkdansgille behöver spelmän till sin dansverksamhet. Finns det någon/några som har möjlighet att hjälpa oss? Allra helst vill vi ha musiker som kan ställa upp tillsammans med oss på Midsommarafton i Nora och tre andra platser. Om ni inte har möjlighet att spela på våra träningar så kanske ni ändå kan hjälpa oss att spela in (vi har inspelningsapparat) de låtar vi önskar så tränar vi till datorn under våren. Vi är öppna för olika lösningar, är ni intresserade kontakta då ordföranden i Gyttorps Folkdansgille:

Bo Gustavsson. E-post: bo.058750097@telia.com

Telefon: 0587-500 97, 070-510 94 57

Ethno 25 juni-3 juli

ÖLFM brukar varje år skicka en representant till Ethnoläret i Rättvik. ÖLFM och SSR betalar lägeravgiften. Ethno är ett internationellt folkmusikläger för ungdomar mellan 17 och 25 år som träffas under första veckan i juli för att lära sig varandras musik, jamma och ha roligt tillsammans. Mer info om Ethno finns på www.ethno.se.

Vill du åka? Anmäl dig till Jan-Anders Andersson, 070-848 39 89 senast 1 april 2015.

Viktigt att deltagare anger namn, e-post och mobilnummer!

OBS! Betala inte in någon anm. avgift! OBS!

Stråken som gick itu

-Bra med instrumentförsäkring

Intervju med Kajsa Zetterlund som använt sig av ÖLFM's instrumentförsäkring.

Kajsa, vad var det som hände?

"Jag var på en fest efter en spelning då jag råkade tappa stråken i golvet. Den gick itu innan jag hunnit blinka."

Var det enkelt att anmäla skadan och att få hjälp?

"Ja det var enkelt att anmäla skadan, jag fick hjälp av Örebro Violinateljé som skickade en reparationsuppskattning till Folksam. De bedömde att stråken förlorat hela sitt värde så jag fick tillbaka hela försäkringsbeloppet, förutom självrisken som var 200 kr. Kan tillägga att stråken limmades ihop två gånger efter detta men sprack upp igen, en gång mitt under en spelning! Så jag vågade inte längre lita på den utan köpte en ny stråke på Örebro Violinateljé som jag är mycket nöjd med!"

Är det dyrt att ha den här instrumentförsäkringen?

"För mig kostar det runt 400 kr/år, för både stråke och fiol. Hur mycket man betalar beror förstås på hur mycket instrumenten är värda."

Kan du rekommendera andra att också anmäla sig för denna försäkring?

"Jag rekommenderar alla som är rädda om sina instrument att skaffa denna försäkring. Den är otroligt förmånlig", säger Kajsa avslutningsvis.

Intervju: Karin Gustavsson

Fotnot: ÖLFM har en fördelaktig instrumentförsäkring för alla medlemmars instrument genom ett avtal mellan SSR och Folksam. Mer information och ansökningsblankett finns på hemsidan. Det går även bra att ringa till Jan Anders Andersson så kan han informera, tel: 019-296589.



Unga Glysar nominerades

Unga Glysar nominerades till Årets barn och unga på Folk- och världsmusikgalan i Stockholm 2015. Priset rör 2014 års bästa barn- och ungdomsproduktion/artist/grupp. Man vill med priset uppmärksamma en eller flera utövare eller en organisation för en särskilt framstående produktion under 2014. Vinnaren utsågs av barn- och ungdomsproducenterna inom landets länsmusikorganisationer.

De nominerade var, utöver Unga Glysar, Veronica Tjerner, Wet People, Sara Dahlin Carlström, Oum, Hälsinge låtverkstad, Folkkollo World, Sofia Högstadius, Gitte Pålsson, Laif & Ninni Carr, Skåne Folk Youth Ensemble, Marhaba – Hej!, Resan till Apolonien, Eiwor Kjellberg, Göran Månsson, Folkungar och Khala Uma. Vinnare blev Eiwor Kjellberg, Hälsingland.

Även vinnaren i kategorin Årets artist har Örebro län-anknytning. Vinnaren i den kategorin heter Livet Nord och är dotter till spelmanen Ma-Lena Nord, som spelar i Carte Blanche.

FRÖVIDANSARNA BJUDER IN TILL DANSKVÄLL

I FRÖVI FOLKETS HUS

FREDAGEN DEN 10 APRIL KL 1900 – 2200

Frövi Folkdansgille leder oss i dansen till musik av Fellingsbro Spelmanslag

Ta med fikakorg – entré 60 kr

VÄLKOMNA!

Arr: Frövidansarna

Minnesord Helge Johansson

Spelmanen Helge Johansson, Örebro, har gått bort, 98 år gammal. Helge torde ha satt ett par rekord - han spelade fiol i över 92 år och han komponerade sin första låt när han var 92 år gammal. Den låten kallas för Osten och medföljer här så som den nedtecknades i hans och Gunvors hem på Majorsgatan i Örebro. Helge var aktiv i ÖLFM under en mängd år såsom spelman och revisor i förbundet. Under de senaste 15 åren har Helge idogt varit en i spelmansgänget Stråkbälgarna i Örebro. Helge är mycket saknad av sina spelmanskamrater.

Stråkbälgarna genom

Andreas Svensson



OSTEN

Schottis av Helge Johansson f. 1917-01-21

Vid tillägsammanträdet 2008,
nedtecknad av Andreas Svensson
2009-11-01.

Spelmansstämma på Siggebohyttan

Söndag 24 maj kl.14



Allspelslåtar

1. Skänklåt efter Axel Inge
2. Grannens bastu
3. När jag gick och fria
4. Spikens vals
5. Polska från Järnboås
6. Visa från Lillkyrka
7. Polkett efter P.E. Ohlsson
8. Tjurpolska
9. Gånglåt från Finnkullen

Allspel, folkdansuppvisning, uppspel och buskspel.

Medverkan av barnen från Unga Glysarlägret.

Mer info på www.olfm.se.

FOLKMUSIKFEST

Stripa Gruvmiljö
Guldsmedshyttan

Lördag 18/7 2015 kl. 15.00

Spelmansstämma med allspel,
buskspel, uppspel från scen

Spontandans på bana

Konserter

Årets allspelstema är låtar efter Axel Inge:
Skänklåt. Spikens vals
Bruna mätta (Skackelkepa). Mossa på bro
Björnpolskan. Brudmarsch

**Välkomna på spelträff på
Café Hallagården**

Lekhyttan söndagen 12 april kl 14-17

Vi startar med en önskerunda sedan blir det tid
för fika och "buskspel".

Spelmän bjuds på kaffe/te/saft av Hallagården.
Varma smörgåsar fikabröd och bakverk för alla
smaker från eget bageri finns att köpa i Caféet!

Vägbeskrivning från Örebro: Kör 2,5 mil på E18
mot Karlskoga/Oslo.

Tag avfart 106 Lekhyttan och följ skyltar 200m
till Hallagården Café.

För frågor ring Brita Wideberg 0736-99 10 78

Välkomna!