

STÄMMNING

Nr2 2015



Ordföranden har ordet

Sommar,sommar,sommar.....
Var är du? Håller du på att blåsa bort? Eller blåser du in? undrar jag på maj månads sista dag då de stora träden som jag ser från mitt fönster vajar för den kraftiga vinden.

Det känns ändå som att sommaren har börjat. Vi har ju redan haft en av våra spelmansstämmor – Siggebohyttestämman. 86 år gammal, men en ung stämma om man ser till åldern på de deltagande spelmännen. Unga Glysar-lägret bidrog med ett 40-tal spelmän i åldrarna 8 till 14 år. Så härligt att ha dem med och så hoppfullt för folkmusikens framtid!

På 1970-talet hade folkmusiken ett stort uppsving då den så kallade folkmusikvågen svepte över Sverige. Det var en tid då äldre tiders sätt att leva och skapa lyftes fram och värderades högt och man gärna bosatte sig på landet (den s.k. ”gröna vågen”). Då växte intresset för att lära sig spela och sjunga gamla folkliga låtar och visor och folkmusikrörelsen hade stark medvind. Publiken strömmade också till på spelmansstämmorna, så även på Siggebohyttan, som kunde ha ett par tusen besökare.

Det var verkligen en våg av intresse för den gamla folkmusiken. Denna våg har sedan planat ut, men har verkligen inte dött ut. Jag får i stället bilden av dynningar, vågsvall mot stranden, som



varar än och får ny kraft av nya vindar. T.ex. vindar från andra länder i det vi kallar världsmusik. Folkmusikrörelsen lever och unga spelmän besöker i varje fall de stora folkmusikevenemangen. Ethno-lägret i Rättvik och Korro-festivalen betyder mycket, liksom Bing-sjö-, Ransäter- och Delsbo- m.fl. stora spelmansstämmor.

Men för att nya generationer ska följa i de äldres spår så behövs det att vi kan erbjuda de unga någonstans att börja spela och få kontakt med folkmusiken. Därför är det oerhört värdefullt med de insatser som våra duktiga lärare på Unga Glysar-lägret gör. De har också möjlighet att föra

in folkmusiken på kulturskolorna där de arbetar till vardags. ÖLFM-styrelsen arbetar nu på att hitta kurser och speltillfällen för de något äldre ungdomarna, så att ”Glysar” har någonstans att ta vägen när de blivit för gamla för U.G.-lägret.

Leve folkmusiken! Ja, må den leva många hundra år!

Glad spelmanssommar!

önskar er ordförande

Gunnel T-Sandberg

Du har väl inte glömt att betala årsavgiften?

Avgiften är 55 öre om dagen, eller 200 kronor/år

För detta ingår du i det bästa nätverk du kan tänka dig på lokal, regional och nationell nivå – det folkmusikaliska! Och så finns det en ytterst förmånlig instrumentförsäkring man kan teckna sig för. Har du förlorat ditt inbetalningsskort, dröj icke, utan kontakta förbundets finansdepartement, beläget i Latorp (Jan-Anders Andersson) 200 kronor/år



Rapport från Spelmansstämman i Siggebohyttan

Så var återigen en spelmansstämma avklarad i Siggebohyttan, närmare bestämt den 86:e i ordningen. Årets stämma bjöd på de traditionsenliga program-punkterna allspel, uppspel och buskspel men däremellan fanns även ett par inslag som förgyllde den ännu mer. För andra året i rad anordnade Lindesbergs kulturskola tillsammans med Kulturens och ÖLFM mfl ett ”Unga Glysar-läger” i anslutning till stämman, en kurs för barn och ungdomar mellan 8-14 år som vill spela och sjunga ihop. Ett perfekt sätt att avrunda kursen på är att sedan vara med på spelmansstämman. Alla barnen och ledarna var med på allspelet och de bjöd även på egna in-övade låtar. Det var en fröjd att se och höra, och skönt att se att återväxten på

spelmän verkar vara tryggad. En eloge till alla ledarna som är med och ordnar detta, ingen nämnd och ingen glömd. Enligt traditionen i Siggebohyttan så bjöds publiken även på en dansuppvisning av Folkdansringen. Bergslagens Spelmansgille spelade till. Några grupper spelade sedan under uppspelet men det verkade som kaffestugan och buskspelet lockade något mer...? Kön ringlade lång till kaffestugan där alla spelmän bjöds på kaffe med hembakade bullar. Buskspelarna gick framåt sena eftermiddagen över till logen där det var spel till dans. Det var ett nytt inslag på stämman som uppskattades mycket av såväl dansare som spelmän. Allspelet leddes taktfast av Jeanette Lindmark och konferencier under uppspelet var Andreas Svensson,

med viss hjälp av lille Elis Svensson. Det blev en lyckad och välbesökt stämma denna soliga sköna försommardag

Text: Karin Gustavsson

Bild: Andreas Svensson

Styrelsen för Örebro Läns Folkmusikförbund

Ordförande Gunnel T Sandberg t.sandberg.gunnel@telia.com
Sekreterare Karin Gustavsson karinmaria.gustavsson@telia.com
Kassör Jan-Anders Andersson jananderses@telia.com
Ledamot Anna Hesselbom anna.s.hesselbom@gmail.com
Ledamot Alf Ekblad alf.ekblad@hotmail.com
Ledamot Erik Zaunschirm erik.zaunschirm@telia.com

Vordf. Birgitta Linder birgittalinder@gmail.com
Revisor Nils-Erik Pettersson & Elisabeth Helldén
R.suppleant Tania Frid & Curt Lindmark
Valberedning Thomas Eriksson & Anna Johansson

Adressändring anmäls till kassören.



Stämning nr 2 2015

Medlemstidning för Örebro Läns Folkmusikförbund
årgång 29

Ansvarig utgivare & redaktör

Andreas Svensson

Redaktion

Karin Gustavsson

Layout

Olof Hällqvist

Tryck

Tetab Tryckeri AB

Nästa nummer

utkommer i september

Kontakt för god Stämning

Telefon: 0768-93 43 38

E-post: homosociologus@hotmail.com

Medverkande i tidningen ansvarar var för sig för sina artiklar.

Folkmusikaliskt relevanta annonser införs gratis!

Äldre Stämningar finns på www.olfm.se

Framsida: Unga Glysar på Siggebohyttan

Foto: Andreas Svensson



Jag var på utflykt över länsgränsen till Kristinehamn den 24 april...

Hanna Söder från Gullspång går tredje året på gymnasiet i Kristinehamn med musikestetisk inriktning. Hon gillar bland annat jazz och blues. Själv spelar hon gitarr som huvudinstrument och började med nyckelharpa för ett år sedan. Skolan äger fyra nyckelharpor som eleverna kan använda och det är Magnus Lindgård som undervisar.

I september förra året när Hanna skulle bestämma sig för vad hennes gymnasiearbete (liknande det som på min tid hette specialarbete) skulle handla om så kom hon på att hon ville starta en folkmusikförening. Sagt och gjort! Varnan vis & folkmusikförening startades senare på hösten och har idag ca 70 medlemmar. Det arrangerades tre konserter före jul och nu under vårterminen har det hunnits med tre till. Det har varit olika lokala förmågor och varje spelning inleds med några elever från estetlinjen som förband. Exempel på musiker som spelat på föreningen är en nykommen kille från Syrien med flöjt och klarinett, en kille från Iran med gitarr och sång, en kille från Senegal med trummor och sång, men ett gäng från vårt ÖLFM område har också varit där, nämligen Trio med Umpa!

Konserterna hålls i ett gammalt före detta sädsmagasin intill ån Varnan (därav namnet på föreningen) i centrala Kristinehamn. På bottenvåningen finns en gammal lanthandel där man bl a kan köpa gammeldags leksaker och beställa fika, mat o öl. På övervåningen är det en stor avlång sal med nakna timmerväggar och plats för 100 personer vid olika små bord. Kvällen då jag var där var det fullsatt och två killar från gymnasiet inledde. Sedan blev det Johan Hedin och Esbjörn Haze-

lius som tog över. Johan inledde med att berätta att han egentligen skulle vilja hålla på med att bygga nyckelharpor, men har konstaterat att då måste man vara äldre och ... ha vitt skägg. Jag sitter där i publiken och har en pappa som



är lite äldre, har vitt skägg och har ständig nyckelharpsproduktion i sin källare. Tur för mig, för jag tror inte att jag kommer att få särskilt mycket skägg. Harpan som är på gång att bli byggd i detta nu, ska jag få och jag har massor av frågor till Johan. Jag väntar till pausen och då tar han sig tid och svarar tålmodigt och låter mig prova hans harpa. Efter kvällen känner jag mig helnöjd.

Hedin och Hazelius har bjudit på tajt och finstämt samspel, sånger och berättelser om gamla spelmän. Vi har fått lyssna på allt från medeltida ballader, snapsvisor, 1700-tals polskor till nutida låtar. Det känns som om de har ett nära förhållande till dessa gamla mästarspelmen som ex Byss Kalle som dog för så längesedan. Ibland kan jag känna att det är sorgligt att jag inte fått vara med på den tiden, men tänker nu att jag aldrig skulle vilja byta bort det vi kan få höra och uppleva idag med killar som Hazelius och Hedin.

Om några veckor ska Hanna ta studenten och jag undrar förhoppningsfullt om hon ska flytta till Örebro då. Inga beslut är fattade än, men hon berättar att hon har varit flera gånger på Felan och tycker att det varit väldigt kul, så vi kan ju alltid hålla tummarna. Anna-Karin Persson som är lärare på skolan kommer att ta över efter Hanna som ordförande för Varnan och tänker sig att föreningen ska fortsätta att ha samma starka förankring till gymnasiet som nu. Själv tycker jag att vi i ÖLFM borde kunna ha något liknande samarbete med unga folkmusiker i Örebro.

På Facebook finns det en "gillasida" som heter Gilla Varnan där kan man se kommande arrangemang. Är man intresserad av att läsa mera så finns bloggen med info från styrelsen och bilder från musikkvällarna på: varnansvisochfolkmusikforening.wordpress.com

Text & bild: Brita Wideberg

Fiolkonsert i Askersund med äldre spelmäns instrument



Karin Nordberg



Riksspelmannen och f.d. ÖLFM-ordföranden Einar Olsson medverkar genom Karin Nordberg med sin fiol, byggd 1931 i Örebro.

Den 17-19 juli är det stort spel- och dansskalaskalas i Askersund. Den anrika tradjazzfestivalen i Askersund har genomgått en metamorfos och blivit Folk Blues & Jazz i Askersund, efter 32 år som mer eller mindre renodlad tradjazzfestival.

ASKERSUND. Det är Askersunds kommun som efter tre år som ensam arrangör bjuder in Live at Heart i Örebro att samplanera arrangemanget. Syftet är att vända trenden med vikande besökssiffror och att bredda den musikaliska paletten.

Flera nyheter

29 band är bokade. En fjärdedel av dem är vardera blues, jazz, folkmusik och "övrigt". En tredjedel av banden rör sig mellan flera genrer. Tre andra nyheter jämfört med tidigare års jazzfestival är att 40 % av bandmedlemmarna är unga (under ca 30 år), dessa är

totalt sett knappt 100 stycken. Andra nyheten är att årets festival är tämligen jämställd i jämförelse både med tidigare års festivaler och andra festivaler runt om i landet. 8 av banden har tjejer som frontfigur, 12 av banden har killar som frontfigur, 9 av banden är blandade. För det tredje så används lite andra typer av scener än brukligt – bland annat Café Tutingens lummiga innergård och Rådhuset dito. Pizzeria La Luna kommer också att utgöra spelscen.

Fredagsprogrammet inleds redan kl.14 på Café Tutingens innergård och nere på hamnscenen med två folkmusikaliska akter. På förstnämnda scenen kommer lokala Krakelur att spela (Hélène Nevers, Pehr Falkenström, Freddy Fredriksson) och på hamnscenen ett gäng tjejer från USA, med förstärkning från Hälsingland i form av Lena Jonsen – Laura Cortese and the dance cards.

Rulin och Glysen "medverkar"

De rent folkmusikaliska inslagen i Askersund blir Krakelur, Westman-

nafolk, Blå Bergens Borduner, Ad Hoc-orkestern, Gnissel & Stamp, fiolkonsert med fyra riksspelmän, The Northern Imbeciles, Löskefolket. Utöver dessa deltar sex band till som rör sig mellan folkliga traditioner och andra genrer. På Rådhusinnergården kommer det under lördagen att vara allspel och alldans.

Några av länets riksspelmän – Gunnar Kärnheim, Anders Norudde, Pehr Falkenström och Karin Nordberg kommer att ha en egen programpunkt under lördagseftermiddagen på Hamn-magasinet. De spelar på fioler som ägdes och användes av Carl Viktor Rulin, Glysen, Linus Danielsson och Einar Olsson. De medverkande berättar anekdoter kopplat till spelmanen vars instrument de spelar på och framför melodier var för sig och tillsammans.

Fullständigt program: www.askersund/festival

Text: Andreas Svensson
Bild: Agnes Stenlund



Tullamore Brothers drog fullt hus i Lekhyttan

Fredagen den 22 maj gästades Lekhyttan Kök och Kiosk av Tullamore Brothers. Vi fick njuta av buffé och musik med ett varierat program vilket innehöll både ös och känsla. En nyhet för mig var att fiolgubben bytts ut mot en Twistedsister, nämligen Kajsa Zetterlund. När jag tycker att tempot är riktigt högt skruvar hon upp det ett snäpp till och utstrålar "It's like a walk in the park-looken". Faschinerande! Bandet presenterar sina låtar på ett trevligt sätt och utan att vi behöver lämna lokalen tar de med

oss på en liten resa till Irland. De spelar på flöjter, säckpipa, banjo, fiol, gitarr och bozoki. Det enda jag saknar är en liten uppvisning av dansen reel. Mats som presenterade sig som längsta killen i bandet på 3 meter och 5 sekunder, om jag minns rätt, skulle vara ståtlig i den rollen tycker jag.

Text: Brita Wideberg

Bild: Tullamore Brothers

FOLKMUSIKFEST i Stripa Gruvmiljö 18 juli

Förra året firades 200-årsminnet av storspelmannen "Blinda Petters" (Per Olsson) födelse med en FOLKMUSIKFEST i Stripa Gruvmiljö, Guldsmedshyttan. Folkmusikfesten med spelmansstämma, konserter, utställningar m m anordnades av Bergslagens Spelmansgille och blev en verklig succé med ett 70-tal spelmän och en publik runt 500 personer. Arrangemanget gav mersmak och med all visad respons, känns en fortsättning väl så berättigad! Bergslagens Spelmansgille bjuder därför även sommaren 2015 in till FOLKMUSIKFEST i Stripa Gruvmiljö; närmare bestämt lördagen den 18 juli kl. 15.00. Årets program kommer förutom traditionell spelmansstämma med allspel och uppspel från scen, även innehålla spontandans och konserter.

Under 2015 års FOLKMUSIKFEST firas inget jubileum, men temat för årets allspel är låtar efter klarinettspelmannen och kommunalordföranden Axel Inge (1876-1938), Storå. Axel

Inge var, förutom "Blinda Petters", en spelman som starkt präglat bygdens folkmusiktradition och hans låtar är väl värda att lyftas fram. Allspelslåtarna kommer att finnas tillgängliga på Örebro Läns Folkmusikförbunds hemsida (www.olfm.se) både i form av noter, samt ljudfiler inspelade med Bergslagens Spelmansgille. Vår förhoppning är förstås att många spelmän, dansare och övriga intresserade styr kosan mot Stripa och dess intressanta, genuina gruvmiljö i vackra Bergslagen denna högsommardag!

*Bergslagens Spelmansgille
gm Jeanette Lindmark*



Illustration: Olof Hällqvist

Minneskonsert på Hallagården

Kultingarna och Bertils harpuner bjöd på en vacker bukett av Bertil Zetterbergs melodier vid vårens andra spelträff på Hallagården i Lekhyttan. Bertil Z som avled 2013 var en flitig kompositör och man hade valt ut några av hans mest spelade och uppskattade låtar. Kultingarnas skickliga spel och vackra sång lyfte fint fram melodierna. Bertils harpuner – en nyckelharpsgrupp som Bertil varit ledare

för – fyllde på i de avslutande låtarna med klangfullt spel. Det hela blev en mycket fin hyllning till en älskad och saknad spelman.

Efter konserten spred sig c:a 25 spelmän i rummen till buskspel och gott fika. Hallagården har verkligen blivit ett favoritställe för ÖLFM:s spelfolk!

Text: Gunnel Sandberg



Ässundet Sommarcafé

Onsdagar 19.00-20.30

Onsdag 1 juli Lyriskt, lekfullt och trollbindande på fiol, vibrafon och röster. **Helena Sandell och Emelie Sjöström** spelar egna kompositioner och lånade bitar i gränslandet mellan folk/visa och konstmusik

Onsdag 8 juli Sommarfolk med **Karin Nordberg & Andreas Svensson**

Onsdag 5 augusti **Inge Vidars Orkester** 5-10 spelmän som spelar bas, dragspel, gitarr, fiol och nyckelharpa. I repertoaren blandas polskor, hambo, snoa, schottis, polkett, gånglåtar och visor med en och annan modern låt.

Korpen Ässundet Sommarcafé 019-46 50 64 www.korpen-orebro.se Ordinarie öppettider: Alla dagar 10.30-19.00 I samarbete med Svensk Direktreklam och SISU Idrottsutbildarna



Bekännelse

För första gången på 23 år spelade jag inte åt ett folkdanslag på Midsommarafton. Åren 1992-1997 spelade jag till Örkelljungaabygdens folkdansgille och sedan dess till Wadköpings folkdansgille i Örebro.

Att spela folkmusik till folkdans på just Midsommar gör en massa människor glada. 385 folkdansföreningar finns det i landet och om rent hypotetiskt 2/3 av dem gör i snitt 3 föreställningar på Midsommarafton, så blir det 768 föreställningar på en enda dag i hela landet. Jag vet inte om det verkligen är så, men det skulle kunna vara en rimlig gissning. Om det då är i snitt 50 besökare på varje uppvisning, så når vi ut till 38400 personer den här dagen...ja, ja.

På bilden ser du Lina Svensson, Atlas, Elis Svensson, Moa Wahlqvist och Andreas Svensson, kring majstången. Tanken med att vara hemma från folkdanstraditionen för första gången på 23 år var Elis – den lille gossen. Han visade sig dock mest vara intresserad av att sitta o köra den blå traktorn. Den som nog hade mest utbyte av Alla de små ankorna, Små grodor och annat otyg som hoppar omkring var nog hunden. Han blev väldigt uppspelt.

Så det är mycket möjligt att jag kommer tillbaka till Wadköping folkdansgilles digra midsommarprogram nästa år. Kanske Elis har lärt sig dansa polska från Hogdal-Lom-meland då?

Text: Andreas Svensson

GOODLAND TRIO OCH SPELFEST I NÄRKES KIL

Närkes Kils Kyrka kl 18.00

Med sopransaxofon, dragspel och gitarr bjuder Goodland Trio in dig till sitt varma ljudlandskap. Fredag 31 juli kl. 18.00 kommer Goodland trio till Närkes Kils kyrka. Svängigt, lyhört och innerligt spelar trion sin egenkomponerade folkmusik där det täta samspillet står i fokus. Goodland Trio består av Hanna Wiskari Griffiths, Jonathan Larsson och Oskar Reuter. Fri entré.

Blå Bergen Pub och Restaurang

Efter konserten inbjuds till efterfest, buskspel och buskdans på Blå Bergen Pub & Restaurang, någon km från kyrkan. Matservering och fullständiga rättigheter. Kl. 19-23. Obs! Föranmälan till efterfesten krävs! Anmäl till Åsa Johansson asaioha@gmail.com senast 24 juli.

BLÅBERGEN
Pub & Restaurang



Spelmansstämma i charmig miljö

Spelmansstämman vid Löa hytta är precis som den brukar. Således behöver texten till den här förhandsinformationen i Stämning inte ändras särskilt mycket år från år. Vi skriver som vi brukar. Löastämman hör inte till de största, men brukar uppskattas mycket av spelmännen ändå. Här kommer man samman och spelar under opretentiösa former i en synnerligen charmig miljö. Den gamla råstu'n, där järnet en gång slogs ut, ger plats för allspel och gruppspel. Därefter kan buskspelet fortgå på hyttbacken, i malmbåsen, på hyttkontoret eller var man finner plats och likasinnade. Korf, kaffe och jordgubbslotteri hör också till traditionen

Stämman hålls i år lördagen 4 juli

Spelmännen samlas kl.18 och allspelet drar i gång 18.30

Skänklåt efter Axel Inge

Mossa på bron efter Axel Inge

Tjurpolskan efter Blinda Petter

Skackelkepa efter Axel Inge

Brudmarsch efter Axel Inge

Samtliga allspelslåtar finns med noter och inspelning på ÖLFM: s hemsida.

Spelledare är som vanligt Jeanette Lindmark.

Spelmansstämma i Brevens bruk Lördag 1 augusti 2015



9.30-11.30 Polskedans

Dansa olika polskedanser med Birgitta & Rune Sunvisson

9.45-12.15 Minikurser

Fiol – Rulinlåtar: Pehr Falkenström

Durspel – Prova på att spela durspell: Jan Anders Andersson

14.00-17.00 Spelmansstämma – Hembygdsgården

Allspel

Uppspelningar

Buskspel

17.00 - Picknick/jam/Dans- Hembygdsgården

Upplysningar och anmälningar till kurser: Ajf.Ekblad@hotmail.com; Tel 019-45 41 95; 0706 410 310
Mer info finns på hemsidan <http://brevenstamman.weebly.com/index.html>.



Birdlegg USA Olle Östergren **Evon UGANDA**
Per Björck Trio m BJ Jonason & Christina Gustafsson
Six String Yada Duhé, Ehager & Norrefalk
Ray Reed USA Lovisa Larsson **The Northern Imbeciles**
Laura Cortese & The Dance Cards USA
Westmannafolk ALLSPEL & ALLDANS Löskefolket
Blå Bergens Borduner m Anders Norudde
Jenny Almsenius People Swing Orchestra Mathilda Wahlstedt
Thad Beckman USA Jazzkersound
Lazybones med Göran Ringhom & Kenneth Arnström
Andrea Dawson USA Malin Mörn Ad Hoc-orkestern
Shoutin' Red & Bill Öhrström Krakelur

BILJETTER: Askersunds Turist- och Evenemangshyrä 0583-810 88
www.ticnet.se eller www.visitaskersund.se
MER INFO: www.askersund.se/festival

Hallå där,

Anders Norudde, medlem i Blå Bergens Borduner! Er första skiva kom 1993 och nu är ni på gång och skall släppa en ny skiva äntligen, hur kom det sig att ni ville göra en skiva igen efter så många år?

Vi uppstod 1984 då Jag Ulf o Freddy tyckte vi skulle spela som trio. 1987 tillkom Stefan och bidrog bla med cello till ljudbilden. 1995 lade vi ner pga tidsbrist mm. 2008-2009 uppstod vi igen efter en förfrågan av ÖLSP att spela på en tillställning i Karlslund. Sedan dess har vi träffats då o då o tränat in nya låtar. Klart vi vill visa vad vi kan och kommit fram till i vår ensemble!

Kommer man kunna höra någon skillnad nu mot hur det lät på förra skivan?

Man kan nog höra skillnad, det låter nog lite mognare och inte så ungdomligt framåtlutat som vi spelade förr. Ännu bättre låtar! 4 st tradlåtar från länet av 14. En del egna kompositioner.

Har ni kvar samma sättning?

Samma sättning, original line up; jag på svensk säckpipa, fiol och moraharpa - Ulf Karlsson på svensk säckpipa och fiol - Göran "Freddy" Fredriksson på cittern, mandola och vevlira - Stefan Ekedahl på cello, svensk säckpipa, traversflöjt, spilopipa och indisk bambuflöjt.

Var har ni spelat in skivan "Inga könstigheter" som den heter?

Den är inspelad i Pehr Falkenströms kapell i Svinnersta, norr om Askersund.

Hade ni kul när ni spelade in?

Vi hade väldigt kul och kämpigt som det är för det mesta när man ska prestera på kort tid.



Anders Norudde

Vad har ni för mål med nya skivan?

Vårt mål med skivan är att vi kan få några spelningar och visa vår fina musik för alla. Även att vi i alla fall ska kunna sälja några skivor och täcka kostnaderna för inspelningen.

Kan man se och höra er spela ute i sommar?

I sommar kan ni få höra oss på Ransätersstämman 6/6 då även skivsläppet äger rum och i Askersund 17/7 på "Folk, blues & jazzfestivalen".

Var kan man köpa skivan?

Den kan köpas av oss direkt, skivbolaget Gammalthea (www.gammalthea.se) och hos någon distributör.

Intervju: Karin Gustavsson

FOLKMUSIKFEST



Stripa Gruvmiljö Guldsmedshyttan

Lördag 18 juli 2015 kl.15.00

**Allspel Buskspel Uppspel Konserter
Spontandans på bana**

Mat Öl Kaffeservering Öppet i smedjan Chokladpraliner Smycken Glass Utställning

**Allspelslåtar:(alla efter Axel Inge) Skänklåt Spikens vals
Skackelkepa Björnpolska Mossa på bron Brudmarsch
Noter och inspelning finns på www.olfm.se**

**Arrangör: Bergslagernas Spelmansgille med bistånd av
Stripa 10GT-NT0-förening och Storå-Guldsmedshyttans PRO-förening**

**Läs mer: stripabryggeriet.se karlssonskulturverkstad.blogspot.se
bergslagspraliner.se**

Till minne:

Ingvar Olsson

Ingvar Olsson, Nora, har avlidit 83 år gammal. Hans administrativa förtjänster för Örebro Läns Folkmusikförbund går inte att överskatta.

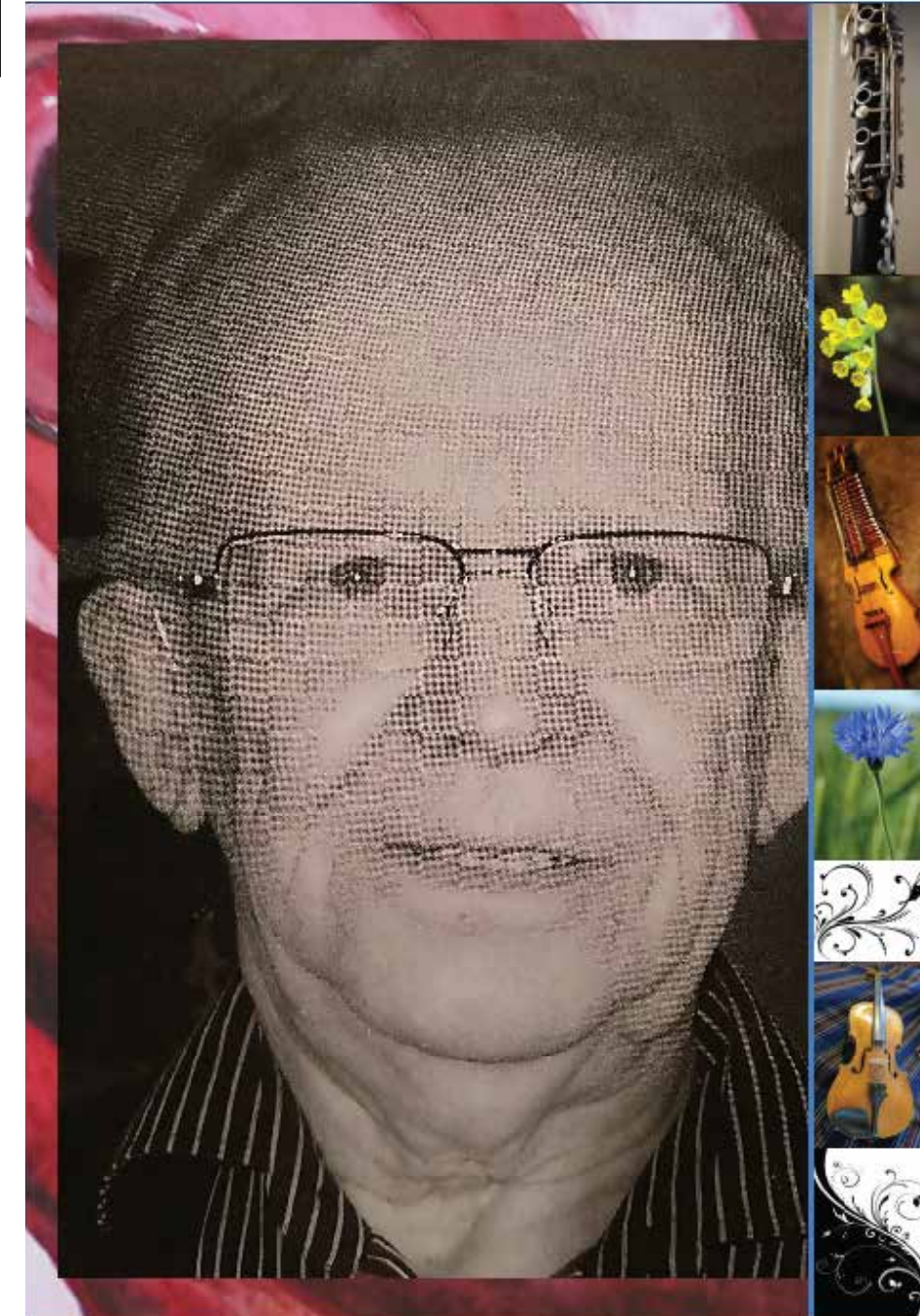
NORA/GLANSHAMMAR. Ingvar verkade i ÖLFM i en tid då förbundet stundtals gick kräftgång verksamhetsmässigt. Han var kassör, webbmästare och redaktör för Stämning då han gjorde som mest. Man kan säga att Ingvar under en tid i princip själv uppbar förbundet.

Ingvar var redaktör för Stämning 1995-2006 och 2011. Lite kuriosas... i Ledaren i Stämning nr 1 2006 skrev Ingvar med underskriften "Ur huvudet på en gammal redaktör":

Åren går och man blir bara äldre och äldre. Med detta nummer så påbörjar jag det elfte året som redaktör för denna tidning. I nr 1 1995 efterlyste styrelsen en redaktör till tidningen och att det var en fördel om man hade tillgång till en dator. Jag hade genom min son Leif fått tag i en gammal dator. Det var en s.k. Note book med 40 mb hårddisk och 0,5 mb arbetsminne innehållande programmen Word och Excel. Jag tänkte "varför inte" så jag kontakta Jeanette som var ordförande då, och anmälde mitt intresse. Jag blev kallad till ett styrelsemöte och fick visa upp en del alster som jag hade gjort tidigare och blev antagen som redaktör.

Ingvar betydde mycket för mig i min roll som ordförande för Örebro Läns Folkmusikförbund under de första åren. Han hade koll på allt. Jag är själv en likadan administratörssjäl som han var. Hur envis och egensinnig han ibland än var, så kom vi rätt så nära varandra. När vi hade möten hemma hos Ingvar och Karin, så var där alltid ett gäng med goda kakor som bjöds av Karin. Ingvar satt gärna under kaffet och filosoferade om annat än det vi var där för att göra.

Ingvar spelade både fiol, träskofiol, klarinett och nyckelharpa. Jag minns att han inte gärna gav sig förrän han spelade rätt när han traggade nån låt som han ville ha på ett visst sätt. När



det blev som han ville kom ett litet snett leende.

År 2011 beslutade styrelsen för Örebro Läns Folkmusikförbund att tilldela Ingvar Olsson förbundets förtjänstmarke i guld.

"Du är i uttryckets rätta bemärkelse en riktig eldsjäl! Under många år har du varit den i styrelsen som har skött den vardagliga omsorgen om föreningens administration. De timmar ideell arbetstid du har lagt ner på löpande bokföring, medlemsregister, medlemskontakter, skötsel av föreningens hemsida och tidning är ovärderliga. Örebro Läns Folkmusikförbund vill med denna utmärkelse uppmärksamma det stora ansvar du har

tagit för föreningens inte så synliga del av verksamheten."

Denna text beskriver rätt så väl Ingvars värde för folkmusikförbundet.

Vila i frid, Ingvar

*Andreas Svensson
f.d. ordförande & redaktör för
Stämning
Örebro Läns Folkmusikförbund*



Lördagen 29 augusti

Varmt Välkomna till stämman i
Wadköping!

I år får vi lyssna och dansa till
Skäggmanslaget, lokala grupper och
spelmän.

Helene Nevers och Pehr Falkenström
spelar för de minsta, och Kay
Isacsson håller i en visstuga.

Ett samarrangemang mellan ÖLFM
och Felan.

Program

14.00 - Spelmarsch från
Jeremiasstugan och allspel,
årets Spelmansprofil och
uppspel av kända och okända
spelmän.

18.00 - Konsert m Skäggmanslaget

19.00 - Dans till lokala band, hemliga
gäster och Skäggmanslaget

22.30 - Dans till spellista

Fritt inträde för alla på dagen.

Allspelslåtarna, se info på www.olfm.se