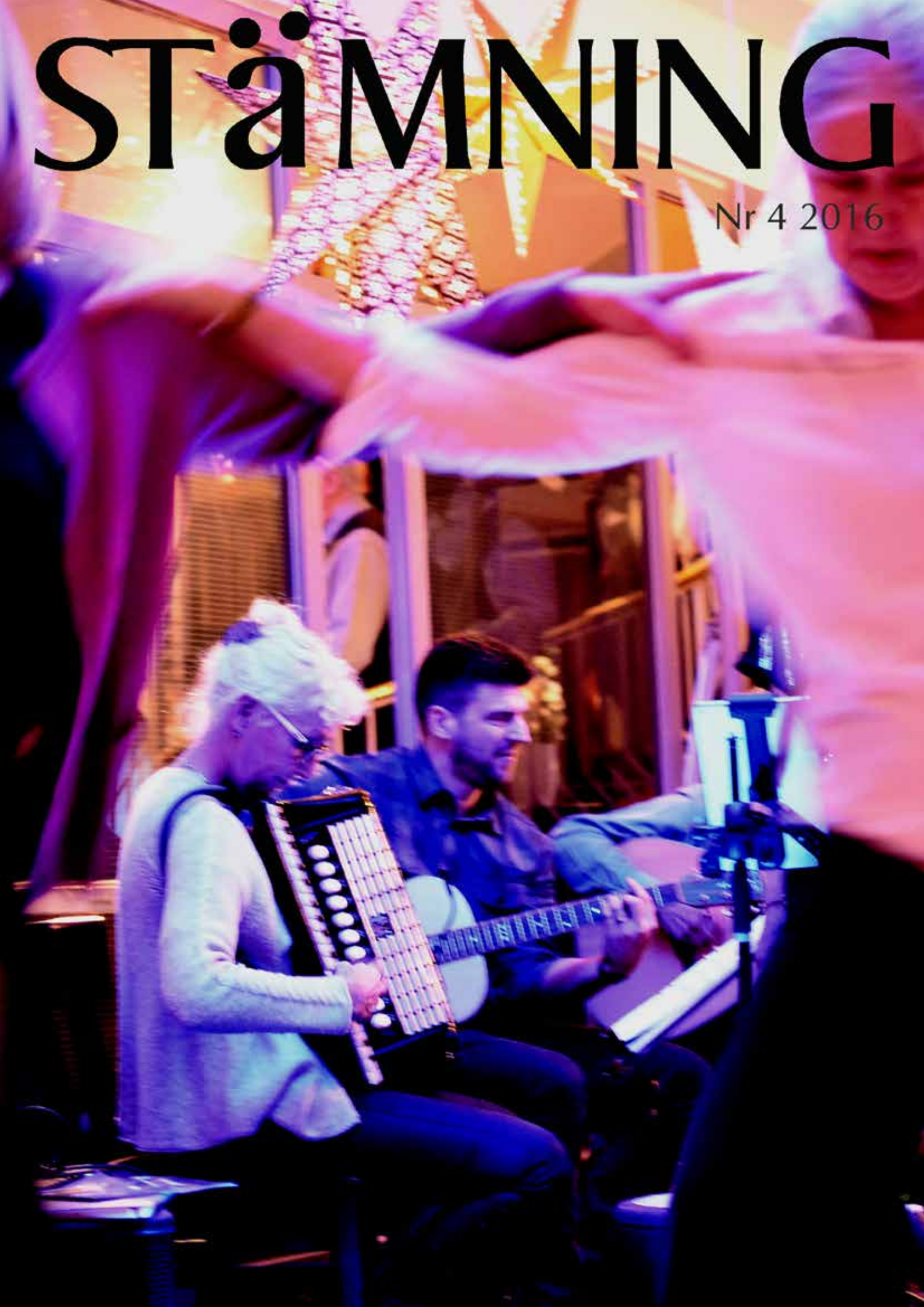


STÄMMNING

Nr 4 2016



Ordföranden har ordet

Dagarna rullar på som pensionär, vilken lyx det är att få få sina dagar själv!

I mitten av november har det blivit en tradition med låtkursen i Närke Kil, så också i år. Vi hade en trevlig eftermiddag med duktiga ledare, Ingrid Ekman och Ove Magnusson som bjöd oss på bra och några kluriga låtar. En låt i c-moll var jättefin men på fiol blev det mycket spel med fjärdefingret, vilket gjorde att jag fick vila från fiolen i en vecka. Min vänstertumme började värka och talade till mig – aj! Min fiollärare sa alltid; man kan alltid slappna av lite till, vilket är en bra devis att ha med sig. Vi hade förutom spelet fin gemenskap, god soppa och gott fika. För att förhoppningsvis kunna locka flera deltagare kommande år så tar vi tacksamt emot synpunkter och önskemål, gärna också förslag på lärare, lokal eller annat. En idé kanske kan vara att vi turnerar runt i länsdelarna?

Nu är vi igång och planerar för 2017 och det som står först på listan är vårt årsmöte som kommer att äga rum på Åkerby herrgård, se längre in i tidningen. Till årsmötet tänkte vi i år dela ut vårt guldmärke som jag skrev om i förra numret av stämning. Passa på och nominera den ni tycker ska få märket, gärna med motivering, vår e-postadress står lite längre ner i ledaren. Fundera även över om inte just DU känner en lust att vara med och jobba i styrelsen, eller om du vet någon som du tror

skulle vilja det. Du kan läsa mer om detta längre in i tidningen. Jag vill också passa på att slå ett slag för 2017 års Ethno-läger. Vill du vara med



som ÖLFM's deltagare där vi betalar deltagaravgiften så anmäler du dig till oss i styrelsen. Mer om Ethno finns att läsa på <http://www.ethno.se/sv/vad-aer-ethno-18835>

Vi är ju medlemmar i Sveriges Spelmäns Riksförbund och de som är med i styrelsen kommer ju från de olika länsförbunden. Jag har fått förmånen att vara med i valberedningsgruppen för att rekrytera nya styrelsemedlemmar. SSRs styrelse har ca 4 träffar/år i alla delar av Sverige, ofta förläggs styrelsemöten vid olika ar-

rangemang som folk- och världsmusikgalan då man förutom styrelsemöte även kan delta i programmet. De som idag är styrelseledamöter har varit med länge och många vill avgå inom två år. Vi söker de som är engagerade i folkmusik och som har stort kontaktnät inom genren. Tycker du att det låter kul (lovar att det är det) eller känner någon du vill nominera, hör av er till mig: birgittalinder@gmail.com.

ÖLFM är ju en rätt stor förening och vi i styrelsen känner ju många av er men långt ifrån alla. Vi har två forum, hemsidan och facebooksidan, där du som medlem gärna får gå in och lämna åsikter, förslag och tankar så mycket som ni kan, det är värdefullt för oss att ha dialog med våra medlemmar. Utan er har vi ju ingen förening. Ett nyårslofte kan ju vara att ta kontakt med oss om just det där du gått och tänkt på. Vi blir glada för alla kontakter, jag lovar! Vår mailadress är folkmusik@olfm.se

God fortsättning på det nya året
önskar

Birgitta Linder

Styrelsen för Örebro Läns Folkmusikförbund

Ordförande Birgitta Linder birgittalinder@gmail.com
Sekreterare Karin Gustavsson karinmaria.gustavsson@telia.com
Kassör Jan-Anders Andersson jananderses@telia.com
Ledamot Anna Hesselbom anna.s.hesselbom@gmail.com
Ledamot Alf Ekblad alf.ekblad@hotmail.com
Ledamot Polina Djusembeyeve

V.ordf. Erik Zaunschirm erik.zaunschirm@telia.com
Revisorer Nils-Erik Pettersson & Elisabeth Helldén
R.suppleant Andreas Jacobsson & Curt Lindmark
Valberedning Gunnel Sandberg & Anna Johansson

Adressändring anmäls till kassören.



Stämning nr 4 2016

Medlemstidning för Örebro Läns
Folkmusikförbund
ärgång 29

Ansvarig utgivare & redaktör

Andreas Svensson

Redaktion

Karin Gustavsson

Layout

Olof Hällqvist

Tryck

Tetab Tryckeri AB

Nästa nummer

utkommer i april

Kontakt för god Stämning

Telefon: 0768-93 43 38

E-post: homosociologicus@hotmail.com

Medverkande i tidningen ansvarar var för sig för sina artiklar.

Folkmusikaliskt relevanta annonser införs gratis!

Äldre Stämningar finns på www.olfm.se

Framsida: Dans till grekiska gänget Yá Mas

Foto: Johan Åsgrim

Fantastisk stämning på Folk at Heart



David Södergren Hot Five, Örebro. Foto: Johan Åsgrim



Spelstinor från Västmanland. Foto: Melody Sundberg

Musik och glada människor överallt, bitvis tjockt på husets enda dansgolv, deltagande band som spelat i över 30 år tillsammans mixat med band som bildades samma vecka. Folk at Hearts signum är spretighet, gott om folk och skön stämning.

ÖREBO. En av Sveriges största musikfestivaler och spelfester heter Folk at Heart. Årets första stora arrangemang som drar till sig deltagare och besökare från stora delar av landet och även utomlands ifrån. För tredje året arrangeras Folk at Heart tillsammans med Sveriges Spelmäns Riksförbund och Kulturens bildningsverksamhet, men firar femårsjubileum nästa år.

Folkmusiken står sig mycket stark i arrangemanget som vänder sig till alla spelgäng som har någon slags tradition bakom sitt musicerande och kan framföra musik utan stickkontakt i väggen. Folkmusiken blandas med singer/songwriters, blues, körverksamhet, jazz, bluegrass etc.

14% deltagande från länet

Grupper med anknytning till Örebro län som deltog var: Örebro spelmanslag, TriIda, Ad Hoc-orkesteren, Kumla spelmän, Kringel, Fafner, Mareld, E18, Sébastien Dubé, Dragplåstrera (Anders Norudde och Ulf Karlsson), Grahams

Dans. FotoJohan Åsgrim.



Lovisa Larsson, Askersund. FotoJohan Åsgrim.

hejdukar och Mak'Grahams. Detta visar att antalet band från landet i övrigt har ökat för varje år, 2017 var 12 av 87 band från Örebro län.

Ont om ansökningar

I årets upplaga delades CD-medfinansieringspengar ut och Folk at Heart-musikambassadörer utsågs. Graham Lindsey, Clemens och Blue House fick dela på CD-medfinansieringspengar – 2000 kr/konstellation. Graham Lindsey från Ottawa, Kanada, har allierat sig med Westmannafolk och kommer att samarbeta kring en inspelning som görs under våren. Clemens är ett ungt klezmerband som har framtiden för sig, och Blue House ett engagerat bluegrass-band. Det var endast fyra av 87 band som hörsammade uppmuntran från arrangören att ansöka om medfinansieringspengen.

Musikambassadörer

Till Folk at Heart-musikambassadörer 2017 utsågs Stefan Murphy, Esse Quam Videri och Josefina Paulson, med följande motiveringar:

Stefan Murphy, a.k.a. Count Vaseline för att du under många år hängivet varit en del av Örebro musikliv genom deltagande i både Live at Heart och Folk at Heart, och verkar som en god ambassadör för Örebro och Sverige utomlands. Esse Quam Videri för er musikaliska

upptäckarglädje och driv för att utveckla ert eget genreövergripande musicerande. Ni kastar er helhjärtat ut i världen och tar till er av musikaliska intryck från andra sidan Jorden och återkommer till Örebro och Sverige och låter välvilligt oss andra ta del av era kunskaper i form av nytt material. Sådana tilltag ska premieras!

Josefina Paulson för ditt fantastiska engagemang för att föra ut den traditionella svenska folkmusiken och nyckelharpan i världen likväl som att lyfta internationell folkmusik inom landet, senast genom projekten Världens Musik och Dans i Västmanland och här på Folk at Heart även med italiensk-svenska duon Ciumafina.

Två slagna rekord

Två rekord slogs i årets Folk at Heart – dels antal medverkande artister som stod på scen – hela 325



Sébastien Dubé drog storpublik var han än drog fram. Foto:Melody Sundberg

stycken, vilket är vid bristningsgränsen. Antalet besökare kan fastställas till 534 st. vilket också är rekord. Däremot var det 13 band färre i år än ifjol. Klart är att arrangemanget har vuxit starkt fyra år på rad och att det blir svårt att växa ytterligare. Vid uppföljningsmötet med hotellet i mitten av januari fastslogs att femårsjubileet kommer att tilldra sig på samma plats. Till dess kommer stora delar av hotellet att vara nyrenoverade, förhoppningsvis blir det ett riktigt golv i lokalen Elvy (inte heltäckningsmatta),



Steel pan-gänget FEEL THE STEEL. Foto: Johan Åsgrim

men framförallt kommer man att satsa på flera matstationer för att undvika den bitvis långa och mycket störande köbildningen för att få ett bord att sitta och äta vid. Hotellet konstaterar att flera sjukdomsfall bland kökspersonalen gjorde att man inte lyckades hålla tempot i restaurangen och ber om ursäkt för de fördröjningar som kunderna drabbades av.

Kanadensiskt omtyckt besök

Multiinstrumentalisten Graham Lindsey var utsedd till årets gästartist, vilket innebar att hans nyproducerade låthäfte sattes i händerna på Westmanafolk och Ad Hoc-orkestern som tillsammans med Graham framförde ett antal av hans låtar. Två spontant ihopsatta konstellationer med Graham som medmusikant bildades också inför Folk at Heart – Grahams Hejdukar (Stefan Månsson, Sten Lindstrand, BG Augustini, Graham Lindsey) och Mak’Grahams (Karin Nordberg, Mikaela Lindstrand, Graham Lindsey). Några uppmuntrande ord från Graham, efterhand postat på arrangemangets facebookside:

“This was my first time at Folk at Heart, or in Europe at all, and the entire experience was outstanding. The organizers have created something really special, bringing great music to Örebro in early January. For performers, I could see that it was an excellent way to see players, fans and bookers looking to program their venues and festivals. I’ll be back as soon as possible to visit all the friends I made on this trip. Attend Folk at Heart if you can, whether you’re a musician or you like music. Lots of variety and very friendly people!”

Citat från besökare

Några ord från besökare, postat på arrangemangets facebookside:

”Folk at heart är som en stor kompisfest. Min enda önskan är att vi blir bättre att få med människor från andra kulturer, både på scen och som publik. Bra ställe för positiva möten!!” (Carina Nyström)

”En härlig blandning av folkmusik.. Kan inte fatta varför jag inte besökt tidigare år” (Kerstin Nyberg)

”Det är ett väldigt trevligt format och upplägg på festivalen. Helt fantastiskt med hotellrumskonserterna. Dock upplevde jag att det i år var mer stök med ljudtekniken på de större scenerna så att det tog mycket tid. Önskar mer världsmusik och inslag av fler musikkulturer för att locka en bredare publik. Men en mycket bra festival är det!” (Helena Svensson)

Text: Andreas Svensson

Folk at Heart 2017 i siffror

- 256 konserter
- 325 personer på scen i 87 olika konstellationer/band
- 534 besökare
- 20-25 st av arrangören kända artistbokare/musikbransch
- 6 kvällsscener + 12 nattscener
- 5 seminarier och workshops



Haykani består av musiker boende i Stockholm som sjunger och spelar armenisk traditionell folkmusik. Foto: Melody Sundberg

Kumla spelmän ger över 60 konserter om året. Årets första för dem var på Folk at Heart.Foto: Melody Sundberg



Saxat från Facebook

– diskussion kring vad senpolska är

På den offentliga facebookgruppen Svensk folkmusik med över 7436 medlemmar sägs mycket som är intressant och föremål för diskussioner. Stämning har tidigare redogjort för diskussionstrådar här i tidningen. Nu är det visst dags igen. Följande diskussion som kan vara av intresse för målgruppen med Stämning rör musik- och dansformen senpolska, som trakteras norröver. Urval av svar på Magrat Knoblauchs fråga: ”Hej Folkmusikgänget, hur definierar en egenligen vad en senpolska är?”

Lägg märke till att detta är en diskussionstråd, läsaren här ska inte förvänta sig att det finns en sanning i ämnen som diskuteras i gruppen, här är det högt i tak och man säger som man upplever de fenomen man bryr sig om.

Patrik Dahlberg: Dansas av sengångare. Nej men jag tror att den är långsam o ganska ojämn i karaktären. Jag dansar den ej själv men om jag minns rätt så släpar dansarna ett ben efter sig i försteget. Du kan troligen få fler svar som är mer exakt än mitt. Kolla både med dansare o med musiker.

Melpa-Jocke Gradin: Det finns olika typer av senpolskor beroende på var i landet du befinner dig. Många skulle säga att alla Boda-Polskor spelas väldigt Sent. Emedan en Sen-Polska från Haverö går i samma tempo som de flesta vanliga Polskorna från t.ex Bingsjö.
Lotta Alfsdotter: Jag skulle nog säga att man ofta dansar Bodapolska "sent", men då är stegen en smula efter takten. Farten är normal. Bingsjö är snabbare än Boda och jag skulle inte kalla den sen. Senpolska från Torp, senpolska efter Olov Abrahamsson är för mig typiska..

Bengt Wittgren: Det är nog som flera påpekat, fråga om att uttrycket senpolska har använts på olika sätt i olika delar av landet. En rimlig tolkning är kanske att man talar om senpolska i förhållande till andra låtar och danser i en viss bygd. Att jämföra senpolskor från olika delar Sverige är för mig mindre relevant. Upptecknarna har tämligen genomgående försökt få reda på vad olika informanter/dansare kallat danserna i respektive bygd, inte försökt klassificera danser i en nationell jämförelse. Det Werner Trondsson, den gamle spelmannen från Haverö i västra Medelpad, talar om gäller ju låtar och danser han hört och sett. Vad jag minns talar han om att senpolska är en viss typ, inte något som går särskilt sakta, det kallades senlåt, om jag minns rätt, jag har inte kollat med den länkade inspelningen ovan. Flera har kanske noterat diskussionen om Siljansdanserna ovan. Metronomtempo är en sak, intryck på grund av tontäthet något annat. Så det finns mig veterligen tyvärr ingen fiffig norm för vad senpolska är språkligt eller i danstraditionsammanhang. Men finns det, länka gärna!

Sammanställning: Andreas Svensson



Senpolska?

SPELTRÄFF I KOPPARBERG



25 februari 2017, 15:00 – 15:00

Plats: Abrahamsgård, Kopparberg

Ljusnarsbergarnas Spelmän ordnar en spelträff på Abrahamsgård i Kopparberg.

För mer information kontakta Rolf Larsson
telefon: 073-030 07 13



ingrid Ekman t.v.

Ove Magnusson

Soppa och spel i Närkes Kil

Den årliga låtkursen i Närkes Kil blev lika mysig som vanligt. Det hela började med soppa och smörgås och fortsatte under eftermiddagen med låtutläring och fika om vart annat. Den här gången var det en liten skara som samlats i Närkes Kils församlingshem för att få lära sig låtar av Ingrid Ekman och Ove Magnusson. Förutom att vi som var där fick med oss en utökad låtskatt och trevlig samvaro så bjöd utsikten över åkrarna på spännande underhållning. En stor älg kom springande ut från skogen och vi deltagare var helt enkelt tvungna att avbryta spelandet och med stora ögon förundras över detta ståtliga djur. Efter att älgen gjort några vändor hit och dit sprang den tillbaka till skogen. Och vi kursdeltagare hann knappt sätta oss tillrätta förrän vi var igång och spelade igen. Undertecknad tackar för nya fina låtar och spännande minnen.

Text: Anna Hesselbom

Bild: Karin Gustavsson



NOTISER

Pärla i Östansjö

ÖSTANSJÖ. Ni har väl upptäckt den mysiga konsertlokalen hos konstnärsparet Ingela och Lars Agger strax väster om Östansjö? Här arrangeras fina konserter sedan 15 år tillbaka med band som står i kö för att få spela där och årets första blir den 4 februari. Då kommer Camilla Åström och Petra Haraldson med konserten/Föreställningen "Jag vill möta livets makter vapenlös...". Camilla har tillsammans med viskompositören/musikern Petra Haraldson satt samman ett konsertprogram med diktaren Karin Boye i fokus. "Vi blandar egna, nya tonsättningar av ett urval dikter, med brev och berättelser ur Boyes liv. Jag spelar dragspel och sjunger och Petra spelar piano och sjunger", säger Camilla. På Aggershus har bland många andra följande band konserterat: Daniel och Emma Reid, Tetra, Nord/Långbacka/Dahl, Kapell Malén med gäster, Sébastien Dubé & Maria Johansson, Torsten och Gus Loxbo, Christy O'Leary, Magnus Stinnerbom & vänner.

Text: Andreas Svensson

Musik i vägskälet

GLANSHAMMAR. Som tidigare berättats i Stämning är det på gång en ny cykelväg mellan Örebro och Glanshammar. Den lokala utvecklingsföreningen Samverkarna i Glanshammarsbygden planerar för ett större invigningskalas i kulturens tecken, cykelvägen väntas klar närmre 2018 än 2017. Givetvis kommer det arrangemanget att fyllas med folkmusik och dans. Planering pågår bland annat tillsammans med Glanshammars dansgille. Initiativ från ÖLFM:s medlemmar mottages med glädje.

Text: Andreas Svensson

Festival i Askersund 2017?

ASKERSUND. Folk Blues & Jazz i Askersund har arrangerats under Live at Hearts flagg två år, i samarbete med Askersunds kommun. På senhösten 2016 invigdes det nya kulturcentret Sjöängen och det finns farhågor bland

lokala musikarrangörer att den nya anläggningen kommer att svälja mycket av det musikaliska utbudet i området framöver. Ett möte är planerat i slutet av januari mellan Askersunds kommun och Live at Heart för att diskutera Folk Blues & Jazz:s framtid.

Text: Andreas Svensson

Einar Olsson-projektet

LILLKYRKA. Inspelningsprojektet fortskrider i sakta mak. 60 av de 117 låtarna är tingade av någon av de 12 konstellationerna som anmält intresse. Under Folk at Heart hölls ett seminarium med riksspelman Christina Frohm och dansinstruktören Bert Persson. Syftet med seminariet var att diskutera hur man som spelman förhåller sig till en notbild där man inte vet "hur det lät" på sin tid. Kontentan i all korthet var "Gör låten till din egen!" Reportage från detta seminarium kommer i kommande nummer av Stämning. Det finns utrymme kvar för fler konstellationer eller enskilda spelmän att delta i inspelningsprojektet. Anmäls till Andreas Svensson.

Text: Andreas Svensson

Psst! Du, Medlem....

Du glömmer väl inte att betala årsavgiften till ÖLFM? Hälften av intäkterna till verksamheten kommer från de mycket viktiga medlemsavgifterna och hälften är anslag från Region Örebro. Glöm inte heller att du genom ÖLFM kan teckna en ytterst förmånlig instrumentförsäkring. Kontakta kassören om du är intresserad, så berättar han mer!

Text: Andreas Svensson



Andreas, Vide och mandolinen. Den 3 januari krossade Andreas armbågen och är sedermera gipsad och hopplappat med stift, skruvar o plattor. Man kan spela vissa instrument i alla fall, t.ex. mandolin om man håller den med strängarna bort från kroppen.



Andreas och dragspelet. Även dragspel kan man spela (typ). Metodutveckling heter det och innebär att bälgen dras med foten, och så spelar man precis som vanligt med högerhanden.



Styrelsen jobbar på...

...för dig som medlem och föreningen bästa. Vi träffas regelbundet och diskuterar stort som smått; från utformningen av våra stämmor och träffar till vem som fixar fikabröd till spelkursen. Vi har även arbetsgrupper som riktar in sig på specifika områden som; barn- och ungdomsverksamheten, allspelslåtar på hemsidan, nymediering av gammalt låtmateriel, arbetsgrupper för de olika spelmansstämmorna och sist men inte minst en arbetsgrupp för denna fina medlemstidning.

En gång om året har vi även ett längre möte, ett så kallat halvdagsmöte, då vi har tid att gå in på större övergripande ämnen, t ex så rapporterar vi från arbetsgrupperna, går igenom ekonomin, kläcker idéer och ser över hur vi kan locka nya medlemmar. Då har vi även tid att umgås, äta gott och spela ihop. Låter det trevligt och intressant?

Till nästa årsmöte skulle vi vilja välja in en ny styrelsemedlem. Den vi söker ska helst vara en relativt ung person, ca 25-40 år, och får gärna vara intresserad av att arbeta med inriktning på barn-och ungdomsverksamheten. Just den verksamheten vill vi lägga extra stor vikt vid, då ett av våra uppdrag är att föra intresset för folkmusiken vidare till kommande generationer. Det är en rejäl utmaning men även ett stort ansvar som vi tar på fullaste allvar.

Om du som läser detta känner att det låter intressant, eller om du känner någon som du tror skulle passa, så är du varmt välkommen att kontakta oss i styrelsen. Du når oss via hemsidan!

/Karin Gustavsson, sekreterare ÖLFM

FELAN:s program för våren 2017

2017-02-18 - FelanFestival
2017-03-18 - Trio Consence
2017-04-22 - Kringel
www.felan.se



Inbjudan till årsmöte

Folkdansringen i Örebro Län och Örebro Läns Folkmusikförbund
kallar till till sina respektive årsmöten

Lördagen den 11 mars på Åkerby kursgård, Nora

Program

- ★ 14.00 Samling med fika
- ★ 14.45 Konsert
- ★ 15.30 Årsmöte
- ★ 17.00 Allspel till dans (allspelslåtarna finns på hemsidan)
- ★ 18.00 Middag
- ★ 19.00 Buskspel och spel till dans med uppehåll för kaffe och tårta
- ★ 21.00 Avslutning (preliminär tid)

Middagen kostar 100kr för ÖLFM-medlemmar, betalas till pg 384874-4
Möjlighet finns att övernatta till specialpris, kontakta Åkerby kursgård;
0587-91210, www.akerbyherrgard.se

Sista anmälningssdag 24 februari 2017

Anmäl dig till årsmötet och ev middag till Jan Anders Andersson,
jananderses@telia.com, 070-848 39 89

Anmälan till middagen är bindande. Meddela ev specialkost.

Välkommen!!!

Örebro Läns Folkmusikförbund, www.olfm.se

Kulturella Föreningen

Folkdansringen i Örebro Län



KULTURENS