

STÄMMNING

Nr 1 2017



Ordföranden har ordet

Välkomna till ett nytt verksamhetsår alla ÖLFM'are och tack för att jag fick förtroendet att fortsätta som ordförande. Välkomna säger jag också till de tre nya styrelseledamöterna som valdes in på årsmötet! Ni kan läsa mer om dem längre in i tidningen. Jag hoppas att ni som var på årsmötet på Åkerby herrgård tyckte att det var en bra plats att vara på. Det var fantastiskt att få sig allt serverat, vi hade gott om ytor att vara på och det var bra fart på både dans och spel. Förra året skrev jag att den hektiska månaden mars troligen skulle bli lugnare för min del eftersom jag inte har lika många aktiviteter längre. Men hej vad jag bedrog mig för plötsligt var månaden fylld med aktiviteter varje helg, varav årsmötet var en av dem. En annan aktivitet var Lerdalsstämman (Rättvik) tillsammans med Örebro spelmanslag. Vi hade äran att som enda "utomdalar-spelmanslag" få spela till dans i en halvtimme, på samma scen som bland annat Orsa, Mora, Svärdsjö och Rättviks spelmanslag. Det var kul att spela hamburskor och triolpolskor för dalafolket och rätt många par var uppe på dansgolvet och dansade till våra låtar. Förutom spel till dans blev det massor av spel och timmarna bara flög iväg. Härligt och energigivande, det kändes som om



Bingsjöstämman flyttat in, ljudnivån och spelglädjen var hög. Jag har skrivit i en tidigare ledare att det till stor del är för de här mötena som jag spelar folkmusik. För när låtarna böljar fram o tillbaka, ändrar karaktär beroende på vilka som för tillfället spelar, fingrar och stråke verkar frikopplade från hjärnans tankeverksamhet och det råder en tonernas telepati då njuter jag! I de stunderna finns det inga tråkiga plikter, måsten eller ledsamheter och jag är in-

bäddad i ett moln av toner och vällust. Styrelsen har haft sitt första möte för året och det ser lovande ut inför det nya verksamhetsåret i ÖLFM. Hör gärna av dig om du vill jobba i någon arbetsgrupp inför kommande stämmor, det finns alltid plats för fler! Utanför dörren i vår rabatt blommar blåsippor, krokus och skilla och årets första bin surrar inne i krokusarna, det känns härligt! Även om våren kan vara en hektisk tid så är den ju ändå något vi alla ser fram emot, härligt med ljuset som kommer tillbaka - man känner att livet börjar spira igen. Våren går fort och snart är det tid för Siggebohyttan mfl stämmor - vi ses väl där om inte förr?!

Birgitta Linder

Du!

Glöm inte att hålla koll på vad ÖLFM presenterar på sin hemsida. Där kan du se på bredden allt som rör sig i de folkmusikaliska cirkelarna i länet, äldre nummer av Stämning, ständigt aktuellt kalendarium, noter och inspelningar av allspelslåtarna på länets stämmor, presentationer av länets riksspelmän såväl som spelgrupper. Och mycket annat!

Styrelsen för Örebro Läns Folkmusikförbund

Ordförande Birgitta Linder birgittalinder@gmail.com
Sekreterare Karin Gustavsson karinmaria.gustavsson@telia.com
Kassör Jan-Anders Andersson jananderses@telia.com
Ledamot Anna Hesselbom anna.s.hesselbom@gmail.com
Ledamot Alf Ekblad alf.ekblad@hotmail.com
Ledamot Madeleine Karlsson madeleine_karlsson86@hotmail.com

Ledamot Henrik Säfvestad henrik.safvestad@gmail.com
Ledamot Henrik Mundt h_mundt@hotmail.com
V.ordf. Erik Zaunschirm erik.zaunschirm@telia.com
Revisorer Nils-Erik Pettersson & Elisabeth Helldén

Adressändring anmäls till kassören.



Stämning nr 12017

Medlemstidning för Örebro Läns
Folkmusikförbund
ärgång31

Ansvarig utgivare & redaktör

Andreas Svensson

Redaktion

Karin Gustavsson

Layout

Olof Hällqvist

Tryck

Tetab Tryckeri AB

Nästa nummer

utkommer ii slutet av maj

Kontakt för god Stämning

Telefon: 0768-93 43 38

E-post: homosociologicus@hotmail.com

Medverkande i tidningen ansvarar var för sig för sina artiklar.

Folkmusikaliskt relevanta annonser införs gratis!

Äldre Stämningar finns på www.olfm.se

Framsida: Pepparn. Foto: Mikael Brannäs



Dragspelaren PEPPARN - en kulturell rebell

Per Zetterlund, Lindesbergsbo, dragspelare och ÖLFM-medlem, har skrivit en bok: "Pepparn - en kulturell rebell." I förordet till boken skriver Per att han av en oförklarlig och obegriplig anledning drivits av en märklig längtan efter att skildra Pepparn. Efter att ha läst boken så tror jag mig ana anledningen - Pepparn var en person som trollband med sitt spel, men framför allt med sin karismatiska och kärleksfulla personlighet.

I boken finns gott om anekdoter och berättelser ur Pepparns liv, hans korta men intensiva tillvaro som kantades av stora framgångar. Det beskrivs att han var ett musikaliskt geni och han jämfördes med sin egen idol, självaste Calle Jularbo. De som berättar i boken är bl a Pepparns spelkompisar, grannar, fästmän, lumparkompisar och skolkamrater. Per skriver också om livet därhemma i området runt Stråssa, Lindesberg - t

ex om barndomen och ungdomsåren, lumparlivet, timmerkojan, Älgen och Bälgen, Svänggänet och Nygammalt, men även om alkoholmissbruket som till slut kostade honom livet.

Per har funnit att intresset för Pepparn fortfarande är stort, väldigt stort. I samband med att boken skulle släppas den 8 februari i år så bjöd Hembygdsföreningen in till en "Pepparnkväll" i församlingshemmet i Lindesberg, en kväll med berättelser om Pepparn, bildspel, inbjudna gäster och mycket musik. Det blev fullsatt med 250 personer, och 200 personer fick inte plats. Då inbjöds till en extra Pepparnkväll och en större lokal bokades, Lindeskolans aula med plats för 500 personer. Den blev också fullsatt och nu när detta skrivs så är en tredje Pepparnkväll inplanerad till den 29 mars. Redan

nu, ett par veckor innan, är även denna tredje föreställning överbokad. Utöver detta så berättar Per, att efter att boken har kommit ut så hör människor från hela Sverige av sig och vill berätta om Pepparn som onekligen, trots sitt korta liv, har gjort ett stort avtryck i svenska folkets hjärtan.

PS, vill du läsa mer om Pepparn, få kontakt med Per och/eller beställa hans bok; gå in på www.pepparn.se

Text: Karin Gustavsson

Bilder: Ur boken med godkännande av författaren

Bildreportage:

Folkmusikminnen från Närke 1970-2000

I en grupp på facebook finns ett gäng med bildrariteter från tiden då det begav sig. Lotta Olsson, Lindbacka, är förmedlare av bilderna. (dvs jag har snott några få av dem, som Lotta har lagt upp på facebookgruppen)

Text: Andreas Svensson



Sven-Erik Flyckt, Lotta Olsson, Kay Isacson på Trettondagsafton i Botten.

Bilder: Privata

Lotta Olsson: ”Min pappa Egon Olsson spelar för Moa Molitor med pappa Kenneth i bakgrunden. Brunnsparken på 80-talet....tror jag ”

Lena Linder, Birgitta Linder, Kent Ekblad. Felankväll på 90-talet i Wadköping



Sébastien Dubé & vänner

En av de klart lysande och mångfaceterade musikerna som Örebro stoltserar med är kontrabasisten Sébastien Dubé. Han dyker upp då och då i nya konstellationer som ger konserter och en av dessa bjöd på sin musik på Örebro konserthus under våren. Vänner denna gång var Jonas Knutsson, Pekka Kuustisto, Simon Nyberg och Sébastien himself (och några spontana musikkamrater).

Text & bild: Andreas Svensson





Årsmötet – en solig dag

En solig och vårlig lördag med snödropp och fågelkvitter stegade vi in i en stor, ljus och välkomnande sal, med utsikt över den vackra Fåsjön, årsmötet var i år förlagt till Åkerby kursgård. Enligt traditionen numera så arrangerades mötet tillsammans med dansare i Folkdansringen, en mycket trevlig tradition som nog kommit för att stanna. Efter välkomstfika så bjöds vi på en konsert med Örebro Spelmanslag. De spelade rytmiskt och fint, många spännande arrangemang, ett mycket samspelt gäng!

Årsmötet leddes av Per Zetterlund och sekreterare var Birgitta Streith. Spännande i år var att tre nya ledamöter valdes in i styrelsen; Madeleine Karlsson, Henrik Säfvestad och Henrik Mundt. Vi välkomnar dem varmt och hoppas att de ska trivas. Sist men inte minst så tilldelades förra ordföranden Gunnel Tägtström Sandberg föreningens förtjänsttecken i guld, för sin stora och fina insats för folkmusiken i länet, både som medlem och som aktiv i styrelsen, varav många år som ordförande. Läs motiveringen i egen artikel här i tidningen.

Efter att båda föreningarnas årsmöten var klara så var det dags för allspel till dans, ett 20-tal spelmän spelade under Olle Linders ledning. Senare framåt kvällen var det även dans till spellista, grupper och enskilda spelmän turades om att spela till dansen. Av spel och dans blir man hungrig så middagen och kaffe med tårta smakade extra gott. Sammanfattningsvis ett mycket trevligt årsmöte i vacker miljö, fin konsert, spel och dans, trevligt utbyte med dansarna, god middag och kaffe med tårta var pricken över i, tack till Elisabeth Helldén som bakar tårta varje år.

Text o bild: Karin Gustavsson

GRATTIS GUNNEL!!!

Styrelsen för Örebro Läns Folkmusikförbund har i år valt att dela ut ett förtjänsttecken i guld. Detta har vi gjort enligt de stadgar som vi har där det står att märket ska delas ut till en person som genom synnerligen förtjänstfullt, långvarigt arbete eller på annat sätt gjort en särskilt stor insats för länets folkmusik i enlighet med stadgarna. Vidare står att märket utdelas med restriktivitet och endast till medlemmar i förbundet. I år har guldmärket tilldelats Gunne

Motiveringen lyder: "Hen hör hemma i kategorin "eldsjälar" och har under många år verkat i ÖLFM; som vanlig medlem, som ledamot i styrelsen och också som ordförande för förbundet. Med sitt stora engagemang för människor, musik i allmänhet och folkmusik i länet i synnerhet är hen fortfarande och kommer länge att fortfara vara en stark resurs för musiken och också för arbetet i ÖLFM. Guldmärket tilldelas Gunnel Sandberg."



Medlemsantal

Förbundet hade vid årets början 197 medlemmar och vid årets slut 203 medlemmar.

Arbetsgrupper under året

1.) Siggebohyttan stämman, 2.) Wadköping stämman, 3.) spelmansstämman i Brevens bruk, 4.) Nymediering av gammalt låtmateriel, 5.) Ungdomsverksamhet, 6.) Allspelslåt på hemsidan, 7.) Stämning

Bidrag

ÖLFM fick bidrag med 38 000 kr från Region Örebro Län.

Folkmusikläger för barn

Ett folkmusikläger för barn 7-14 år hölls på kulturskolan Garnalia i slutet av maj. Läget avslutades på stämman i Siggebohyttan. Lärare var Anna Johansson, Camilla Malén Friman, Ingrid Ekman och Karin Nordberg.

Zornuppspelning i Mora

Nichelle Johansson erhöill bronsmärket.

Pelle Fors-tävling

Tävlingen arrangerades av ÖLFM tillsammans med fem andra spelmanförbund i södra och östra Sverige och hölls i Söderköping. Från ÖLFM deltog Pehr Falkenström och Jan-Anders Andersson. I gruppspel tog de hem 3:e pris. Pehr tog en 2:a plats som solist.

Låtkurs i Närke Kil

Sedvanlig träff i Närke kils församlingshem, med lärarna Ingrid Ekman som på tvärflojt lärde ut låtar från södra länet och Ove Magnusson lärde ut låtar från norra länet på fiol.

Sedvanlig gulasch-soppa och gott bröd serverades också.

Konserter och Kulturprogram och spelträffar i länet

9/1 Bokbord och egen scen på Folk at Heart, Scandic Hotel i Örebro

26/2 Spelträff på Abrahamsgård, Kop-

parberg, 60-65 spelmän/kvinnor c:a 10 publik.

12/3 Årsmöte på Olaus Petri församlingshem tillsammans med Folkdansringen 50 besökare inkl. spelmän

3/4 Spelträff Hallagården, Lekhyttan, 25 spelmän

28-29/5 Folkmusikläget Unga Glysar för ungdomar samlade 40 unga deltagare.

29/5 Siggebohyttan spelmansstämma 110 i publiken inkl. gamla och unga spelmän.

16/7 Folkmusikfest i Stripa gruvmiljö 75 spelmän/kvinnor och 400 publik.

16/8 Spelträff i Brevens bruk c:a 50 spelmän/kvinnor och 30 st. publik

3/9 Spelmansstämma i Wadköping c:a 40 spelmän/kvinnor och 70 st. publik.

11/9 Spelmansstämma för de små på Hallagården samlade 15 barn plus föräldrar

8/10 Spelträff i Kopparberg 33 spelmän/kvinnor och 5 st. i publiken.

19/11 Låtkurs i Närke Kil 11 spelmän/kvinnor

Konserter och kulturprogram

Ett stort antal konserter har hållits under året av föreningens medlemmar. Midsommaraften är den dag då väldigt många medlemmar är aktiva i olika kulturprogram, ofta i samarbete med lokala folkdanslag och hembygdsföreningar.

Många medlemmar har även deltagit i kulturrundan och spelat på olika äldreboenden.

Nora marknad har medlemmar också deltagit i liksom Hyttedreva som är en musikfest i Hjulsjö nya hytta. Trettondagen och Varannan måndag har det varit spel o dans hos Pehr Falkenström i Svinnersta kapell. Många av ÖLFM:s medlemmar medverkade även på Askersunds folk, blues och jazzfestival.

Stämning

Medlemstidningen Stämning har utkommit i en upplaga om ca 250 ex. fyra gånger om året. Den är numera 12-sidig och trycks i färg. Tidningen skickas ut till alla medlemmar samt till c:a 50 institutioner, däribland övriga spelmansförbund i Sverige samt kulturskolorna i länet.

Hemsida

ÖLFM:s hemsida besöks ca 19g/dag och Facebooksidan fick många gillamarkeringar och kommentarer under året.

Örebrofolk

Den består av en maillista som tipsar de som är med på den om olika folkmusikevenemang i Örebro län. Maillistan drivs av Thomas Eriksson samt representanter för ÖLFM, Folkmusik- och dansföreningen Felan och Karlskoga bygdegille.

Samarbete

ÖLFM har under året haft ett bra samarbete med Region Örebro, Örebro Kommun, Föreningen för folkmusik och dans Felan, Kulturens, Hallagården, Örebro Länsmuseum, Gytörps folkdansgille och Folkdansringen.

- Deltagande i Folk at Heart
- Spelträff i Kopparberg
- Årsmöte samordnat med Folkdansringen i Örebro län på Åkerby Kursgård i Nora
- Folkmusikläget "Unga Glysar" för barn på kulturskolan Garnalia i Lindesberg
- Spelmansstämma i Siggebohyttan
- Folkmusikfest i Stripa gruvmiljö Guldsmidshyttan
- Spelmansstämma i Brevens bruk i samarbete med Södermanlands- och Östergötlands spelmansförbund
- Spelmansstämma i Wadköping i samarbete med föreningen Felan och Örebro kommun
- Spelkurs "Nord möter syd" eller "Öst möter Väst" plats ej klart
- Spelträffar på Hallagården i Lekhyttan

Sex arbetsgrupper

Unga Glysar- ungdomssatsning, Siggebohyttestämman, Wadköpingdstämman, Nymediering av gammalt låtmateriel, Låtar på hemsidan, Redaktionen för stämning

Övrig verksamhet

- Medlemstidningen Stämning ges ut i färg fyra nummer under året
- Hemsidan www.olfm.se och förbundets Facebooksida hålls uppdaterade för folkmusikintresserade
- Styrelsen medverkar till att upprätthålla maillistan Örebrofolk under året
- ÖLFM säljer notmateriel mm via hemsidan, styrelseledamöter och i samband med spelmansstämmor och spelträffar
- ÖLFM utvecklar samarbeten med andra aktörer i syfte att nå bredare publik
- Styrelsen har 5-6 styrelsemöten samt 1-2 längre diskussionsmöten för bla långsiktiga frågor
- Styrelsemedlemmar representerar ÖLFM vis SSRs årsstämma
- ÖLFM använder sig i sin verksamhet av lokaler som är handikappanpassade
- ÖLFM verkar för att spelgrupper registrerar sig som studiecirkel inom Kulturens bildningsverksamhet
- Ungdomsstipendium och arrangörstipendium kan sökas hos ÖLFM
- ÖLFM ombesörjer konvertering av spelmansintervjuer från 1970-talet (Bo Hazell, Radio Örebro)

Goda citat och roliga elakheter på temat musik

Är man tillräckligt begåvad behöver man ingen motion.

Sten Broman

Av allt stöj, är musik den minst obehagliga.

Samuel Johnson, 1709-1784

Får du verkligen igen alla pengarna du lagt ned på din dotters sångutbildning?

– Ja, jag har fått köpa båda grannvillorna för halva priset

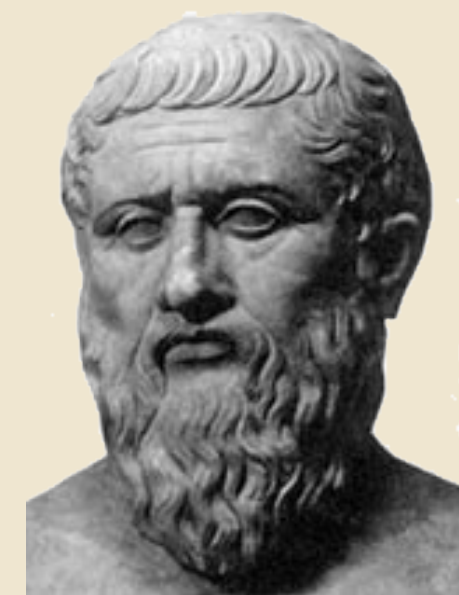
"Vad är det för skillnad mellan en banjo och en lök?"

"Ingen gråter om man hackar upp banjon."

"Min lille pojke har spelat fiol nu i 5 år."

"Jaså? Då måste han va duktig nu!"

"Nja...det tog honom två år att förstå att han inte ska blåsa i den."



Musik ger själ till universum, den ger sinnet vingar, fantasin flykt, allvaret charm. Den ger glädje och liv till allt.

Platon

En trummis bestämmer sig att han ska börja spela gitarr i och med all mobbing som förekommer mot trummisar, så han drar in i en affär och säger till snubben i kassan:

"Jag vill ha en fender strata, en marschallförstärkare, strängar och några plektrum."

Mannen i kassan tittar på honom skratrar till lite och frågar: "Du är trummis va?"

Trummisen blir lite paff och väldigt snabbt så kläcker han ur sig, nej absolut inte, jag vill som sagt ha (upprepar ordern). Mannen i kassan börjar skratta ännu mer:

"Du måste vara trummis alltså" Trummisen ser ut som ett frågetecken och ställer frågan. "Hur fan vet du det?"

Mannen tittade på honom, skratrade lite till och kläcker ur sig: "Jo du förstår, detta är en fiskaffär".

Sammanställning: Andreas Svensson

Egna kompositioner i traditionell stil

17 egenkomponerade melodier i olika svenska folkmusikstilar säljes i utsökt förpackning för det facila priset av 150 kr.

Beställ genom mejl till: homosociologus@hotmail.com

Några av melodierna kan du lyssna på här: <http://silverfura.se/folkmusikartist/>

Andreas Svensson
www.silverfura.se



Ny i styrelsen x 3



Jag heter Henrik Säfvestad

Och är sedan årsmötet ny ledamot i styrelsen. Jag är nyinflyttat i länet och bor sedan förra året i Fellingsbro med min familj. Är ursprungligen från Västerås, men bodde i Lindesberg en kortare tid under tidigt 2000-tal.

Spelade fiol i skolorn men slutade i 14-års åldern. Det var mer spännande att spela gitarr och bas i olika rockband. Tog upp fiolen igenom för 6-7 år sedan då jag via dansen upptäckte folkmusiken. Jag spelar mest på gehör men är i taget att damma av mina notläsarkunskaper i och med att min yngste son har börjat spela fiol.

Slängpolska är kul, både att spela och dansa. Min största inspiration både till spel och dans är låtar från Småland och Östergötland. Bengt Löfberg och Pelle Björnlert är stora inspirationskällor.

Jag har en målsättning att utveckla mitt fiolspel och att utöka min repertoar med låtar från länet. Ser fram emot kommande spelträffar och stämmor. Att träffas i musikaliska möten är fantastiskt och att förena dessa möten med dans är hälsobringande. Det fina med folkmusik och dans är att man kan mötas över generationer. Jag hoppas att jag i mitt styrelseuppdrag kan vara med och bidra till det.



Jag heter Henrik Mundt

Jag heter Henrik Mundt och bor i Örebro. Ursprungligen kommer jag från Falun och där jag tog gitarrlektioner på kommunala musikskolan och var gitarrist i ett pop/rockband. Till Örebro kom jag för att studera på universitetet och blev kvar här när jag fick jobb. Folkmusik har alltid funnits med mer eller mindre, har bland annat spelat visor och spelmansmusik med min pappa. Då och då spelar jag även irländsk folkmusik med ett gäng från Falun.

Det är dock de senaste ca 1,5 åren jag har börjat spela folkmusik aktivt här i Närke. I folkmusiksammanhang har jag stannat vid stränginstrument och spelar mestadels irländsk bouzouki och cittern. ÖLFM blir en chans för mig att få bekanta sig mer med folkmusiken, och träffa fler engagerade och intresserade spelmän.



Jag heter Madeleine Karlsson

Och är ny ledamot i ÖLFM:s styrelse. Jag bor i Kumla men kommer ursprungligen från Degerfors. Jag har spelat folkmusik sedan 11-årsåldern då jag fick en fiol lärare som introducerade oss fiollever för folkmusiken. Min lärare kom från Värmland så det var framförallt värmländska låtar som vi spelade. Vi fick åka iväg på lätkurser, stämmor och läger vilket gav mersmak.

När jag var 20 år flyttade jag till Örebro för att studera till lärare och tyvärr tappade jag kontakten med folkmusiken då. Nästan 10 år senare när jag var föräldraledig hoppade jag på en kurs med Karin Nordberg och där träffade jag Gunnel Sandberg och hon lockade med mig till styrelsen och här är jag nu. Jag ser fram emot att bli mer involverad i länets folkmusik och det känns kul att jag har hittat en väg in i folkmusiken igen. Jag hoppas lära mig lite fler närkelåtar då jag mest spelar värmlandslåtar av naturliga skäl och jag har lite förkärlek för fartfyllda polskor :).

SSRs förbundsstämma 2017 i Skellefteå

I år höll SSR sin förbundsstämma i Skellefteå och det var Västerbottens spelmansförbund som var årets värd. Stämman höll till på Stiftsgården, som bjöd på bra lokaler för både möte, föreläsningar och spel. Lördagen startade med program från Västerbottens spelmansförbund samt Mauri Eira som presenterade projektet "folkmusiken kommer till skolan" därefter tog Thomas Andersson vid och pratade om Västerbotten tvärs över Sverige. (vill du veta mer om detta så hör av dig till Jan-Anders för han lyssnade på dessa)

Förbundsstämman startade med lunch och därefter föreläste Magnus Gustafsson om polskans historia. Det var en intressant föreläsning och vi som inte hört honom förut var alla överens om att han hade kunnat prata betydligt längre i detta intressanta ämne. Vi fick höra att en Hjort Anders polska även fanns i Hälsingland, i Småland från 1700 talet samt även i Danmark också 1700 tal. En VikstaLassepolska fanns både i Norge som springleik samt i Polen från 1600-talet. Någon låt kunde man spåra till La Folia. Jag åkte hem med den enorma boken som är hans avhandling med samma namn som föredraget.

Efter kaffet var det Ove Ronströms tur att föreläsa om "spelman, folkmusiker, artist traditionsmusikens förändrade marknader och villkor". Ove hade många intressanta vinklingar på hur folkmusikrörelsen utvecklas och fortsätter att utvecklas. Han beskrev hur det på 40-talet var spelmanslagen som stod i fokus mot idag då folkmusiken blivit mer individuell och där fler inte

återskapar det gamla utan lyfter fram sig själva. Kultur och musikskolor har utbildat många duktiga musiker framförallt kvinnor och folkmusiker har gått från högnationell symboler till vardags 9-5 utövare (dvs proffs).

Ett ordförandemöte hanns med mellan de olika program-punkterna, viktigt att få byta erfarenheter med varandra tyckte vi som var med. Thomas Andersson avslutade em med ett fantastiskt program där han berättade historier om gamla spelmän och spelade deras låtar. Det var en fullsatt lokal med publik som satt trolldundna under en timme som bara flög iväg. Vilken berättare och spelman han är!

Vid årsmötet valdes en ny medlem från norra Sverige in i styrelsen, Siv Burman och Hanna Tibell valdes in i valberedningen. I övrigt ser styrelsen ut som förra året. Ni som vill läsa om detta kan gå in på hemsidan. En motion antogs den är ställd till Svenska Folkdansringen och Zornmärkesnämnden där man ber dem om en översyn av regelverket med syfte att öppna upp för fler instrument/sångstilar vid uppspelning för Zornmärket.

Det var sammanfattningsvis en välordnad förbundsstämma i ett vintligt Skellefteå. Som alltid fanns det plats för nya möten mellan folk och spelade låtar. Det var också väldigt god mat och bra logi. Nästa år kommer stämman att vara i Småland.

Text: Birgitta Linder

Kulturplan Region Örebro 2016-2019

Den regionala kulturplanen gäller 1 januari 2016 till och med 2019. Kulturplanen har tagits fram av Region Örebro län i dialog med länets kommuner, kulturinstitutioner, civilsamhälle och det fria professionella kulturlivet. Den har sedan beslutats om politiskt av fokusnämnd för kultur, bildning och ideella sektorn, nämnd för regional tillväxt, regionstyrelsen och regionfullmäktige. Kulturplanen har därefter gått vidare till Statens kulturråd för godkännande. Stämmningsredaktionen brukar roa sig med att göra lite sökningar på hur ofta enskilda relevanta ord dyker upp i dokumentet. Den här publikationen består av hela 96 sidor text o bilder och här är resultatet med hur många gånger varje ord nedan förekommer bland de 96 sidorna i Kulturplanen.

Kultur 1072 träffar
Konst 329 träffar
Teater 299 träffar
Musik 189 träffar
Dans 118 träffar
Stad 67 träffar
Länsmusiken 37 träffar
Mångfald 25 träffar
Demokrati 18 träffar
Jämställd 11 träffar
Idrott 10 träffar
Klassisk (musik) 8 träffar
Rock 6 träffar
Blues 5 träffar
Jazz 5 träffar
Pop 4 träffar
Landsbygd 2 träffar
Folkdans 1 träff
Spelman 1 träff
Folkmusik 0 träffar

Text: Andreas Svensson



Välkomna på spelmansstämma i Siggebohyttan söndagen den 4 juni!

Start: kl 12.00 Invigning: 14.00

Program kommer senare, håll utkik på hemsidan!



Unga Glysar på läger 3-4 juni 2017

Ta chansen att lära dig
spela svensk folkmusik
tillsammans med erfarna lärare
och jämnåriga spelkompisar.

Du behöver inte ha spelat
folkmusik tidigare för att vara med.
Har du spelat i minst
3 terminer räcker det.

Under lägret kommer vi att spela, umgås,
äta och för den som vill, bada.
Vi avslutar helgen i Lindesberg
med att delta i
spelmansstämman i
Siggebohyttan.

Lärare på lägret:

Anna Johansson, fiol
Karin Nordberg, fiol
Camilla Malén Friman, cello
Ingrid Ekman, flöjt

Kostnad 550 kr.

I priset ingår mat, boende i
logement och undervisning.
Information om inbetalning av lägeravgift
kommer efter anmälan.
Är du medlem i RUM kan du
söka bidrag för kursen.

Anmäl dig senast 8 maj på
Örebro läns folkmusikförbunds hemsida
www.olfm.se

Ytterligare information
skickas ut till varje deltagare
efter anmälningstidens utgång.



Arrangör:
Örebro läns folkmusikförbund